

《漁洋山人精華錄》十卷五冊，清王士禛撰，清林佶編寫，清盛符升、曹禾同訂，清康熙間候官林佶寫刊本，D02.6/1043-1

附：錢謙益<序>、錢謙益<古詩一首贈王貽上士禛>、<漁洋山人精華錄總目>、<漁洋山人戴笠像>(右下題「鮑氏聞野刊」)、<漁洋山人戴笠像贊>。

藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十一字；小字雙行，字數約三十一字。板框 18.8×14.7 公分。魚尾下題「精華錄卷○」及葉碼。

各卷首行上題「漁洋山人精華錄卷○」，下題「門人侯官林佶編」，卷末題「漁洋山人精華錄卷○」。

卷一末葉題「門人監察御史崑山盛符升國子祭酒江陰曹禾同訂」、「康熙三十九年五月十五日門人林佶謹書」、「男啓涑恭閱」。

卷二末葉題「門人監察御史崑山盛符升國子祭酒江陰曹禾同訂」(卷五缺「監」字)、「侯官門人林佶恭騰寫」、「男啓沔恭閱」(卷三、卷七題「男啓沔恭閱」，卷四、卷八題「孫兆鄴恭閱」，卷五、卷九題「男啓涑恭閱」，卷六、卷十題「男啓沔恭閱」)。

第一冊書籤題「精華錄」、「宮」(第二冊題「商」，第三冊題「角」，第四冊題「徵」，第五冊題「羽」)。

按：錢謙益<古詩一首贈王貽上士禛>，作「士禛」，另本《漁洋山人精華錄》則作「仕禛」。二書板式行款及各卷末所題之完全相同，看似是同一書板。但比對二書錢謙益<序>文中的「平」、「於」、「洮」、「木」、「虞」等字筆畫有異，卷一第一葉之「漁洋山人精華錄卷一」等字的筆畫亦有異(非關筆劃的粗細)，顯示其中一套爲覆刻(或影刻)，惟無其它佐證，未能判斷何者爲原本？何者爲覆刻(或影刻)本？姑記之

俟考。