

書訊

中文系校友 賴曉萱

書名：異常快樂殺人心理--解讀性犯罪

作者：羅伯·K·雷斯勒、安·W·伯吉斯、約翰·E·道格拉斯

譯者：李璞良

出版社：台灣先智事業股份有限公司

出版日期：1997年7月1版1刷，2000年9月千禧版第1刷

定價：平裝新台幣 280 元

頁數：383

在現今社會中，女性往往會擔心自己可能是下一個性侵害受害者，但是，萬一不幸碰上歹徒的時候要怎樣做才能全身而退？這些冷血的殺手又是為什為會犯下這些案件的？就讓作者羅伯雷斯勒來告訴你！

本書作者--羅伯雷斯勒，是有二十年以上實務經驗的美國聯邦調查局(FBI)行為科學組主任。書中所列出的資料是 FBI 在 1973~1983 年，針對全美三十六名性犯罪殺人犯所犯下的一百一十八件案子的研究，也是目前全美國性犯罪領域中最具權威的研究文獻。

全書分為十五章。最初六章是探討有關命案的文獻，以及性犯罪的動機。作者將三十六個兇手的生平進行剖析：從家庭背景、童年生活、他本身的幻想世界，以至於如何提昇犯罪的手法和如何重複犯案……等。希望藉由這些資料來找出這些凶手的共通特質，以及了解在何種情況下使這些人成為冷血殺手的。

第七章則是美國執法機關對於有組織力殺手和無組織力殺手¹做的研究。從罪犯的人格特質到犯罪的手法差異都有重點的描述。以便讓偵辦人員能用合於邏輯的方法逐縮小偵查範圍，使案件能早日偵破。

第八章介紹「犯罪描繪」這門技術。「犯罪描繪」是「犯罪現場特徵描繪」的簡稱。它的基礎理論是：一個人會把他的想法直接反應在他的外在行為上，因此，當罪犯描繪人員在分析命案現場，並指出某特定要素時，或許可以找出凶手的類型和行凶動機。

¹ 在美國，各州執法人員在調查命案現場時，如果有需要協助的地方，則聯邦調查局就會派人支援。而後，這些調查人員再利用來自於各地的犯罪資料來進行分析。而分析的結果，將兇手分為有組織力殺手和無組織力殺手兩種。

第九章則是記述連續性殺人犯的訪談資料。²在這一章中，作者寫出偵辦人員的訪談技巧以及訪談時應該問到的幾個重點。

第十章介紹如何以人像描繪的專業技術製成凶手畫像。在電視或電影中，凶手的畫像似乎很容易又快速就可以畫出來了。但是，在現實生活中，這可是一件艱難的事。作者在此向讀者介紹它的歷史沿革，這些凶手畫像的重要性，以及專業人員工作的詳細情形。

第十一章，凶殺病理學(又稱法醫病理學或法醫學)在罪犯描繪工作上所扮演的角色。法醫學和罪犯描繪工作的關係是十分密切的，是相輔相成的。不過本書並不是法醫學的專著，因此這方面的著墨並不多。

第十二章是探討被害人家屬的心理。當一件性侵案發生時，焦點大都放在被害人和凶手之間的互動關係，而有關被害人家屬的部份也只限於外在的表象(如抱頭痛哭和追打凶手等)。這章研究的是他們所面對的心理問題。作者藉此章節的探討，期望醫生和警方人員能夠增進這方面的處理能力，使被害者家屬的身心創痛能減少到最小。

第十三章則是遭遇到暴徒性侵害時的防身之道。有些人認為在面對歹徒時的緊急應變方法不是乖乖就範，就是認為應該抵死不從。但是，作者認為，犯人有不同的類型，若是一味的抵抗或順從，都是危險的。所以，應該根據犯人表現出來的行為來決定自己下一步的動作，以達到全身而退的目的。

第十四章是聯邦調查局所屬的全暴力犯罪分析中心這個組織成立過程及沿革。

第十五章則報告各人犯服監的狀況及本書的結論。

我認為全書內容十分有條理而又簡潔扼要。此外，全書譯文十分流暢。再加上，作者用了很多實例和圖表來輔助他的說明，使得本書內容更加豐富，而值得一看再看。

不過，由於本書所引用的是真實案件的文獻，在書中會有許多犯罪行為的描述，而這部分的敘述，可能讓人有不舒服的感覺，因此，想要閱讀此書的讀者，請先做好心理準備。

² 在美國，若是出現連續謀殺案時，則偵辦人員就會和其它被捕的連續殺人犯展開約談，希望可以由這些犯人的口中掌握更多有關連續謀殺案的資料。