

集評類 D 0 6

《文心雕龍》十卷四冊，南朝梁劉勰撰，清黃叔琳註，清紀昀評，清吳梅修校，清道光十三年(1833)兩廣節署刊朱墨套印本 D06.11/(f)7246

附：清乾隆三年(1738)黃叔琳<序>、<南史本傳>、<文心雕龍元校姓氏>、清黃叔琳<例言>、<文心雕龍目錄>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。無界欄，半葉十行，行二十一字。

板框 13.1×17.9 公分。板心上方題「文心雕龍」，魚尾下題「卷○」、篇名(如「原道」)及葉碼，板心下方為硃筆標「○之○」。書眉刻硃字評語，半葉二十行，行五字。

各卷首行上題「文心雕龍卷第○」，次行「梁劉勰撰」，三行題「北平黃叔琳注」，四行題「河間紀昀評」，卷末題「嘉應廩生吳梅修校」。

扉葉題「文心雕龍十卷」，下半葉牌記題「道光十三年(1833)冬刊於兩廣節署」。卷十末硃色題「乾隆辛卯(三十六年，1771)八月初六日閱畢曉嵐記」。

按：一、黃叔琳<序>云：「余生平雅好是書，偶以暇日承子庚之綿蕞，旁稽博攷，益以友朋見聞，兼用眾本比對，正其句字。人事牽率，更歷暑寒，乃得就緒。覆閱之下，差覺詳盡矣。適雲間姚子平山來藩署，因共商付梓。」該序署「乾隆三年(1738)」，則是書初刻最早即在該年。

二、黃序末有朱筆，記載：「此書校本實出先生，其注及評，則先生客某甲所為。先生時為山東布政使，案牘紛繁，未暇徧閱，遂以付之姚平山。晚年悔之，已不可及矣。長山聶松巖云，此注不出先生手，舊人皆知之。然或以為出廬紹弓，則未確。紹弓館先生家，在乾隆庚午(十五

年，1750)、辛未(十六年，1751)間，戊午(三年，1738)歲方游京師，未至山東也。」

三、清黃叔琳<例言>云：「注釋例於每篇之末，偶有臆見，附於上方。其參攷注之得失，則顧子尊光、金子雨叔、張子實甫、陳子亦韓、姚子平山、王子延之、張子今涪及諸同學之力居多。」