

工作筆記

館藏日人注疏《孟子》板本述略

特藏組 謝鶯興

本館典藏線裝古籍，在歷任校長、師長與主事者的努力之下¹，如今已擁有 57000 餘卷，在台灣公藏單位典藏線裝古籍中始終佔有一席之地。2002 年 12 月筆者著手彙整《東海大學圖書館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿》之際，即擬定「民國三十四年以來台灣地區據以影印發行者，如藝文印書館之《論語集成》、《老子集成》、《百部叢書集成》等」²，不列入該次「館藏和刻本」收錄之範疇，於 2005 年 6 月完成「初稿」，並編撰「索引」以利讀者使用。館藏和刻本的整理工作，遂暫告一段落。

然而對館藏「和刻本」的自我設限--「民國三十四年以來台灣地區據以影印發行者，如藝文印書館之《論語集成》、《老子集成》、《百部叢書集成》」不列入收錄範圍的結果，連近些年來據各圖書館典藏的線裝古籍景印者，如《無求備齋孟子十書》³、《叢書集成新編》⁴、《叢書集成續編》⁵、《叢書集成三編》⁶、《北京圖書館古籍珍本叢刊》⁷等，也都被排除在外，難免有遺珠之憾。

《館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿》編訂之後，注意到僑光技術學院陳惠美副教授透過利用本館館藏進行研究的機會，陸續撰寫：〈東海圖書館藏孟子書目(一)〉⁸、〈東海圖書館藏孟子書目--漢至唐之部〉⁹、〈十二種景

¹ 參見謝鶯興〈東海大學圖書館館藏和刻本裝書概述〉，《東海中文學報》第 15 期，頁 24~30，2003 年 7 月。

² 參見《東海館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿·編輯說明》第二條，謝鶯興編訂，東海大學圖書館，2005 年 6 月 6 日。

³ 嚴靈峰編，台北藝文印書館，1969 年。

⁴ 台北新文豐出版公司，1985 年。

⁵ 台北新文豐出版公司，1985 年。

⁶ 台北新文豐出版公司，1997 年。

⁷ 北京書目文獻出版社，1988 年。

⁸ 見《東海大學圖書館館訊》新 31 期，2004 年 4 月 15 日。

⁹ 見《東海大學圖書館館訊》新 32 期，2004 年 5 月 15 日。

於別集類的宋人孟子著述¹⁰等篇，其所注意到的板本，皆擴及據線裝古籍景行的歷代對《孟子》注疏的書籍，提醒了筆者重新思考館藏「和刻本線裝書」的界定範圍，以及是否應進行「和刻本初稿」的訂補問題。由於目前正在進行「館藏善本書簡明目錄」的編纂，對於「和刻本」的全面性訂補，只能抽空陸續地處理。現仿陳氏之作，利用「館藏圖書目錄」系統，檢索館藏歷來日本人對《孟子》的注疏，逐一挑出進行整理，茲據現有的資料，考訂如下：

1. 《孟子考文補遺》十四卷二冊，日本山井鼎著，日本物觀補遺，石之清校，平義質、木晟同校，《七經孟子考文補遺》本，據日本原刊本影印，嚴一萍選輯，《百部叢書集成》，R121600-121608，HB E02.6/6614-02 v.44 pt.49-72

附：日本享保十五年(1730，清雍正八年)物觀<七經孟子攷文補遺敘>、日本享保十一年(1726，清雍正四年)物茂卿<七經孟子攷文敘>、<七經孟子考文凡例>、<校讎經文>、<援引書目>、<七經孟子考文總目>、<七經孟子考文補遺提要>、余嘉錫<七經孟子考文補遺提要辨證>、胡玉縉<七經孟子考文補遺提要補正>、清嘉慶庚申(五年，1800)洪頤煊<七經孟子考文補遺跋>、清彭元瑞<七經孟子考文跋>。

藏印：「靈峰藏書」長型墨印、「無求備齋」方型墨印。

板式：單魚尾，四周雙欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.1×10.0 公分。板心上方題「七經孟子考文補遺」，魚下題書名卷次(如「孟子卷一」)及葉碼，板心下方題「○冊」。

各書之首卷之首行題「七經孟子考文孟子」，次行題「西條掌書記山井鼎謹輯」，三行題「補遺」，四行題「東都講官物觀纂修」，五行題「石之清校」，六行題「平義質」，七行題「木晟同校」。卷十四末葉題「享保辛亥(十六年，1731，清雍正九

¹⁰ 見《東海大學圖書館館訊》新 35 期，2004 年 8 月 15 日。

年)六月穀旦梓畢」。

扉葉牌記題「本館《百部叢書集成》所選清嘉慶阮元輯道光阮亨彙印《文選樓》本係據日刊翻雕今特以日本原刊本替入影印並附<四庫提要><余嘉錫提要辨證><胡玉縉提要補正><洪頤煊七經孟子考文補遺跋><彭元瑞七經孟子攷文跋>於後所選百部叢書僅有此本」。

- 按：1.<七經孟子考文凡例>云：「世稱十三經，而今曰七經者，據足利學所有也。臣鼎賜告三年校書，其中所藏經書《古本五經》之外，《論語》、《孝經》、《孟子》耳。且自漢唐《藝文志》及《文獻通考》有五經、六經、七經、九經之目，而不稱十三經。《爾雅》、《孟子》古不列之經，經之者自十三經始，輒近之稱也(小字按云：《國史經籍志》云唐定註疏始為十三經未詳其所據也)。今奉命錄上其所校同異，題曰《七經孟子考文》，亦尚古也。」
- 2.<七經孟子考文補遺一百九十九卷提要>云：「原本題西條掌書記山井鼎撰，東都講官物觀校勘。詳其序文，蓋鼎先為考文，而觀補其遺也。二人皆不知何許人。」余嘉錫《四庫提要辨證》「七經孟子考文補遺一百九十九卷」云：「嘉錫案，黃遵憲《日本國志》卷三十二『學術志一』云，物茂卿，萩生氏，名雙松，江戶人，其先有仕南朝(小字註：此日本之南)。為物部者，以官為族。稱物部氏，或單稱物氏。又云：《七經孟子考文補遺》三十一卷，山井鼎著，萩生觀補遺。鼎字君彝。觀字叔達，茂卿之弟。故自稱物氏，日本上毛有參議小篁遺址。足利氏興，因地建學校，頗藏古書。鼎偕其友根遜志往探，獲《七經孟子》古本，蓋唐時所齎來者。又獲宋本《五經正義》，遂作《考文》。茂卿為之序。享保中，官命觀等搜集諸本，為之補遺。」
- 3.清洪頤煊<七經孟子考文補遺跋>云：「嘉慶丁巳(二年，1797)夏，阮雲臺夫子視學兩浙，以日本元板落紙本再雕于琅嬛僊館。以

一本贈頤煊，頤煊始得卒讀。」

《孟子考文補遺》十四卷二冊，日本山井鼎撰，日本物觀補遺，石之清、平義質、木晟同校，《七經孟子考文》本，清嘉慶二年(1797)阮元<序>，揚州阮氏重刊本，E01.1(1)/(q1)2252

附：清嘉慶二年(1797)阮元<刻七經孟子考文並補遺序>、日本享保十五年(1730，清雍正八年)物觀<七經孟子攷文補遺敘>、日本享保十一年(1726，清雍正四年)物茂卿<七經孟子攷文敘>、<七經孟子考文凡例>、<七經孟子考文總目>。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 12.0×10.7 公分。板心上方題「七經孟子考文補遺」，魚尾下題書名、卷次(如「孟子卷一」)及葉碼，板心下方題「○冊」。

各書卷之首行題「七經孟子考文孟子」，次行題「西條掌書記山井鼎謹輯」，三行題「補遺」，四行題「東都講官物觀纂修」，五行題「石之清校」，六行題「平義質」，七行題「木晟同校」。

按：1.阮元<刻七經孟子考文並補遺序>云：「助元校字者為吳縣友人江鏐，仁和廩生趙魏，錢塘廩生陳文杰。」<凡例>末題「儀徵阮亨梅叔校」。

2.是書未附任何牌記，標明刊刻時間，惟阮元<序>署「清嘉慶二年(1797)」，故據以錄之為「清嘉慶二年(1797)阮元<序>」。此書與《百部叢書集成》本板式行款完全相同，即胡玉縉<七經孟子考文補遺提要補正>所云：「是書有阮元重刊本版本」者。

2.《孟子識》一卷一冊，日本徂徠物著，《甘雨亭叢書》本，藏史語所，《叢書集成續編》第 37 冊，083.2/0202-01 v.37

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字(此書係縮印本，未能知其原始尺寸)。魚尾下題「甘雨亭叢書」，下象鼻上題「孟子識」，板心下方為葉碼。

卷之首行題「孟子識」，次行題「徂徠物茂卿著」。

按：1.是書闕第二葉。

2.「善本古籍聯合目錄」載中國國家圖書館藏有「日本弘化間(1844~1847，清道光二十四年至二十七年間)」刊本，板式為9行，21字，白口，左右雙邊，單魚尾。與是書板式相同。

3.字句間見日文訓讀。

3.《孟子養氣章或問圖解》不分卷一冊，日本山田球撰，日本明治三十四年刊本，HB A07.42/ 2261

附：日本明治十六年(1883，清光緒九年)岡本巍<孟子養氣章或問圖解序>、日本明治辛丑(三十四年，1901，清光緒二十七年)三島毅<書孟子養氣章或問圖解後>、日本明治辛丑(三十四年，1901，清光緒二十七年)島村久<孟子養氣章圖解跋>。

藏印：「非賣品」長型硃印。

板式：白口，無魚尾(原魚尾處以「」代之)，四邊雙欄。半葉八行，行十七字；小字雙行，行三十二至三十三字不等。板框 20.9×15.6 公分。板心題「孟子養氣章或問圖解」及葉碼。

卷首之首題「孟子養氣章或問圖解」，次行題「備中山田球著」，三行題「門人岡本巍校」

扉葉右題「故山田球著」，左題「岡本巍藏版」，中間書名大字「孟子養氣章或問圖解」，欄外小字題「東京性明堂大阪支店印行」。

按：1.是書圖解部份為雙色套印。又山田球於篇中記載：「明治癸酉之冬，寓于閑谷齋舍，應諸子之需，講孟子養氣之章。專奉餘姚王子之旨，而不遵朱註，恐聽者多疑也，作之《圖解》以明其旨。」癸酉，為六年(1873)，即清同治十二年，書成於此時。

2.岡本巍<序>撰於明治十六年，然三島毅與島村久二<跋>撰於明治三十四年，島村久<跋>云：「頃學友岡本君將上梓公于世，徵一

言于余，余因此以寄。」知書之「問世」或遲至明治三十四年矣，故據以題為「明治三十四年套印刊本」。

4. 《(學習館)孟子》四卷四冊，宋朱熹集註，日本後藤定點，日本佐土原藩藏版，《(學習館)四書》本，日本明治十七年(1884，清光緒十年)大阪濱本伊三郎、岡本仙助翻刻本，周法高贈書專櫃，A07.52/(n)2540

附：宋朱熹撰〈孟子集注序說〉。

藏印：「經燧初珍藏書畫之印」、「經利彬」、「東□淺倉□□」方型硃印。
板式：粗黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉九行，行十五字；小字雙行，行二十一字，板框 19.5×15.6 公分。上魚尾下題「孟子卷○」，下魚尾下題有葉碼。

每卷首行上題「孟子卷之○」，下題「朱熹集註」，次行為各章標題，卷末題「孟子卷之○」，卷十四末則題「孟子卷之十四大尾」。

封面題「新刻改正 孟子 後藤點 ○」。扉葉右題「後藤先生定點」，左題「佐土原藩藏版」，中間書名題「學習館四書全十冊」，書眉橫題「明治十七年(1884，清光緒十年)翻刻」。

書末版權頁依序題：「佐土原藩藏版」、「明治十七年(1884，清光緒十年)三月廿四日翻刻御屆」、「同 十七年(1884，清光緒十年)七月 刻成納本」、「翻刻人 大阪府平民 濱本伊三郎」、「東區北久太良町四丁目四十二番地」、「同 同 岡本仙助」、「東區本町四丁目五十二番地」、「發賣書林 同 中川勘助」、「東區博勞町四丁目四十三番地」、「同 金港堂」、「東區唐物町」、「東京本町三」。

按：1.書中時見以中日兩國文字書寫之批語。

2.是書屬《四書》之一，《孟子》部份，由板心所載及書之葉碼記數，共四卷，然全書實分為十四卷。

5. 《崇孟》一卷一冊，日本肥後藪愨著，崇文院刊本，藏師大，《叢書集成

續編》第 37 冊，083.2/0202-01 v.37

附：日本肥後藪愨<前言>(按此本無篇名，編者命之)。

板式：白口，單魚尾，四周雙欄。半葉十行，行二十一字；間見小字雙行(此書係縮印本，未能知其原始尺寸，惟葉三、二十一及二十二有活字板的特徵--板框的邊欄見接縫)。魚尾下題「崇孟」及葉碼，板心下方題「崇文院」。

卷之首行題「崇孟」，次行題「後學肥後藪愨著」(跨行)，卷末題「崇孟終」。

按：1.日本肥後藪愨於開篇首言撰《崇孟》之意，係因「崇之者何？尙有不崇者也，孰不崇之？太宰純也」，「然而未有能關之者也，吾懼其惑後學害正道，故不自揆，竊辨其非」，「其曰崇孟者何？辨太宰氏者所以崇孟也，作崇孟。」

2.「善本古籍聯合目錄」載中國國家圖書館藏「崇文叢書本」《崇孟》，為日本大正 14 年至昭和 10 年(1925-1935)間刊本，板式題：「10 行，21 字，小字雙行，32 字，白口，四周雙邊，單魚尾，牌記題『大正十四年崇文院校刊』，版心下鐫『崇文院』。」

上述雖然僅列出五種(六書)日人注疏《孟子》之書，其中兩種已見於「和刻本初稿」，另外三種分別見於《百部叢書集成》、《叢書集成續編》。

《叢書集成續編》所據以景行者，分別為史語所及師大藏本，原書雖僅一本，經過出版商的複製，化身為千萬，提供讀者使用的方便，也添增本館典藏《孟子》的多樣性。

《百部叢書集成》收錄者係據日本原刊本影印，與館藏「清嘉慶二年(1797)阮元<序>」的阮元重刊本的板式行款完全相同，雖然是書未附任何牌記，標明刊刻時間，但據「和刻本」的清洪頤煊<七經孟子考文補遺跋>云：「嘉慶丁巳(二年，1797)夏，阮雲臺夫子視學兩浙，以日本元板落紙本再雕于琅嬛僊館。以一本贈頤煊，頤煊始得卒讀。」所云亦即胡玉縉<七經孟子考文補遺提要補正>所云：「是書有阮元重刊本版本」者，足見「和刻本」仍有資助考證的價值。