

《歸田詩話》三卷一冊，明瞿佑撰，清乾隆四十年(1775)知不足齋  
叢書本 D06. 21/(p)6624

附：明成化二年(1466)木訥<歸田詩話序>、明成化三年(1467)柯潛<歸田詩話序>、明弘治庚申(十三年，1500)安成胡<存齋詩話小序>、明洪熙乙巳(元年，1425)瞿佑<歸田詩話自序>、清乾隆乙未(四十年，1775)朱文藻<歸田詩話跋>。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印、「同山小史」方型硃印、「會心處」長型硃印、「紗野氏圖書印」長型硃印、「硯□祕笈」方型硃印、「山水有清音」長型硃印。

板式：細黑口，無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字。板框 9.8×13.1 公分。板心間題「歸田詩話上(或中、下)」及葉碼，板心下方題「知不足齋叢書」。

各卷首行上題「歸田話○卷」，次行題「錢塘瞿佑宗吉著」，三行爲篇名，卷末題「歸田話○卷」。

扉葉書名題「歸田詩話」。

按：一、木訥<歸田詩話序>云：「凡百二十條，析而爲上、中、下三卷，目曰歸田詩話錄。先生自述其事，弁諸首。一日，其姪德恭弟德宣、德潤共圖鈐梓，持以示余。」是序署「明成化二年(1466)」，則是書最早當刻於是年，清乾隆四十年(1775)收入知不足齋叢書。