

《五車韻端》一百六十卷二十六冊，明凌稚隆編，明刊本，

C14. 2/(p) 3427

附：明謝肇淛〈五車韻瑞序〉、〈五車韻瑞目錄〉、〈洪武正韻〉。

藏印：「馬場藏書」長型硃印、「養壽院」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。分上下兩欄。上欄爲各韻字；下欄半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十七字。板框 15.8×22.2 公分。板心上方題「五車韻瑞卷之○」，魚尾下爲各韻字及其次序，板心下方有刻工名。

各卷之首行題「五車韻瑞卷之○」，次行題「吳興後學凌稚隆以棟父編輯」，卷末題「五車韻瑞卷之○終」。

按：1.〈五車韻瑞序〉之葉一板心下方題「吳興沈■■」。刻工姓名如下：陶、明、元、伯、中、守、公貞、貞公、仲元、信、貞、江、劉、羅、云、彥、子、仁、仲、世、李、仲、天、公、卿、張、放、汝、楊、夫、范、汪、何。

2.卷四之葉三十二，卷九之葉十五至二十三，卷十三之葉二十二至二十八，卷十四之葉一至十，卷十五之葉一至三十，卷十六之葉一至二十七，卷十八之葉十八，卷二十四之葉一至二十，卷二十五之葉一至二十二，卷二十六之葉一至二十，卷二十七之葉一至十四，爲後人抄補。

3.書中間見日文句讀，或爲收藏者所爲。