

中，名揚竟真的在一百公尺決賽中失足跌倒，只得到第二名。跳高也因為膝蓋受傷落到第四名。政彬想起剛才曾經暗地裡詛咒名揚，心裡深深的自責起來，他真希望落敗的人是自己，跌倒的也是自己。更糟糕的是，四百公尺接力也可能因此輸給仁愛國小。跑第一棒的政彬，握緊手中的接力棒，下定決心--他非贏不可！

「砰」！槍聲響起，政彬好似一匹脫疆野馬，快速的轉過彎道，趕過其他選手，交棒給家坤，政彬往終點方向跑去，一顆心七上八下。當第三棒的王子豪交棒給名揚，名揚接到棒子後立刻飛奔而出。對方的第四棒也同時全力衝刺，政彬站在跑道內側，這場龍爭虎鬥他看得一清二楚。一黃一藍兩個人影奔到接近終點時，政彬看見名揚領先！他的臉因忍痛奔跑而痛苦的扭曲，但名揚終於以一步之先，抵達終點。

政彬再也壓抑不住亢奮的情緒，飛快的跑向名揚，拉起名揚的手，瘋狂的喊著「你贏了！你贏了！」心中的芥蒂早就一掃而光。

跑道是永遠不會寂寞的！政彬想要勝過名揚的心是難免的，但是如果能夠把名揚當做朋友會更好。政彬在最後一刻大徹大悟：「難道我運動服上繡的不是『和平國小』而是『政彬』嗎？」政彬因此懂得要放下個人得失，為團體爭取榮譽，這樣的精神值得每一個人學習。最重要的是，凡事只求全力以赴，不能以勝負或成敗論英雄！只要全力以赴，每個人都是跑道上最閃亮的明星！

書名：愛的教育

作者：德·亞米契斯

出版社：台北·海鵲文化出版公司

出版日期：2004年2月20日第1版第9刷

東大附小五年孝班 林弈晴

#### 一、作者或書寫背景(原譯)

夏丏尊，浙江省上虞縣崧廈人，清光緒十二年(1886)六月生，民國三十五年(1946)四月因肺病於上海逝世，享年六十一歲。主張文學寫作的首要條件是「具象」，其次是「情緒」，文學創作是「把客觀的事實具象地寫下來，使人自己對之發出一種情緒，取得其預期的效果。」其作品文風樸

實，用字洗鍊，是中國近代頗負盛名的文學大師。

## 二、內容大意

這一本書是一位義大利小男孩在記錄一學年以來，在校內、校外所見所聞及心情記事，並於學年結束時，在盡可能保留作者當初與別人的原始對話之下，由作者父親批改後集結而成的。他有記錄一些學校同學之間和相處，他們每個月所聽到高尚行爲的故事，親人寫給他的信，在外面看到的一些事及親人教導他們爲人處事的真理。

## 三、心得感受

這真是一本不得不看的好書呀！可以看到書裡的人們如何友愛自己的同學。有爲了救一位小孩子而不顧一切的英勇行爲，有爲了養家活口而半工半讀、早起晚睡的孝順行爲，學校裡的老師每個月所講給作者及作者的同學聽的好故事，及作者的親人在寫給作者的信裡教他爲人處事的道理等，真是一舉數得呀！而且插圖單純可愛，文字優美，能增加寫文章的功力，是一本適合大人和小孩的優良讀物哦！



書名：龍翼

作者：Laurence Yep (勞倫斯·葉)

出版社：台北·智茂文化事業有限公司

出版日期：民國 94 年 9 月初版

東大附小五年孝班 謝備殷

## 一、作者或書寫背景簡介

Laurence Yep 出生於美國舊金山，曾經就讀 Marquette 大學，卻畢業自加州大學。後來，他又在紐約大學攻讀碩士。目前他正在加州教書。