

之單一本期刊)，若有需要再列印其他篇之論文，請 Logout 後，再進去列印。通常以[search]功能進入檢索，畫面顯現出來的論文，不會大量集中在相同卷期數之單一本期刊，多半是分散在不同期刊且不同卷期數。相同卷期之期刊切勿一次『一整本』列印。

由於不當使用資料庫的情形屢次發生，在此再次呼籲本校讀者：在使用網路上各種電子資源時，應遵守相關的使用規範。不當使用除了將遭受停權處分，影響全校的使用權益，並會使學校形象受損；另一方面，持續佔線下載資料也影響系統運作、妨礙他人使用，嚴重時甚至導致系統癱瘓。

科技的發達已使得電腦系統很容易偵查出違規之連續大量下載同一期刊的全文檔案，請讀者務必遵守相關規定。

方師母張愷言女士「讀書札記」手稿選--《說不完的故事》

作者：麥克安迪 Michael Ende 譯者：廖世德 頁碼：480 頁

出版者：遊目族文化事業有限公司 定價：新台幣 280 元

出版時間：2000 年 3 月初版一刷，2000 年 6 月五刷

本書作者是德國當代最重要的幻想作家，出生於德國，投入文學寫作認真，有多部作品。其中《說不完的故事》，最受讀者重視，譯成四十多國語言，也改編電影「大魔域」，其中譯本於 2000 年 3 月在台灣出版，也引動了不少讀者，我之能讀到此書，是由一位 14 歲的呂學棟小朋友借閱的，全書 480 頁，也算本大書，我在一週內努力的讀完這本魔幻小說。雖然說他是為兒童寫作的魔幻故事讀物，但是大人也一樣可讀。可能大人讀起來也許比兒童讀時更能夠懂得其中一些道理，尤其在哲理部份更使人可以深思，他一再提到空無幻想的結果還是「空無」。人是幻想國裡的過客，不管經多少千奇百怪的幻景，最終的結果還是空無。

本書兩個主角，一個是 12 歲的現實的人間世的真人--巴斯捏安，一個是幻想國的--奧特理歐，本書就由這兩兒童串場演出了多場魔幻故事。作者的幻想寫成多少段不同的場景，不同的人與物，但其中的情節還是幻想與幻滅，但有善惡、有友誼，最後的結局，真人還是回到了真實的世界，享受了父子的真誠與愛，幻想的人物仍然回到幻想國，等著再編下一個故事吧！讀本書要有耐力，因為本書不是很容易讀的大書，謝謝借我書的小朋友。2000 年 10 月 12 日讀完。