

### 閱讀---黃昆巖《談教養》

採編組 陳婷婷

	作者：黃昆巖
	出版者：聯經出版公司
	出版年：2004 年 9 月
	版本：初版
	ISBN：9570827602
	裝訂方式：平裝

黃昆巖先生，曾任成功大學醫學院創院院長以及成功大學教授，也是現任國家衛生研究院研究員，著有許多專業性醫學書籍，並且因為非常關心國內醫學及一般教育的人文內涵，故而也曾在 2004 年總統候選人辯論時，以「何謂教養？」的提問，引起大眾討論與省思。

本書的第一部，標題即以「教養有如一陣風」，來詮釋教養的輪廓與外貌其實難以具體描述，但是卻可以讓人感受得到。作者並引用英國名詩人克利斯蒂納·羅塞蒂(Christin Georgian Rossetti)的一首詩<誰見過風？>來對教養的定義做了很生動的影射：

Who has seen the wind?  
Neither I nor you;  
But when the leaves hang trembling  
The wind is passing thro!

書中並且提到，沒有人會對於聽到別人說自己是沒有教養的人還會覺得心怡的。相反的，若是被人稱讚自己是有教養的人，也莫不心中暗暗欣喜著。由此可知，教養雖然就像一陣風一樣，像是無聲無息的飄過，但的確是可以讓人感受得到它的存在的。

書中還提到，很多人認為教養與教育程度有關，並且認為這正是藍、白領階級的分野。也有人會以氣質與風貌，或者舉止典雅與否，來衡量一個人的教養，這些看法大致上並沒有錯，因為教養本身往往也應該包括這些特質，但是作者認為教養有一個很重要的特質，那就是當一個人在面對抉擇的挑戰時，是否能夠作出富於智慧的判斷與抉擇，以及自知如何才能成為對整個人類社會做出最有意義和貢獻的人，也就是所謂的「知有所為」。

有所不為」的人。當然以這樣的標準來定義教養，或許是過於嚴苛了，但是不容否認的，如果可以這樣做到的人，被稱為是有教養的人，確是一點也不為過的了。

除此之外，教養要如何養成？作者以為教養要靠自己省思與琢磨，而思考正是教養的原動力。透過不斷的思考，去正視生命真正的價值所在。而語言與教養的關係也習習相關，因為思考是一種內心的感受與領悟，而語言則是用來表達內在思考的產物，所以也是教養的必要條件。再者，精通語言其實正有助於刺激思考，幫助思考的更多元化、更周延。

教育與教養的關係也密不可分，雖說並不是所有受教育的人就一定會有教養，正如同不是所有的大學生都一定是知識分子，但無疑的，教育的確是一個比較好的途徑。只是教育的目的，若不是在培養我們的眼光，道德勇氣，正義感，辨明是非的能力，以及下決心與實踐力行的能力，而只是在訓練工作技術的能力，或以個人利益為最重要的考量，那麼就失去教育真正的意義，自然也對教養的養成產生不了影響力了。

儘管書中一再強調教養的重要性，也覺得教養應該是令人嚮往的，但並不代表就沒有潛在的問題。書中也提到日本人與德國人一直以來被公認是極講究教養的兩個國家，為何二次大戰會出現希特勒這樣的獨裁者，而且舉國皆不能遏止虐殺猶太人的滔天惡行，其實那正是因為在教養的兩大主要支柱「律己」與「忍耐」之下，因過分的標榜「服從」、「忍耐」是為美德，並且因而執行過了頭的後果，以致於造成了個人意志的被統制，也因此人民會服從上面的指示，而一個口令一個動作。許多納粹的醫師們就在這種愛國的美名之下，甘願犯下違反醫學倫理的罪行，也就不難理解了。

總結此書所強調的，教養的軸心仍應該在做成功的社會人，並能與社會其他的成員和諧共存，以對社會做出最大的貢獻為最終的目標。我個人認為，教養的成功與否，可以由重視個人教養的養成，以及如何讓社會整體都能重視教養的提昇，視教養為最當急之務兩方面來著手。大家都能體認：教養的養成其實包括身教和言教，言教是在教導人如何做一個成功的社會人，能與社會其他成員和諧共存，對社會做出最大的貢獻。身教則是可以更明確地讓人體認到：教養與身分地位、金錢多寡是不能畫上等號的；人與人之間也不應該有地域、年齡、性別、種族的區別，這樣才能避免產生納粹式教養的傲慢！果能如此，人類社會的祥和與進步就指日可待了。