

館務工作

館藏和刻本簡明目錄--子部·法家類

特藏組 謝鶯興

法家類

和管子纂詁二十四卷附考譌一卷十二冊 日本安井衡撰 日本慶應元年
(1865, 清同治四年)江戶書林刊本 C03/(q3)3052

附：日本元治元年(1864, 清同治三年)鹽谷世弘<管子纂詁敘>、日本元治元年(1864, 清同治三年)安井衡<管子纂詁序>、安井衡<管子纂詁凡例>、日本慶應丙寅(二年, 1866, 清同治五年)安井衡<纂詁考譌小引>、<東都書林 山城屋佐兵衛藏板略目錄>。

藏印：「東田恒虎」圓型硃印，「永井文庫」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十字，小字雙行，行二十字。板框 14.1×20.1 公分。板心上方題「管子纂詁」，魚尾下題「卷之〇」及葉碼。

各卷之首行題「管子卷第〇」，次行題「安井衡 纂詁」，三行以降分題篇名次第及「經言〇」(或「外言 」、「內言 」、「短語 」、「區言 」、「雜篇 」、「管子解 」、「管子輕重 ）」，卷末題「管子卷〇終」。

扉葉上題「慶應元乙丑歲(1865 年, 清同治四年)新彫」，右題「安井先生著」，左題「江戶書林 玉山堂發兌」，中間書名題「管子纂詁」。

書末版權頁上題「發行書林」，下依序題：「京都三條通松原下 勝利治右衛門」、「大 96 齋橋北久太郎丁 河內屋喜兵衛」、「同 南壹丁目 敦賀屋九兵衛」、「江戶芝神明前 岡田屋嘉七」、「同 和泉屋吉兵衛」、「銀座三丁目 山城屋政吉」、「日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛」、「同 二丁目 須原屋新兵衛」、「橫山町三丁目 和泉屋金右衛門」、「淺草茅町 須原屋伊八」、「日本橋通二丁目 山城屋佐兵衛梓」。

按：書眉間見墨筆批語。

和國評釋韓非子全書二十卷十冊 日本藤澤南岳校疏 日本溫古書屋藏版
日本明治十七年(1884, 清光緒十年)大坂嵩山堂刊本 C03/(q3)4243

附：日本明治十七年(1884，清光緒十年)南摩綱紀<序>、藤澤南岳<評釋韓非子例言>。

藏印：「土厚水深辭氣重」、「否碧樓主」(陰文)、「龍水」方型硃印，「中鈇客臺之日所藏」橢圓型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。分上下兩欄，下欄(為韓非子評釋)半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。上欄(為章段旨趣及字句法)半葉二十二字，行六字。板框 15.7×22.1 公分，下欄 15.7×18.3 公分。板心上方題「評釋韓非子」，魚尾下題「卷之〇」及葉碼。

各卷首行題「評釋(或評註)韓非子全書卷之〇」，次行題「讚岐 藤澤南岳校疏(或藤澤恒南岳編)」，三行為篇名，卷末題「評釋(或評註)韓非子全書卷之〇畢」。

書籤題「評釋韓非子全書 藤澤南岳編輯」，扉葉右題「讚岐 藤澤南岳編輯」，左題「浪華溫古書屋藏版」，中間書名題「評釋韓非子全書」。

各冊之末葉墨筆題「大正十二年(1923，民國十二年)九月廿五日於福岡橋口町文園堂購求之」、「福岡東濱町正覺寺松尾龍水所有」。

書末版權頁依序題：「明治十七年(1884，清光緒十年)三月廿六日版權免許」、「同年八月刻成發售」、「愛媛縣士族」、「編輯人藤澤南岳」、「大坂府下東區淡路町壹丁目十六番地寄留」、「大坂府平民」、「出版人 松村九兵衛」、「同府下南區心齋橋筋壹丁目四十三番地」、「同」、「同 岡田茂兵衛」、「同府下東區博勞町四丁目十七番地」。

次頁依序題：「大 96 府平民」、「出版人 前川善兵衛」、「大 96 府下東區比久寶寺町四丁目八番地」、「同」、「同 柳原喜兵衛」、「同府下東區北久太郎町四丁目十五番地」、「同」、「同 中尾新助」、「同府下東區本町四丁目五十六番地」、「同」、「同 此村庄助」、「同府下南區順慶町四丁目三番地」、「同」、「同 吉岡平助」、「同府下東區備後町四丁目三十七番地」。

次頁依序題：「和漢洋書籍出版所」、「大坂市東區博勞町四

丁目廿六番屋敷」、「發行者 青木恆三郎」、「大坂市心齋橋筋博勞町」、「製本發賣所 嵩木堂本店」、「東京市日本橋區通壹丁目」、「全 嵩山堂支店」、「伊勢國三重郡四日市港豎町」、「全 嵩山堂分店」。

按：書眉間見鉛筆音釋。

三月份新增院系圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
通識中心	87
中文系	798
歷史系	633
美術系	26
會計系	16
資管系	30
管理碩士在職專班	190
財金系	24
宗教研究所	30
數學系	97
經濟系	19
社會系	5
社工系	135

單位藏書：經濟系 2004 年 3 月新書通報(中文圖書)

採編組 陳婷婷製

書名	登錄號	索書號
MIT 長廊下的思考：盡情發揮科技想像力	C362176	440.0952/0057/ /2002 四刷
一隻看得見的手：政府在經濟發展過程中的角	C362173	552.28329/1032-01/2003
石油世紀	C362443	457/4430/1991/ /