

史部·金石類

**載中國書譜殷商編不分卷一冊，民國嚴一萍纂，民國四十七年(1958)台北
藝文印書館 B17. 12/(r)6614**

附：民國四十七年嚴一萍<序>。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：拓本。無行格。半葉板框 20.0×27.0 公分。板心上方題「中國書譜」，中問題「殷商編」、「龜甲刻辭(或牛骨刻辭，或人頭骨刻辭，或鹿頭刻辭，或鹿角刻辭，或石□刻辭，或石磬玉魚朱書，或白陶墨書，或玉管牛距骨刻辭，或骨柶刻辭，或銅器銘刻)」及葉碼。

封面書籤題「中國書譜」、「含光」。扉葉大字題「中國書譜」，小字題「含光」。

書末版權頁由右至左依序題「中華民國四十七年九月初版」、「中國書譜殷商編 全一冊」、「版權所有翻印必究」、「定價新台幣二〇〇元整」、「外埠酌加運費滙費」、「編輯者 嚴一萍」、「台北市康定路六七號」、「發行者 藝文印書館」、「郵政劃撥帳戶九六〇一號」、「印刷者 藝文印書館」、「經銷處 全國各大書局」、「本公司業經內政部核准登記登記」、「證字號為內警台業字第〇六〇號」。

按：嚴一萍<序>云：「中國書譜的編印目的，主要在流傳中國『字』的書體材料：從最早創造的文字畫，經過若干演變，到方塊字的形成，把各時期的代表作，有系統的綜合在一起。因此整部書譜的編輯方式，現在擴充為縱橫兩方面。縱的方面以時代分，橫的方面以種類分，殷商編是屬於縱的方面，是包含殷商一代所見各種書體材料的總集。」

(陳惠美、謝篤興)