

《聲調譜說》二卷三冊，清吳紹濬，清嘉慶二年(1797)刊本

D06. 15/(q2) 6023

附：清嘉慶二年(1797)吳紹濬<聲調譜說序>、清乾隆丁丑(二十二年，1757)宋弼<通韻譜說序>、清嘉慶二年(1797)吳紹濬<跋>、清乾隆六十年(1795)吳紹濬<跋>。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，無界欄(卷下有界欄)，左右雙欄。半葉十二行，行二十四字(卷下爲行二十五字)；小字雙行，行三十七字。板框 13.6×19.5 公分。魚尾間題「聲調譜」及葉碼。

卷上首行上題「聲調譜說卷○」，次行上題「聲調譜說」(卷下題「通韻譜說」)，下題「歙吳紹濬蘇泉纂訂」(卷下次行題「德州宋弼蒙泉手訂」，三行題「歙吳紹濬蘇泉重刻」)，卷末題「金薤集附錄上」。

扉葉左上依序題「後附」、「通韻譜說」、「蠡說」，中間書名大字題「聲調譜說」。

按：一、吳紹濬<聲調譜說序>云：「聲調之爲譜，古無有也。自王漁洋、趙秋谷兩先生發之。……秋谷一譜，舊有刊本，德州盧運使見曾爲之重訂，而益完善；又有宋臬使弼彙說荷澤，劉制軍藻指南，大都悉本秋谷，而譜中所列之詩，不必盡合人意，因復更爲芟益，而于諸君子未盡宣露之旨，復增一二，附諸金薤集末。……宋氏又有通韻譜說一卷，亦有裨于斯道者，并以附刊焉。」

二、卷下收通韻譜說、蠡說二十二則、纂例十五則等三種。