

《長江圖說》十二卷卷首一卷十二冊，清馮素臣撰，清黃昌歧
闕定，清王香棹、吳漢東全參，清桂祺、李心復、劉煥
采全校，清同治九年(1870)金陵提署刊本，

B11. 13/(q3) 1010

附：清何紹基題「長江圖說」四字、清同治九年(1870)黃翼升
<敘>、清王香棹<長江圖後序>、<長江圖說總目>、馬素
臣<例言>、<六標營目>、<長江圖目>。

藏印：無。

板式：卷首及卷九以降之「雜說」：無板心，無欄線，內外兩
框。每葉十六行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。
外框 28.5×27.0 公分，內框 25.6×24.5 公分。板框左側題
「例言(或『圖目』)○」。各卷之首行題「長江圖說卷之
○雜說○」，次行上題「長沙黃翼升昌岐闕定」，下依序
題「懷甯馬徵麟素臣著」、「衡山王香棹子雲」、「全椒吳
漢東雲章參」，卷末依序題「石埭桂祺壽卿」、「懷甯李心
復象初」、「廬陵劉煥采曙霞校刊」，板框左側題「卷之○
雜說○」葉碼。

圖為硃絲欄，格線，板框 27.3×27.9 公分。卷三之首
行題「卷第三」，次行題「圖第一冊第一幅北上南下右東
左西每方五里」。

扉葉牌記題「同治九年(1870)歲次庚午金陵提署開
雕」。

按：1.王香棹<長江圖後序>云：「公(即黃翼升昌岐)以百戰之
餘，膺五省之寄，其於長江之要害，汛防之疏密，弁
兵之勤惰，固無日不往來於胸中，既以屬馬君素臣為
圖，而復命香棹補署卷尾，爰即當年管見所及，與平
日得聞者，謹為敘次，蓋猶是不忘在莒之意云。」

2.<總目>於卷一及卷二下題「俟刊」二字。卷三第五幅至第十二幅，卷四第六幅至十二幅，卷五第一幅至第二幅、第十幅至第十一幅，卷六第一幅至第四幅，卷七第一幅到第五幅及第九幅，卷八第一幅至第五幅等皆無圖。