

的精神跟希望傳達給小孩：美感、創意、有趣與書中對小孩的善意。這次唯一比較美中不足的是碰巧這篇文章所介紹的書，圖書館不是沒有就是已出借，所以並沒有辦法實際取得書本閱讀，但即使是如此，還是藉由讀書報告學習到不少，也蒐集了一些資料，對於繪本的了解不僅有更加深的認識，也拓展了對繪本歷史的長度與寬度的印象。

個人建議當家長帶領著小朋友閱讀繪本前，自己可以先翻閱過導讀手冊，裡面都有些替家長編寫的如何陪伴小朋友閱讀，指引方針、本書傳達些什麼？或者可以讓小朋友從哪些地方學習；而豐富的插圖更是培養小朋友對美的辨析和包容力；有些圖還隱有玄機，可以訓練小朋友的觀察力和注意力，另外還可以提昇創造力。

芭貝·柯爾的《精采過一生》

期刊組 施麗珠

作者：芭貝柯爾 Babette Cole

翻譯：黃迺毓

出版者：三之三文化事業股份有限公司

地址：台北縣新店市民權路 100-1 號 5 樓

出版日期：1999 年 8 月出版

定價：220 元

Drop Dead《精采過一生》是英國的 Babette Cole(芭貝·柯爾)所寫的繪本，故事從兩個天真浪漫的小孩向年邁的祖父母發問的問題展開，作者用倒敘的方式來回憶祖父母過去的黃金歲月，故事其實與《我就這樣過了一生》雷同。不同的是《精采過一生》作者用風趣、幽默、與充滿活力的筆法，開啓生命的起落。

本書有小孩最喜歡的動物，如庫斯拉、噴火龍、獅子、老虎、馬或駱駝，典型的人物性格：勇敢的男主人與美麗聰慧的女主角，青少年經常藉以發洩精力的活動，如：抽煙、飆車、開快車、舞會等；以及幾項令人嚮往的活動，如：耍特技、跳傘、玩槌球、騎駱駝……等等；這些都是深深吸引住讀者的焦點。現在的閱讀方式，不限於書本，拜科技文明的恩賜，

可以透過投影機、電腦、PDA、電影……等吸收新知。不論閱讀方式如何，重要的是當人們重新開啓這扇閱讀之窗時，思緒隨人生閱歷而成長，透過敏銳的視覺感受，去思考作者所營造的美麗世界。

書中呈現不同時期零星組合的成長過程，作者以簡單、活潑開朗的文字敘述，配合生動、誇張的插畫，拼湊出爺爺、奶奶生命的成長歷程。從這裡所看到的每一段人生的閱歷，其實同樣也不斷的在每個人身上重覆著。在此書裡頭，雖然沒有成人世界裡的病痛、挫折，但經由老虎的追趕、墜馬等事件來陳述面臨的逆境，藉此歷練跨越成長的階段，其實與真實世界並沒有多大的差別。

在現代的生活裡，很多人在繁瑣的壓力下，都很盼望能抽離複雜的現實空間，稍為歇一口氣。透過書籍無窮的想像空間和無限的創造力，不論八歲看熱鬧，八十歲看門道，只要肯用心走入書籍世界，都會有不同的收穫。問題是您肯不肯運用豐富的想像力，仔細將生命中最喜歡、印象最深刻的那一剎那找出來，跟作者一樣運用幽默的靈感，化那一剎那為永恆。

<後記>

記得小時候看過很多童話故事書，都是向同學借的。感謝在那貧窮的年代裡，同學們慷慨的出借書本。只是當年的童書，並沒有像現代書籍有這麼多的插畫可欣賞。但隨著年齡的增長，反而加深了對童書、繪本的喜愛。這是第一次透過讀書會導讀人的解說，和不同成長背景同學們的互相討論，再綜合自己獲得的感想，嘗試將《精采過一生》讀後心得記錄下來。

筆者去年得「肩旋轉肘病變」到現在，已經有九個多月了，雖然一直努力作復健治療，但復原的情況相當緩慢。為了減輕病痛的感覺，在日常工作外，要求自己擴大生活領域，添加了許多學習的機會，去認識外面的世界，如旅遊、英文查經和當義工。半年來，大大改變以往的生活形態，一腳踩進了寫作的繽紛世界裡，越寫越開心。忙碌之餘，日子反而變得更樸實和簡單。

當將過去一年所寫的 27 篇文章裝訂成冊並拿到手的同時，除了感謝本校中文系多位師長的指導、同事謝鶯興幫忙排版外，也感謝這個病痛，

將原有枯燥單調的寫作內容，增添了多元角度的人生觀察，如旅遊心得、舊約聖經故事、繪本心得等，若將這些不同領域的觀察作記述，當做爬山的話，好像也在為自我內心心靈之旅，開啓峰峰相連的畫面。

瑞士點滴

華語中心 方謙亮

到瑞士的第二天就碰上了兒童萬聖節，在 Rapperswil 小鎮上一大早上街時就感覺出一股歡樂的氣氛，到了下午就更熱鬧了，我們付了門票錢在手背上蓋了章，就算進入會場，其實在市政廳的附近也就是市中心，早就擠的人山人海了，大家站在街道兩旁等待著遊行開始。

等了一陣子遊行終於開始了！音樂鑼鼓震天的響起來，大家伸長脖子張望著，第一隊出現了，前導的是軍樂隊，後面跟著揮舞著彩色大旗子的旗隊，然後是穿著同樣制服的儀隊。參加的隊伍很多，每隊前面都有樂隊，大家各出奇招打扮成各式各樣奇形怪狀的樣子；也有人躲在穿著鮮豔裙子的木偶中遊行，非常有趣，這些木偶很大，像我們的七爺、八爺那麼巨大。這天是孩子的節日，孩子、大人一樣熱烈參與，山上的鬼怪也來參加，傳說瑞士山上住著很多鬼，所以遊行的隊伍中裝神弄鬼的最多，黃毛綠眼睛、頭戴面具手拿兵器，見人就撲上前去裝著要吃人的樣子，可惜沒人怕他，唬唬小孩子而已。另外遊行隊伍中有花車、牛車、馬車參與其中，這時有人從車上向群眾灑花、丟糖果或是分送飲料、或是小飾品，總是引起一陣騷動，大家尖叫著揮舞著手中的雨傘或是衣服吸引遊行者的注意，要他們把糖果丟向自己的方向，這時大家都忘了自己的年齡玩得高興的不得了。這次到底一共有多少隊伍參加遊行算也算不清楚，只知道隊伍很長一直走不完。我們站在一家咖啡廳前的椅子上，店內沒客人大家都出來看熱鬧了，我們不好意思一直佔據店內的椅子，就一人叫了一杯飲料來喝。我也很有收穫，接到了不少飛來的糖果，所以就一邊看遊行，一邊喝飲料吃瑞士糖了。

在瑞士很值得一提的就是火車，第一次在火車站見到雙層火車，覺