

《音學五書》三十八卷十二冊，清顧炎武撰，清徐乾學、徐秉義、徐元文參閱，清張弼較訂，張叶增、張叶箕書，清康熙十二至十九年間(1673--1680)刊本

E01. 1/(q1)3191

含：《音論》三卷、《詩本音》十卷、《易音》三卷、《唐韻》二十卷、《古音表》二卷。

附：明崇禎癸未(十六年，1643)曹學佺撰〈顧氏音學五書敘〉、清顧炎武撰〈音學五書敘〉、顧炎武撰〈音學五書後序〉、顧炎武撰〈後序〉、〈音學五書目錄〉、清徐乾學徐秉義徐元文合撰〈求書序〉、〈姓氏〉、〈荅李子德書〉。

藏印：「漢民」、「丁漢民印」、「廣□堂藏書」。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉八行，行十二字。小字雙行，行廿四字。板框 14.5×20.5 公分。板心上方刻各書書名「○○○」，魚尾下刻卷數「卷○」及葉碼。

每書各卷首題書名卷數「○○卷○」，下題「音學五書○」，卷末題書名卷數終「○○卷○終」。

封面墨筆題「顧氏音學五書 黃胡署」。

扉葉右題「亭林先生著」，左題「一音論、二詩本音、三易音、四唐韻正、五古音表、符山堂藏板」，中間大字書名「顧氏音學五書」。

〈姓氏〉首葉之上半葉第一行題「東吳顧炎武亭林纂著」，第四行「甥徐乾學健菴參閱」，第三行題「秉義果亭」，第五行題「元文立齋」，第六行題「後學張弼力臣較訂」，第七行題「男^{叶增}_{叶箕}同書」，下半葉題「旌德周希^{高瑾}刻」。

按：一、清徐乾學、秉義、元文兄弟合撰〈求書啓〉云：「舅氏顧寧人先生年逾六十，篤志五經，欲作書堂於西河之

介山，聚天下之書，藏之，以貽後之學者。昔李公擇於廬山五老峰下白石庵藏書九千餘卷，名曰『李氏山房』；江自任以官守之暇築閣於麻姑山，購經史諸書藏之；李惟寅、鄧本受二道士寔共成其事。此二賢者或寓諸蘭若之居，或佐以黃冠之力，豈若鄭公禮堂、劉瓛學舍而又不爲一家之蓄？俟諸三代之英者乎！伏惟先達名公、好事君子，如有前代刻板善本及抄本經史有用之書，或送之堂中，或借來錄副，庶傳習有資，墳典不墜可勝冀幸之至」。

二、舊題「明崇禎十六年(1643)刊本」，但收錄徐乾學、徐秉義、徐元文合撰〈求書序〉，云：「舅氏顧寧人先生年逾六十，篤志五經」，參酌後人編纂之顧炎武「年譜」，顧炎武年六十時，是康熙十一年(1672)¹⁰，關於《音學五書》的記載，則分別云：「康熙六年(1667)始刻所著《音學五書》」、「作〈音學五書序〉」、「張力臣任校寫役」等語，故改題「清康熙十二至十九年間(1673--1680)刊本」。

¹⁰《吳譜》「康熙六年」條云：「始刻所著《音學五書》，作〈音學五書序〉。」《張譜》「康熙六年」條云：「開雕《音學五書》於淮上，……作〈音學五書序〉。」錢穆〈附表〉「康熙六年」條云：「顧亭林南旋始刻《音學五書》，張力臣任校寫役。」《周譜》「康熙六年」條云：「《音學五書》開雕於淮上。……作〈音學五書序〉。」詳見謝鶯興〈顧炎武《音學五書》板本考〉，《東海大學文學院學報》第42卷，民國90年7月。