

資料、軟體整合各種不同的服務系統、智慧聯結……)而 Library 2.0 有別於傳統的 Library 1.0，它標明的是圖書館是無所不在的，沒有障礙的，歡迎大家參與。

今日實踐大學圖書館也因此發表了屬於自己的部落格：**星羅棋部--圖書館新世界**(<http://blog.lib.usc.edu.tw/>)設有個人資訊市集、社團的「窩」、學術社群、論壇、出版平台……其功能有文章發表、文章分類、全文檢索、儲存檔案、圖檔中心、內容過濾、文章保密、群組設定、網路新聞訂閱(RSS)、電子郵件接收等。

此外中華電信與實踐大學、台灣大學、東吳大學、政治大學、中山大學共同簽訂中華電信隨選視訊在大學校園應用的合作計劃，由於中華電信隨選視訊是全區供應，所以教學資源不但能做到校際共享，亦能與家庭共享，達到讓學生亦能作課後複習及提供校方和家長聯絡的一個管道。

方師鐸先生贈書專櫃整理書信選

編者按：由於方先生視力不佳，親筆寫了一封〈給美籍梅維恆先生的信〉並委請轉交在大陸的長公子謙光先生後，大部份的信都是由方師母張愷言女士書寫，有時還經由其女公子謙亮轉達彼此間的訊息。本次刊載方師母寄給謙光先生的第一封信，以及謙光先生接獲該信百感交集的心情，在回信中申訴了闊別三十幾年的生活概況，透露出海峽兩岸，當初礙於政治因素導致的家庭悲劇下的親情。

方師母給方謙光的信一

昆兒：你好！

自從看到你的來信和你們全家的照片，真是悲喜交集。一時制不住感情的衝動，在淚眼模糊中，不用人告訴我那是誰，我就能認得出來，你的臉型太像我了。寄給你一張我三十多歲時的照片，你比比看就知道了。雖然我們天各一方，一隔三十多年，但是我們母子仍然血脈相通。你小的時候很像爸爸，不論是性格還是臉型。你的頭腦很好，很有條理，不亂，我一直認定你應當是學科學的。果然不錯，我還有知子之明。因為我早就知道你遺傳了爸爸的優點：他有一付科學的頭腦，時至今日，不論是治學還是對事，仍然以科學的方法處理，非常理智，希望你也有他的優點。

在你的信中，知道你受了很多苦，從小沒有得到父母的照顧。但是你幸運的得到了祖父母的關愛，更幸運的得到那麼賢德的妻子，尤其有那麼可愛的兩個兒子！你有一個溫暖和睦的家，你受過良好的高等教育，現在有一份穩定的工作。專門的技術，安定的生活……這一切都夠好的了，得來不易，是天對你的補償！在這許多方面，我除了感謝之外，也減輕了我們多年來的掛念與內疚。念子的心酸與錐心的隱痛，豈是能用筆墨所能形容的來的？一個作母親的心情，只有作過母親的人才能理解。你四歲的時候，我把你放下，交給祖父母扶養，實非得已。你是祖父母的寶貝孫子，如果那時我把你帶走，對祖父母來說，實是摘心之痛。況且那時祖父的身體並不太好。你大伯和爸爸都遠在他鄉，祖母希望在祖父面前留下一個孫子。在這種情形下，我只有忍痛把你留下，而隻身回到南方，因為那個時候南方家中只有十二老祖母和年幼的哥哥。我們家人力太單，而且都是老幼，大伯母去世不久，只有我還能南北兩頭跑。我本打算過一個時期再來接你，而不是丟下你不管。勝利之後，我們等船很久竟到不了北方，之後即遠隔重洋再也回不去了，連音信都斷了！你可以了解我們的心情，這多年來是多麼慘痛！我們不敢想也不敢談。雖然如此，但至今我並不覺得我有什麼錯，因為，假如那個時候我不顧一切的把你帶走，使二老老而無依，往後，有誰來把二老送上西山？如是我將傷害到二老，我現在不是更遺憾嗎？雖然我們彼此都太苦過，但是為了二老我們還是值得的，況且他們給了你那麼多的愛護與栽培，使你成長、茁壯、自強、自立。我們過去都是悲劇舞台上的角色，希望我們以後多演一些喜劇，來彌補我們的創傷！

從你的來信中，使我感到最高興和最安慰的，是捷媳的賢淑。她能與你甘苦與共，安危同行，而且那麼堅強，能勝過你。在人生的旅途上，你有那麼好的伴侶，是多麼幸福，望你好好的珍惜！祖父母一生相敬如賓，白頭偕老。祖母的賢德，使我最為欽敬。我與你爸爸相處四十多年，我們沒有吵過一句嘴，紅過一次臉，不敢說相敬如賓，但我們都能各盡職責。我們的感情是亦師亦友，現在我們更像老朋友，在人生的旅途上並肩同行。有什麼能像夫婦這樣的長相廝守！我希望你們也能這樣。使我們祖孫三代有不變的家風！我覺得你是幸運的，因為你還擁有巍與峴。他們是那樣的可愛，我真想抱抱他們。請你向捷媳致意，我非常感謝她。將來我會有專函向她致謝！我理解她的辛勞，她的遭遇我也有過。我要告訴她一件

事：給方家做媳婦是很辛苦的呀，從祖母到捷媳，我們祖孫三代，都是一樣的呀！但是，我們苦中有樂，因為祖父、爸爸和你，你們祖孫三代也夠好啊！所以我們都不怨！我現在已年過七十，仍然每日操做不停，因為勤勞，換來很好的精神和體力。我一切還不輸給年輕人！

從捷媳的兩條小辮子的少女時代，到她的課子家居圖，以至於你們的全家福，使我都有一份親切感。好像似曾相識。她的端莊、健美，都表現了她的賢淑氣質。所以生的巍和峘才能那麼聰慧。如果我能見到她，我們一定合的來。巍和峘人見人愛，都說他們怎麼長的那麼好！現在在你們的一輩只有你和妹妹兩人，下面就是巍和峘了，望你們好好的照顧他們！我多想我也能譜一幅課孫圖。在照片中我看到巍執筆的手很好，我真想能教他寫字。書法是我國的藝術，祖父在日對寫字非常重視。我看你寫的很好，文筆也很流暢，頗有文學的修養。尤其能寫詩，能用韻文表達實生活的情況。感情的流露，親情的懷念，很有詩人的敦厚。你的信，使我們感動，使我們流淚，也使我們驕傲！我們有這樣好的兒孫，夫復何求？

我們的情況，爸爸和妹妹的信中都告訴了你。至於我，再向你敘述一些。第一件事情，你代我向吳叔叔和孀孀致謝。我已經另有專函給他們了。我們過去是好朋友，是弟兄。吳叔叔當年的風采，是詩人又是文學家，在我們一群中，他最年輕，是老弟。但是他最聰明，最用功，成就最好，真是風度翩翩，瀟灑風流美少年！當時他未婚。你可以同吳叔叔談談往事。他一定願意遙想當年。我最記得他。我們也最談得來。你諸事可向他請教，執弟子禮，以父輩事之！梅維恆先生，也是老朋友，雖然國籍不同，但我們的友誼有一段很深的淵源。他的中文造詣很深，成就也好，人性也厚。以他肯對我們伸出援手。對吳叔叔和孀孀的恩惠與一些朋友們的幫忙，我們應當記住，應當報達。仲森，是爸爸的學生，在我們家住過很長的一段時期，我們拿他當成了子侄。你的信他都轉到了。

去年此時，姐姐病危，不久，就遠走了。她明、能幹、漂亮、書念的也好，但可惜竟不永年！真使我們無比的傷痛。我有很長的時間不願執筆寫信。一直到接到你的信和看到你們的照片，我的心情才從淒涼轉為溫暖，漸漸的恢復了生的意趣。我感謝上蒼，我雖然失去了女兒，但是得到了兒孫，況且還有那麼好的媳婦啊！謙吉也去的那麼早，大伯還在嗎？

謙亮現在跟我們同住，她很善良而開朗，家中很多事由她料理，是我

們的一大幫手。她也在教書，但這不是她的本行。她是學服裝設計的，應當算是技術人員。她與你長的很像。她現在除了教書之外，還在念書，因為她現在所處的環境，有進修的機會。

我每天除了做家事之外，抽空去修幾門課，跟小學生一樣，揹起書包上學。這樣的日子已經十多年了。過去沒有把書念好，也不知道興趣何在。做了幾十年事，結果依然空虛得一無是處。六十歲之後，才開始找尋自己。從自己摸索到求師，最後鼓起勇氣，拿起書包到教室上課。從文學、歷史，一直到藝術。現在我投入時間最多的是書法，雖然寫不好，但我一直覺得有興趣，真、草、篆、隸都試。習畫的時間不多，山水、四君子都動過，可惜我不會畫貓，對吳叔叔難以應命。等過一段時期我學學看。從去年到現在我大部分的時間在寫經：「心經」，是祖母平日每天念的那個經，當初我聽她念，我不懂，現在才知道多深奧。寫時用王體行書或漢碑禮器，兩寸見方的大字，這樣，使我心靜，而解脫苦惱。年來放下畫筆而寫大字。過一段時候，我可能重提畫筆，但我要學的是畫佛像。

我知道你的興趣是科學，但我覺得你的文學很不錯，爲了平衡，頗可在這方面用點功。吳叔叔就是最好的老師。可以寫寫字，這樣可以帶領一下巍和峒。毛筆字是我國特有的線條藝術--也是很高的抽象藝術。

拿起筆來，拉雜寫了這麼多，好像一直收不住，幾十年的話都想在這裡說出來。再接下去真的沒完。以後我會慢慢的和你談。

祝

你們一家健康快樂

媽手書 1982 年 10 月 5 日

方謙光給方師母的信一

媽媽：您好！

這是我第一次讀您給我的信，這封信既像一篇優美的散文，又像一首敘事詩，既富於哲理，又充滿了母親的真摯。我們雖然相隔千里，但血脈相通，只有兒才能懂得全部的涵意。您叮囑和教誨我將永遠銘記。

當我讀這封信的時候，不由淚灑前胸。在我眼前又浮現出卅八年以前母子在一起時的情景。雖然那時我只有四歲，但我還是能夠記得一些當時事情。在我的印象中，媽媽的樣子好像比照片上年輕。我記得您每天晚飯