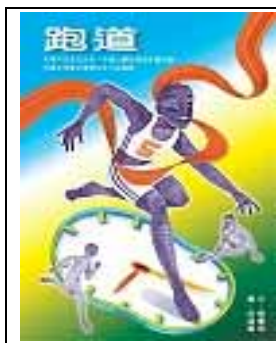


海，然而，我從未仔細了解過它提供的大量豐富多變、出人意表的有關兒童與童年經驗的資料。這本書當然是屬於歷史著作，適合歷史系學生研讀，以期有更多人投入兒童史的研究。然而，對中文系學生，也提供了不同角度研讀古籍的線索。當然更遑論，兒童一直是心理、社會、教育與醫學的研究對象，它可以視為一參考之工具書，它提供懷抱西方見解的我們一個機會去探索中國的例證。

### 兒童眼中的書世界

#### 我讀「跑道」

東大附小六年愛班 巫孟萱



書名：跑道  
作者：陳肇宜  
出版社：小兵出版社  
出版日期：2004 年 8 月 1 日初版  
規格：平裝 / 256 頁 / 25K  
ISBN：957862462X  
出版地：台北新店

康軒版國小六年級上學期，《國語課本》第三課，篇名是「跑道」，爲了配合這課課文，學校發下書單，列出建議閱讀的書，「跑道」也在上面。

《跑道》的作者是陳肇宜，書裡敘述著和平國小裡的兩名運動健將--陳名揚與李政彬的故事。

兩個人的家境相差很多，名揚的父親是餐廳老闆，又是學校家長會的會長，政彬家是開雜貨店的，加上父親摔斷腿後情緒低落，政彬與弟弟政榮尚須子代父職，每天早上都要去市集趕貨，忙得不可開交。原本，政彬是運動場上最引人注目的風雲人物，不論是一百公尺賽跑，還是跳遠，沒有一項不是拿第一名。而名揚僅是在跳高一項有好成績罷了。沒想到升上六年級，名揚突飛猛進，破了一百公尺的最高紀錄，硬生生的把政彬給壓下去了。從此政彬便對名揚產生了芥蒂，一心一意只想打敗名揚。

轉眼之間，鎮運會又到了，政彬仍然輸名揚一小步，政彬十分懊惱，甚至於有希望名揚因受傷而無法上場比賽的念頭。然而，在下午的賽程

中，名揚竟真的在一百公尺決賽中失足跌倒，只得到第二名。跳高也因為膝蓋受傷落到第四名。政彬想起剛才曾經暗地裡詛咒名揚，心裡深深的自責起來，他真希望落敗的人是自己，跌倒的也是自己。更糟糕的是，四百公尺接力也可能因此輸給仁愛國小。跑第一棒的政彬，握緊手中的接力棒，下定決心--他非贏不可！

「砰」！槍聲響起，政彬好似一匹脫疆野馬，快速的轉過彎道，趕過其他選手，交棒給家坤，政彬往終點方向跑去，一顆心七上八下。當第三棒的王子豪交棒給名揚，名揚接到棒子後立刻飛奔而出。對方的第四棒也同時全力衝刺，政彬站在跑道內側，這場龍爭虎鬥他看得一清二楚。一黃一藍兩個人影奔到接近終點時，政彬看見名揚領先！他的臉因忍痛奔跑而痛苦的扭曲，但名揚終於以一步之先，抵達終點。

政彬再也壓抑不住亢奮的情緒，飛快的跑向名揚，拉起名揚的手，瘋狂的喊著「你贏了！你贏了！」心中的芥蒂早就一掃而光。

跑道是永遠不會寂寞的！政彬想要勝過名揚的心是難免的，但是如果能夠把名揚當做朋友會更好。政彬在最後一刻大徹大悟：「難道我運動服上繡的不是『和平國小』而是『政彬』嗎？」政彬因此懂得要放下個人得失，為團體爭取榮譽，這樣的精神值得每一個人學習。最重要的是，凡事只求全力以赴，不能以勝負或成敗論英雄！只要全力以赴，每個人都是跑道上最閃亮的明星！

書名：愛的教育

作者：德·亞米契斯

出版社：台北·海鵲文化出版公司

出版日期：2004年2月20日第1版第9刷

東大附小五年孝班 林弈晴

#### 一、作者或書寫背景(原譯)

夏丏尊，浙江省上虞縣崧廈人，清光緒十二年(1886)六月生，民國三十五年(1946)四月因肺病於上海逝世，享年六十一歲。主張文學寫作的首要條件是「具象」，其次是「情緒」，文學創作是「把客觀的事實具象地寫下來，使人自己對之發出一種情緒，取得其預期的效果。」其作品文風樸