

《斜川詩集》九卷二冊，宋劉過撰，清初刊本，傅增湘手校並跋，  
D02.3/7237

附：癸丑(民國二年，1913)傅增湘(硃筆)<識>、<本傳>、<斜川詩集目錄>(次行題「宋蘇過叔黨著」)

藏印：「藏園校定群書」長型硃印、「菊圃」長型硃印、「懷古情深」方型陰文硃印、「古觀居陸氏藏書記」方型硃印、「沅叔手校」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。無界欄，半葉十一行，行二十二字。板框 13.7×18.0 公分。魚尾下題「斜川詩卷之○」及葉碼。

各卷首行題「斜川詩集卷之○」，次行題「宋蘇過叔黨著」，卷十末題「終」。

書皮鈐有「藏園校定群書」，扉葉有傅增湘校語。

按：1.傅增湘<識>云：「癸酉二月十六日訂前一日校對畢。甲戌七月二十一日借夏竹虛所藏刻本再校刻本舛錯甚多，毫不足據，當更覓善本校之。乙亥七月於吳門得《龍洲道人集》十五卷，丙子元宵燈下閱。小坡《斜川集》已失傳，此龍洲道人劉改之集，改之名興叔，黨同坊人遂借刻之以射利，予借鈔於味村先生，錄畢始知其偽，標題處及姓氏俱未改正，恐後有好古之士得全書者或誤信焉，因題數語於末簡云，丙子元旦淥飲居士識。凡題上加點者俱將十五卷本對過。前歲在杭收得鮑淥飲抄校本，用此活字本對過，其經淥飲手校之字則改於本字旁，抄本原有異同則注之下方，淥飲原有校語亦錄於上方，用資參證。淥飲前後所跋亦原并彙書於右，別有鈔集外詩二首，<賦羊腰腎羹輓張魏公>及<放翁贈改之詩>一首不備錄。此本卷中墨筆乃陳氏所校，與鮑氏多合又加詳焉，第不著明鈔本所自出耳。癸丑十月三十日傅增湘識。」

- 2.<本傳>末墨筆題云：「甲午春日客有以鈔本《斜川集》來售者，大人買得之，適友人新刻活字板，因請於大人刷印行世。但叔黨世稱號小坡，今集中有『誠齋知未可喚作小坡休』之句大人固疑其贗，又<贈侯戎>結句爲言『劉子尙狂生』，余亦竊疑不應以劉子自稱。及閱<襄陽雪中詩>項聯，確係劉改之句，始悟改之與叔黨同諱，後人以此嫁名斜川耳。仲秋過語溪，因囑勉之大兄覓劉集鈔本校讎，果與《龍洲道人集》無異，宋人小集最爲難得，片光吉羽皆足珍同拱璧，當寓書友人爲之改正，亦菽林一快事也。海昌陳世倌識曷孫德滋謹錄。」
- 3.卷一首行與三行間墨筆小字題：「按是集乃廬陵劉改之先生所著名《龍洲道人集》，劉先生諱與叔黨同，人遂以此嫁名斜川，今於友人處借得劉集鈔本校讎編次并補錄所遺，但劉集鈔本止一百五首，是集較多二百餘首，豈鈔本經前人選定而此其全集耶？當更訪之藏書家訂其錯訛誤乃稱全璧耳。吳曾《能改齋漫錄》載東坡記叔黨詩『葉隨流水歸何處，牛帶寒鴉過別村』，今集中無此句，非蘇集無疑。」
- 4.書中間見墨筆圈點及題字，亦見硃印訂正。卷二葉七、卷三葉二、卷四葉五至六、卷六葉十等葉補入手抄。
- 5.卷三葉七後半葉有德滋墨筆抄錄《程史》、張世南《游宦紀聞》及「劉改之初謁辛稼軒……其所遺漏者多矣。此冊首尾無紙附錄於此。辛酉寒食德滋識」等七行。