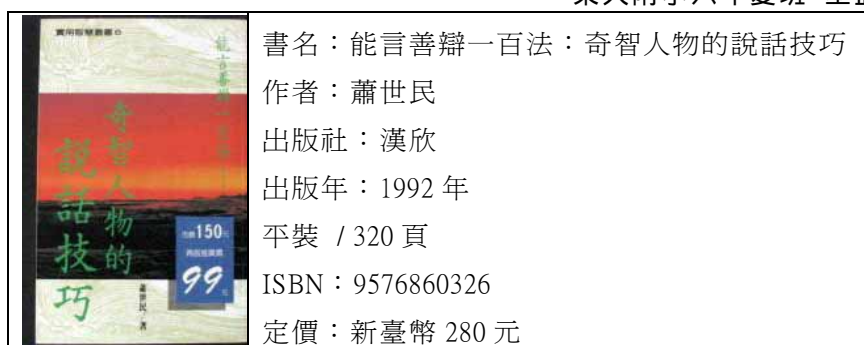


兒童眼中的書世界

我閱讀《能言善辯一百法：奇智人物的說話技巧》

東大附小六年愛班 巫孟萱



古人云：「一言能興邦，一言能喪邦。」「一人之辯，重於九鼎之寶；三寸之舌，強於百萬之師。」法國大文豪雨果也說：「語言就是力量。」由此可見語言真是個銳利的武器。

春秋時代，秦晉聯合攻打鄭國，燭之武憑著三寸不爛之舌，說服秦國退兵，解除了國家的危機。戰國時，藺相如靠著機智與勇氣，以及一張巧嘴，成功的「完璧歸趙」，又在澠池會上替趙國挽回面子。三國時，諸葛亮出使東吳，舌辯群儒，說得東吳那些主和的文臣們無言以對，並說服孫權與劉備聯手，最後殺得曹操的百萬大軍人仰馬翻。再再證明了語言的力量不可低估。

這本《能言善辯一百法》，分成了「處世之道」、「答問要術」、「說理秘訣」、「反駁良策」、以及「論辯智略」五個單元，並且舉出實例，進階分析什麼是投石問路法？什麼叫做抽車叫將法？遇到這樣的情形時，要怎麼脫困？碰到窘況時，要如何解圍？想要拒絕一個人，又不想傷他的心該怎麼辦？在這本書裏統統都可以找到解答。

這本書深深吸引我的地方，是一種又一種的說話方式，一條又一條的應對妙策，我想對我來說，應該是會很有幫助的。因為我一直覺得我的口才不夠好，反應不夠快，我很希望把這本書讀完之後，還能夠將它靈活的運用在我的生活當中。

看著先人走過來的路，學習先人的精神，看到他們展現過人的機智與才華，真的很令我羨慕。只不過口才好，一定要用在適當的、正確的地方，不要用在無理取鬧，或偷拐搶騙上面，這樣才不負先人累積的智慧結晶啊！