

1994·《文訊月刊》第 60 期，頁 87—90。

許琇禎·〈「詮釋」的解構--張大春小說研究〉· 1999(30)· 台北市立師範學院學報。

陳芳明·〈當後殖民遇到後現代--誤讀張大春《撒謊的信徒》〉· 1996.9(25.4)· 中外文學。

陳燕珠·〈論張大春「新聞小說」的書寫策略及其敘述美學〉· 1997.2· 臺南師院學生學刊。

陳正芳·〈魔幻現實主義在台灣小說的本土建構〉· 2002.10(31.5)·《中外文學》。

劉慧珠·〈寫實的跨越--張大春「將軍碑」、「四喜憂國」的虛實書寫〉· 2003.3·《修平學報》。

許劍銘·〈寫實與魔幻相結合的現實質疑--台灣新世代作家張大春的創作特色〉· 2003 年第 4 期·《內蒙古大學漢文系語文學刊》。

### (三) 學位論文

胡金倫·《政治、歷史與謊言--張大春小說初探(1976-2000)》· 2002· 政治大學中文所碩士論文。

## 生活筆記

### 知識的源頭--圖書館，工讀有感

哲研所校友 劉世慶

就讀東海哲研所的三年時間裡，一些因緣際會，有幸於圖書館良鑑廳、採編組及期刊組工讀。畢業後，利用服兵役之前的一段空檔，走訪了加拿大幾所大學圖書館，因此想透過《東海大學圖書館館訊》此一發表之管道，與東海的同學們分享在圖書館工讀的一些經驗與感想。

東海大學圖書館的一大特色在於藏書豐富，與中部的一些圖書館相較起來，更是如此。記得在大學時代，許多就讀外校的同學，常常需要來東海圖書館複印資料，許多學術性或是非暢銷書籍，只能在東海的圖書館找到。對於藏書的豐富，是東海的學生可以引以為傲的。

以東海圖書館的硬體設備來說，有許多地方是同學可以加以利用的。像地下一樓的良鑑廳，經常舉辦一些有關學生生活的講座，以及一些學術

性的座談，但發現參加此類活動的同學並不算踴躍。其實圖書館所提供的知識，並不侷限在書本之中，透過演講與座談會，也是吸收知識的媒介。除此之外，在圖書館一樓的電子視聽教室(電子教學室)提供了不少電子視聽教材，有音樂以及戲劇方面的 DVD、VCD 或錄影帶，供東海的同學欣賞，這是一個增加人文藝術知識的場所。學校雖然有安排許多通識人文課程，但是在這裡，你卻可以欣賞到非常經典的作品，像「魔笛」、「茶花女」等古典歌劇及音樂。除了典藏人文藝術的視聽教材之外，這裡也有各個不同領域的專業影片，因此期待同學們多多利用這個場所。四樓的特藏組則藏有大陸出版的圖書，可以了解中國大陸的學術走向及發展，以及他們看事情的角度。在一樓的現刊室，同學們可以閱讀到自己有興趣的期刊，我特別推薦一些外文期刊，像《Time》、《National Geographic》，多閱讀這方面的期刊，除了加強外文能力之外，更可以建立「世界觀」。

再來，想從工讀的經驗談起，在這段時間，我是在王鑫一先生、吳淑雲小姐、黃國書先生的部門工讀。鑫一大哥是負責圖書館中非書籍的硬體設備的管理，簡單的說，除了書本以及電腦之外，我們眼睛所看到的東西，就歸他管理了。這部門的工作非常地龐雜，從小處的電燈、桌椅的微修到整館的空調控制，以及一些工程的規劃與廠商的洽商，都是此部門的工作。淑雲姊負責日文書籍的採購與中、日文圖書的編目工作，就是將書籍分類編目、貼上條碼、建檔及送交流通部門點收上架。書籍源源不絕而來，使得這部門的館員必須非常有效率的建檔完成。畢竟他們需要處理東海三十幾個系所的圖書，以及送到總館的書籍。黃哥的工作則是中文期刊的管理，就是將新出版的期刊登錄、上架以及將過期的期刊送至待裝室(二樓影印機旁)管理。每隔一段時間，則要調整期刊的架位一次，只要有新訂的期刊上架，或期刊停刊、停訂，就需要重新整理架位。

在還沒進入圖書館工讀之前，我以爲一個圖書館的運作，只需要些許的人力，例如一些採購書籍以及辦理借還書的行政人員就夠了。但是當我來到這裡，經驗了一些事，扭轉了我粗淺的想法，因爲目睹了館員辛苦地在良鑑廳調整裝備設施，只爲了提供給同學一個更好的視聽環境；也曾在一個暑假中，和一群工讀生努力地調整書架以及書籍，只爲了能在開學

前，把新的空調系統架設好，使同學在炎炎夏日中，有舒適的閱讀環境；以及在不常為讀者接觸的的行政部門當中，職員們必須有效率地處理源源不絕而來的新書與期刊，他們是和時間賽跑的一群人，必須在最快的時間中提供讀者們最新的資源。其實這些都只是圖書館運作的一部分而已，要描述整個圖書館的運作，並非簡單地三言兩語就能盡述的。只是想藉由這些經驗，告訴同學們，其實一個圖書館的維護，除了館員當負起職責之外也需要讀者們的努力。記得之前維修燈管時，常常會發現啟動器或是日光燈被拔走，這些都是學校必須負擔的成本。如果大家愛惜公用資源的話，這筆省下的額外資金，可以為圖書館多購買一些書籍或是好的設備，對於讀者來說，也是好的福音啊。

走訪了幾所加拿大大學的圖書館，其中印象最深刻的是多倫多大學 (University of Toronto) 的圖書館。由於多倫多大學是所國立大學，圖書館所擁有的資源當然是非常的豐富，而我想強調的是他們學生的公德心。我發現他們的學生，只要在圖書館中，絕對不會帶食物入館，或在館內喧嘩。碰到需要討論的時候，會到圖書館所規定的討論區，這是值得我們學習的地方。我一直相信，圖書館是學校知識的源頭，有好的圖書館，絕對會有好的讀書風氣與素質優良的學生。

撰寫此文的目的，是希望大家能夠多加利用圖書館這場所，因為圖書館就如同一座金山，要從中挖掘多少的寶藏，全看自己的努力。同時希望同學們能珍惜圖書館的資源，因為一本書能在架上、可以上網查詢，是需要付出許多的時間與人力。或許有些同學會抱怨東海圖書館的軟硬體甚至書籍都太舊，我想對於一間歷史長達 50 年的圖書館而言，這是勢必會遇到的問題。解決此問題的方法，是需要大家多重視圖書館，多多使用它，並且保持良好的公德心。當大家多多使用時，我想學校的決策單位也會跟著重視，形成一種良性的循環，使東海的圖書館越來越好。或許未來的某一天，當我再次回到東海的校園中，會發現東海圖書館除了書香氣息依舊之外，更能因「它」而有身為東海人的驕傲。