

戴宋元戲曲考不分卷一冊，清王國維撰，范以祿校，海寧王忠愍公遺書，

民國十七年海寧王氏排印石印本

D06. 5/(r) 1062

附：王國維〈曲序〉。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十六行，行二十四字；小字雙行，行四十八字。板框 10.3×14.2 公分。魚尾下題「曲考」及葉碼。

各卷首、次行跨行上題「宋元戲曲考」，首、次跨行下題「王忠愍公遺書內編」，三行下題「海甯 王國維」，卷末題「曲考」及「連平范以祿謹校」。

扉葉左題「海甯王氏校印」，書名大字題「宋元戲曲攷」。

按：1.〈曲序〉云：「往者讀元人雜劇而善之，以為能道人情、狀物態，詞采俊拔而出乎自然，蓋古所未有而後人所不能髣髴也。輒思究其淵源，明其變化之跡，以為非求諸唐宋遼金之文學弗能得也，乃成曲錄六卷、戲曲考原一卷、宋大曲考一卷、優語錄二卷、古劇脚色考一卷、曲調源流表一事。從事既久，續有所得，頗覺昔人之說與自己之書，罅漏日多，而手所疏記與心所領會者亦日有增益，壬子(民國元年，1912)歲莫，旅居多暇，乃以三月之力寫為此書，凡諸材料皆余所蒐集，其所說明亦大抵余之所創獲也。世之為此學者，自余始，其所貢於此學者，亦以此書為多。非吾輩才力過於古人，實以古人未嘗為此學故也。」

2.是書雖不分卷次，內容實分十六單元：一上古至五代之戲劇，二宋之滑稽戲，三宋之小說雜戲，四宋之樂曲，五宋官本雜劇段數，六金本名目，七古劇之結構，八元雜劇之淵源，九元劇之時地，十元劇之存亡，十一元劇之結構，十二元劇之文章，十三元院本，十四南戲之淵源及時代，十五南戲之文章，十六餘論，元戲曲家小傳。

(陳惠美、謝鶯興)