

## 詞曲類 D 0 4

《草堂詩餘》四卷四冊，原題武陵逸史編，隱湖小隱訂，常熟毛氏汲古閣刊本 D04. 22(L)/(n) 1335

附：〈草堂詩餘目錄〉、毛晉〈識〉。

藏印：「芙蓉館藏書」長型硃印、「琴川毛晉正本」長型墨印。

板式：白口，雙魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十字。板框 12.3×17.9 公分。魚尾間之各卷首葉及末葉題「汲古閣『毛氏正本』」，次葉以降則題「草堂卷○」及葉碼。

各卷首行上題「草堂詩餘卷○」，下鈐「琴川毛晉正本」題「武陵逸史編 隱湖小隱訂」（僅見卷一），卷末題「草堂詩餘卷○終」。

- 按：一、《書林清話》刻書提及毛氏刻《六十家詞》，而無《草堂詩餘》，不知此書是否即是葉書所見之書。
- 二、書中間見硃筆圈點，書眉間見墨筆訂補。
- 三、卷四葉二十七李漢老〈女冠子·上元〉第二行「紗籠纔過處，■■■身一壁。」
- 四、卷四葉四十三至葉四十四題：「宋元間詞林選本屈百指，惟艸堂一編飛馳，幾百年來凡歌欄酒榭絲而竹之者，無不拊髀雀躍，及至寒窗腐儒挑鐙閒看，亦未嘗久伸魚睨，不知何以動人一至此也。其命名之意，楊升庵謂本之李青蓮蕭聲咽平林漠漠烟如織二詞。然非歟。若名調淆訛，姓氏影借，先輩已詳辨之矣。海隅毛晉識。」