

01.24 上午 10 時至 11 時 30 分，朝陽科技大學圖書館李館長等六人蒞館參訪，館長作館務簡報，包括：過去一年在硬軟體的努力未來一年努力的目標；期刊組鍾組長以「推廣電子資料庫之理念及經驗」為題，提供她在電子資料庫推廣的經驗。

01.27 全校開始放年假。

工具書介紹之六

「文集篇目分類索引」利用三部曲之三 --《四庫全書文集篇目分類索引·學術文之部》

志工 賴曉萱

阿進：「嗨，阿誠好久不見。」

阿誠：「對啊，最近在忙什麼？」

阿進：「哼哼，最近我可是很努力的在練習工具書哦。」

阿誠：「是嗎？那我就給你來個小小的測驗吧。」

阿進：「沒問題？怎麼考？」

阿誠：「我出個題目，你把它找出來，然後印下來給我。」

阿進：「題目呢？」

阿誠：「嗯，我想想，就辛棄疾的<論荆襄上流為東南重地疏>好了。」

阿進：「這還不容易，等一下就讓你見識我努力的成果！」

阿誠：「那我就拭目以待囉。」

過了一會兒，阿誠手上拿著阿進印好的資料

阿進：「怎麼樣，我的功力大增了吧。」

阿誠：「不錯不錯，孺子可教也。」

阿進：「哈哈，你的『撇步』都被我學完了，以後我就天下無敵了！」

阿誠：「等一下再高興，測驗還沒結束。你是用哪一部工具書把這篇文章找出來的？」

阿進(有點心虛)：「不是文章找到就好，幹嘛問這麼多？」

阿誠：「既然是工具書的測驗，當然要問個清楚囉。」

阿進：「可是，我不記清那部工具書的名字耶。」

阿誠：「是嗎？是不是《四庫全書文集篇目分類索引》？」

阿進：「對！對！對！就是那一部，名字太長老是記不起來。」

阿誠：「那一套索引有三部，你用哪一部啊？」

阿進：「哪一部，啊！嗯！學術文那一部！」

阿誠：「沒錯，接下來呢？」

阿進：「接下來……好啦！我不是用工具書去查的！這總行了吧。不過，我確實有用工具書去找，可是用到一半就不懂了。」

阿誠：「你是『查館藏目錄』找辛棄疾的集子，然後再印下來的吧？」

阿進：「你怎麼會知道？」

阿誠：「因為你拿來的文章不是從《四庫全書》裡印下來的嘛。」

阿進：「原來如此。」

阿誠：「雖然你已經知道要用哪部工具書，可是還不能完美的把資料找出來，所以，這次測驗給你五十分。」

阿進：「你會不會太嚴格了？」

阿誠：「別抱怨了，我現在教你怎麼找。」

阿誠：「首先，先找到<目次>這一頁，來看看分類的情況。基本上分成經、史、子、集四大類。其次，辛棄疾的<論荆襄上流為東南重地疏>是屬於『史部詔令奏議類』，再看到『史部』的『詔令奏議類』，分：

書序跋

附錄

1 詔令上 作者式

2 詔令下 姓名式

3 奏議上 作者式

4 奏議下 作者式

阿進：「咦，怎麼會有兩種呢？」

阿誠：「因為是兩種不同的查法啊。『作者式』是我們比較常用的方法，也就是先依照文章作者姓氏的筆劃多寡來排列，而不是照朝代先後來排的，如果筆劃相同就依照點橫直撇捺的方式來排列。例如：

詔令上 作者式

四畫

文天祥 宋

擬進御筆爲馬丞相趙僉書上奏留平章(內制)二篇 1184-427-4

王沂 元

親祀詔 1208-496-13

王直 明

敕書贊(二則) 1242-394-37

阿誠：「所以，同樣是四畫，文天祥(首筆是點)放在王沂(首筆是橫)的前面。」

阿進：「那『姓名式』呢？」

阿誠：「『姓名式』則是以姓名爲主，只要是和那個人有關的資料就會放在一起。如：

詔令下 男 二畫

刁起 宋

除太學博士制 宋 袁甫 1175-439-9

授宗學諭兼景獻府教授制 宋 吳泳 1176-67-7

阿進：「原來如此。」

阿誠：「所以你要找辛棄疾寫的<論荆襄上流爲東南重地疏>，就要用『作者式』，翻到『奏議下·作者式』那一頁，算出『辛』是七畫，再翻到 1296 頁就可以看到。」

辛棄疾 宋

經國(疏)--進美芹十疏 435-623-94

理財(疏) 440-679-272

弭盜(疏) 441-828-319

禦邊(疏)--論阻江爲險須藉兩淮上疏 442-441-336

禦邊(疏)--論荆襄上流爲東南重地上疏 442-413-336

阿誠：「這樣就找到了。」

阿進：「唉！看來練習還不夠。」

阿誠：「別洩氣，你已經比剛開始學的時候要好得多了。下次我再教你用別的工具書吧？」

阿進：「好，那下次見啦。拜！」

阿誠：「拜！」

餘音

印度遊記(二)--南印度篇

華語中心 方謙亮

從尼泊爾回新德里後，我們就準備要去南印度，印度是很大的國家，交通運輸工具除了飛機以外，老百姓常利用的就是巴士和火車了。我們在印度坐過了計程車、三輪車、渡輪、和火車，我們先談談搭巴士的經驗吧！

我們從[達蘭撒拉]回新德里時就是搭巴士，我們搭的是夜車，黃昏時上車，要坐十二個小時的車。長途巴士的坐椅很不舒服，有的椅子塌陷座位也很窄小，而公路的路況也很差，路面上坑坑洞洞的，車子碰到大坑洞時，坐後排座位的人就會被彈起來。我們搭巴士那天，巴士客滿而我和兩位朋友就是坐在車子的最後一排，當我們被彈起來時，坐在中間個子比較大的朋友，負責把我和另一位體重比較輕的壓回座位上，否則我們會飛上半天空，頭撞上車頂。有一回沒注意車子緊急煞車，我那位體重比較輕的朋友整個人摔下座位去，半天爬不起來。而另一位朋友的頭則撞到座位旁的車窗上，頭撞了一個包；而坐前排座位的朋友也好不到哪裡去，她的膝蓋撞到前排的椅背上，腿上撞成一片的烏青，真是災情慘重。這輛巴士又髒又擠而且冷的不得了，我們是黃昏時上的車，因為車子搖晃的太利害，車門、車窗響個不停非常吵，而且車裡實在太冷，整個晚上無法入睡，跟我們在國內搭乘舒服的長途巴士，根本無法相提並論，那時我真是想念台灣。

談到訂飛機票也是一大學問，我們要搭飛機去南印度著名的旅遊聖地 JOA，先打電話去航空公司預定機票，幾家航空公司都說沒有位子，只好再打電話去旅行社問問看有沒有機位，旅行社的小姐說有機票，要我們親自來買，我們興沖沖的跑去新德里市中心的旅行社買了機票。第二天一大早五點鐘，帶著所有的行李去趕飛機，飛機來了旅客們準備上機，而我們在一邊等候卻一直上不了飛機，原來飛機客滿，我們不知道買的是補位