

## 館藏蘇軾《蘇長公合作》板本述略

特藏組 謝鶯興

東海藏善本古籍朱黛墨三色套印本《蘇長公合作》八卷《補》二卷《附錄》一卷，計十二冊。舊題「宋蘇軾撰，明鄭孔肩選，明萬曆四十七年(1619)刊三色套印本」。

第一冊收明萬曆庚申(四十八年，1620)錢一清<序蘇長公合作>、明萬曆庚申(四十八年，1620)凌啓康<小引>、明鄭之惠<蘇長公合作引>、跋晁閣<刻蘇長公合作凡例>、<蘇長公合作目錄>。

<目錄>分卷一至卷八、補上、補下等十個單元，各卷<目次>的葉碼自行起訖；第十二冊為「附錄」，首葉即該「附錄」的<目次>。

板式行款如下：無魚尾，四邊單欄。無界欄，半葉八行，行十九字；小字硃、黛色雙行，行十九字。板框 14.4×21.2 公分。板心題「蘇長公合作」、「卷○」及葉碼。

各卷首行題「蘇長公合作卷○」，書眉硃、黛色小字，半葉十六行，行六字。本文墨色，行間有硃、黛色小字批評與圈點，考釋亦用硃、黛色小字。

### 一、關於書目的著錄

是書舊錄：「宋蘇軾撰，明鄭孔肩選，明萬曆四十七年(1619)刊三色套印本」。鄭之惠<蘇長公合作引>云：

以無所不鬯之論為工，以無所不鬯之才為奇，則謂長公之文為今業舉子者訓誥可矣。因錄其猶合作而與舉子合者若干篇，授門人而稍為引其意以告之如此。

知鄭氏認為東坡之文為當時「業舉子者訓誥」，特別選錄「與舉子合者若干篇」，用來「授門人」，並「稍為引其意以告之」。因此，<蘇長公合作批選姓氏>載：

批點 高季迪吳郡人啟

李宏甫溫林人贊

評選 鄭孔肩武林人之惠。

按，高啓，字季迪，長洲人。事蹟見《明史·文苑傳》<sup>1</sup>。

<sup>1</sup> 見葉 25，卷二百八十五，清張廷玉等撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印

李贄，本名載贄，晉江人，嘉靖壬子(三十一年，1552)舉人，官至姚安府知府，坐妖言逮問自殺。事蹟附見《明史·耿定向傳》。<sup>2</sup>

鄭之惠，字孔肩，事蹟不詳，《明史·刑法志》載：「莊烈帝即位，忠賢伏誅，而王體乾、王永祚、鄭之惠、李承芳、曹化淳、王德化、王之心、王化民、齊本正等相繼領廠事，告密之風未嘗息也。」<sup>3</sup>《杭州府志》「選舉三·崇禎年」載：「鄭之惠，錢塘人，三中副榜」<sup>4</sup>。《千頃堂書目》載鄭之惠，錢塘人，撰有《葬書演》一卷<sup>5</sup>、《測莊》一卷<sup>6</sup>。

跋晁閣<刻蘇長公合作凡例>云：

《合作》選本故無批點，他集有之多落學究氣，選既不符，頌偈等點定更不一二見。因憶筭中季迪點本匠心涉筆，不隨人棄取，舉以公世。而近見點定，無佳於宏甫，遂并鐫之。

又云：

《合作》原本序次，分內外篇，制舉經濟文為內篇，一書劄，二策，三論，四表，五啟，六內外制，俱屬內。海外論著禪喜小章，為外篇，一詞賦，二記，三碑，四銘，五贊，六頌偈，七序跋，八祭文，九雜文，十書柬，俱屬外。議者以故分內外，非其質也。

王重民《中國善本書提要》云：

啟康字安國，號茹芝居士，跋晁閣則其讀書處也。<sup>7</sup>

知<凡例>為凌啓康之作。凌氏因見鄭之惠的「合作選本故無批點」，「議者以故分內外，非其質也」。所以選擇高啓與李贄兩人的評點，係「匠心涉

---

書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

<sup>2</sup> 見葉 8~9，卷二百二十一，《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

<sup>3</sup> 見頁 2334，卷九十五，「刑法三」，清張廷玉等撰，北京·中華書局，1974 年 4 月第 1 版，1997 年 3 月北京第 6 刷。

<sup>4</sup> 見葉 37，卷一百九「選舉三·副榜·崇禎年」，清龔嘉雋修，李榕纂，民國 11 年鉛印本，《中國方志叢書》本，台北·成文出版社，民國 78 年。

<sup>5</sup> 見葉 37，卷十三，明黃虞稷撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

<sup>6</sup> 見葉 24，卷十六，明黃虞稷撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

<sup>7</sup> 見頁 521，「集部·別集類」「蘇長公合作八卷補二卷附錄一卷」條。上海·上海古籍出版社，1983 年 8 月第 1 版。

筆，不隨人棄取」、「近見點定，無佳於宏甫」，故彙集爲一，並重新釐定文體序次。因此，〈蘇長公合作考釋訂閱姓氏〉載：

考釋 凌安國啟康  
參訂 錢兩之一寧」  
凌叔度弘憲  
凌季允惇德  
校閱 屠德榮國華  
嚴爾泰啟隆  
施我嘉宸賓  
錢久之一元  
張文長兆隆  
吳善生士成  
凌正初茂成

按，凌啟康，字安國，號旦庵主人。凌弘憲，字叔度，號天池居士。凌惇德，字季先，號天目山人。凌茂成，字正初。皆屬浙江凌濛初的凌氏刻書家族。<sup>8</sup>其它事蹟不詳。

嚴啟隆，字爾泰，《曝書亭集》「嚴氏春秋傳注跋」條載：「烏程縣學生嚴啟隆爾泰撰。爾泰名注復社，甲申(明崇禎十七年，1644)後遁跡，自稱巔軀子。」<sup>9</sup>撰有《巔軀子澹軒集》<sup>10</sup>。

以「高季迪啟」、「李宏甫贊」等人，其字置於名之前的題法，則「孔肩」係「鄭之惠」之字，著錄應改題：「明高啟、李贊批點，明鄭之惠評選，凌啟康考釋，錢一寧、凌弘憲、凌惇德參訂，屠國華、嚴啟隆、施宸賓、錢一元、張兆隆、吳士成、凌茂成校閱」較爲明確詳允，讀者查詢時更加方便。

## 二、關於硃、黛、墨三色的評點考釋

<sup>8</sup> 見趙芹、戴南海〈淺述明末浙江閔、凌二氏的刻書情況〉，《西北大學學報(哲學社會科學版)》，1996年第1期(第26卷，總90期)。

<sup>9</sup> 見葉18，卷四十二，清朱彝尊撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國75年。

<sup>10</sup> 見葉11，卷二十八，明黃虞稷撰，《文淵閣四庫全書》本，台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國75年。

館藏之書眉刻有硃、黛色小字；本文墨色，但行間與考釋皆用硃、黛色兩色小字與圈點。

<凡例>云：「季迪批點照原本，……俱以朱。宏甫批點照原本……俱以黛。」又云：「茲刻季迪批點及諸評詞，印以朱。宏甫批點及諸考釋，印以黛。」

<凡例>僅交代高啓批點用朱色，李贄批點用黛色，細閱書中「朱色」者，包括其它評詞者；凡「黛色」者，也其它考釋者；「墨色」，則為本文，三者朗若列星。誠如凌啓康自云：「如十五女子設粧，而脂粉艷施。又如金谷園，而名花異植，叢集其中。」

### 三、關於各卷的文體與內容

第一冊收錄各卷的<目次>，各卷<目次>的葉碼則自行起訖，惟第十二冊《附錄》的<目次>置於該冊之首。

前引凌啓康<凡例>載：「《合作》原本序次，分內外篇，制舉經濟文為內篇，……海外論著禪喜小章，為外篇。議者以故分內外，非其質也。」且以：「陳眉公選集與《坡仙集》，序次都異，彼皆序其小文小說或詩賦弁之首，然後殿之以大文字，又似稍偏」，自云：

因序以文選序法，一賦，二詞，三記，四敘，五上書附疏，六內外制，七劄子，八策，九論，十贊，十一頌，十二碑，十三銘，十四序跋，十五尺牘雜文，十六祭文。至於選集，悉遵原本，一無增減，其間覽者當自得之。

又云：

《合作》初行本若干選，既增正本，補入若干選，每補入題下，註有增正二字，其末集書東數首，則全係補入者也。今欲去其增正字樣，恐失本意；欲仍註增正字樣，不無擾目。乃鐫其初行本為八卷，其增正者為二卷，別之曰補上、補下，既不遺正續之兩集，又不淆增補之原額，竊自謂瞭然若列云。

凌啓康認為鄭之惠「《合作》初行本」，「既增正本」，又「補入若干選」，在補入的作品題下，「註有增正二字」，在斟酌補入者的「增正」字樣的去取時，最後採取「初行本為八卷」，「增正者為二卷，別之曰補上、補下」，可以保留鄭氏《合作》正續兩集的原額原貌。惟未交待「附錄」的收錄原

則，今觀館藏善本，則別收「長公傳」、「孝宗賜贊」、「孝宗賜誥」、「評詞」、「姓氏」，前三篇與作者傳記有關，後幾篇則是參預編訂者的資料。

按，館藏善本的各冊書皮之左邊書籤墨筆題「蘇長公合作」，右邊黏貼紅紙，第一冊題「首冊」、「序引」、「凡例」、「目錄」，第二冊題「卷一」、「賦」、「詞」、「記」，第三冊題「卷二」、「記」、「敘」，第四冊題「卷三」、「上書」、「批荅」、「詔」、「劄子」，第五冊題「卷四」、「表」、「啓」、「書」、「疏」、「策略」、「策」，第六冊題「卷五」、「策」、「策斷」，第七冊題「卷六」、「論」，第八冊題「卷七」、「論」、「贊」、「頌」、「偈」、「碑」，第九冊題「卷八」、「碑」、「銘」、「書後」、「雜文」、「祭文」，第十冊題「合作補上」、「記」、「敕」、「表」、「啓」、「上書」、「策問」、「策引」，第十一冊題「合作補下」、「策」、「論」、「贊」、「偈」、「銘」、「書後」、「雜文」、「傳」、「書牘」，第十二冊題「長公傳」、「孝宗賜贊」、「孝宗賜誥」、「評詞」、「姓氏」。

這些的記載，與第一冊所收錄的各卷〈目次〉及第十二冊〈附錄〉的〈目次〉相符。茲將各卷的〈目次〉篇目錄之於下：

卷次	文體	目次	
1	賦	赤壁賦	
		後赤壁賦	
		秋陽賦	
		濁醪有妙理賦	
		屈原廟賦	
		中山松醪賦	
		灑澗堆賦	
		快哉此風賦	
		黠鼠賦	
		詞	清溪詞
			記
		清風閣記	
		墨君堂記	
		墨寶堂記	
		寶繪堂記	
		文與可畫篔簹谷偃竹記	
		李君山房藏書記	
思堂記			
2	記	睡鄉記	
		醉白堂記	

		放鶴亭記
		蓋公堂記
		淮陰侯廟記
		李太白碑陰記
		石鍾山記
		超然臺記
		眾妙堂記
		凌虛臺記
		靜常齋記
		靈壁張氏園亭記
		遊桓山記
		大悲閣記
		勝相院經藏記
		虔州崇慶禪院心經藏記
		南華長老題名記
	敘	范文正公文集敘
		六一居士集敘
		送錢「塘」(內文作「唐」)僧思聰歸孤山敘
3	上書	上神宗皇帝書
		代張方平諫用兵書
		上劉侍讀書
	批答	賜文武百僚太師文彥博已下上第一表請舉樂不許批答
		賜文武百僚太師文彥博已下上第一表請舉樂不允批答
		賜太師文彥博乞致仕不允批答
	詔	賜新除吏部侍郎傅堯俞辭免恩命乞知陳州不允詔
		賜宰相呂公著乞罷相位除一外任不許批答
	劄子	乞校正陸贄奏議上進劄子
4	表	徐州賀河平表
		乞常州居住表
		到惠州謝表
		徐州謝獎諭表
		到黃州謝表
		謝量移汝州表
		登州謝上表
	啓	賀歐陽少師致仕啓
		謝賈朝奉啓
	書	答秦太虛書
	疏	重請戒長老住石塔疏
	策略	策略二
		策略四
		策略五

	策	決壅蔽策
		無沮善策
		蓄財用策
		省費用策
5	策	專任使策
		練軍實策
		倡勇敢策
		厲法禁策
		敦教化策
		教戰守策
		擬對土策
	策斷	策斷上
		策斷下
6	論	大臣論上
		大臣論下
		正統上
		正統中
		正統下
		戰國養士論
		思治論
		伊尹論
		武王論
		隱公論
		孫武論上
		孫武論下
		屈到嗜芟論
		韓非論
		荀卿論
		秦始皇扶蘇論
		范增論
		留侯論
7	論	賈誼論
		鼂錯論
		續歐陽子朋黨論
		龍虎鉛汞論
	贊	孔北海贊 <sup>并序</sup>
		王元之畫像贊 <sup>并序</sup>
		王定國真贊
		秦少游真贊
		參寥子真贊

		文與可畫墨竹屏風贊
		石室先生畫竹贊 <sup>并序</sup>
		文與可飛白贊
		三馬圖贊 <sup>并引</sup>
		韓幹畫馬贊
		偃松屏贊 <sup>并引</sup>
		李伯時畫李端叔真贊
		東林第一代廣惠禪師真贊
		六觀堂贊
		自海南歸過清遠峽寶林寺敬贊禪月所畫十八大阿羅漢
		應夢觀音贊
	頌	石恪畫維摩頌
		觀世音菩薩頌 <sup>并引</sup>
		十八大阿羅漢頌 <sup>并跋尾</sup>
		阿彌陀佛頌
		魚枕冠頌
		荅孔子君頌
	偈	靈感觀音偈 <sup>并引</sup>
	碑	表忠觀碑
		潮州韓文公廟碑
8	碑	司馬溫公神道碑
		廣州資福寺羅漢閣碑
	銘	九成臺銘
		徐州蓮華漏銘 <sup>并序</sup>
		漢鼎銘 <sup>并引</sup>
		擇勝亭銘
		夢齋銘
		大別方丈銘()
		法雲寺鐘銘 <sup>并敘</sup> (內文置於卓錫泉銘之後)
		卓錫泉銘 <sup>并敘</sup> (內文置於法雲寺鐘銘之前)
	書後	書東臯子傳後
		書李伯時山莊圖後
		書若達所書經後
		書黃魯直李氏傳後
		書六一居士傳後
	雜文	日喻
		稼說
		問養生
		觀過斯知仁矣



		罪言
		恠石供
		後恠石供
	祭文	鳳翔醮土火星青詞
		祭歐陽公文
		祭徐君猷文
		祭文與可文
		黃州再祭文與可文
		祭龍井辯才文
補上	記	上清儲祥宮記
		大悲閣記
		四菩薩閣記
		仁宗皇帝御書飛白記
		眉州遠景樓記
		墨妙亭記
		鳳鳴驛記
		傳神記
		石氏畫苑記
	敕	王安石贈太傅
		呂惠卿責授建寧軍節度副使本州安置不得簽書公事
	表	徐州謝上表
		謝宣召入學士院
		謝除兩職守禮部尚書表
	啓	賀楊龍圖啓
		賀時宰啓
		謝館職啓
		答范端明啓
		答王幼安宣德啓
		謝中書舍人啓
	上書	上富丞相書
		上王兵部書
		上曾丞相書
	策問	私試策問一
		私試策問二
		國學秋試策問
		進士策問(內文僅作「策問」)
	策引	擬進士對御試策引
補下	策	策略一
		策略三
		策斷中
		抑僥倖策

	論	平王東遷論
		桓公管仲論
	贊	郭忠恕畫贊 <sup>并序</sup>
	偈	送壽聖聰長老偈 <sup>并序</sup>
	銘	朱亥墓銘
	書後	書唐氏六家書後
		書蒲永昇畫後
		書朱象先畫後
		書王子思詩集後
	雜文	剛說
	傳	方山子傳
	書牘	答畢仲舉書
		答舒堯文書
		與李公擇
		與楊元素
		與王慶源
		答李端叔書
		答謝民師書
		與滕達道
		答范蜀公
		答賈耘老
		又答賈耘老
		答言上人
		與王元直
		答參寥
附錄	傳	(第一冊<目次>無，第十二冊附錄目次：蘇長公本傳)
	贊	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：宋孝宗題蘇文忠文集贊 <sup>并序</sup> )
	誥	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：宋孝宗賜蘇文忠曾孫嶠誥詞一道)
	評詞	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：古今總評)
	姓氏	(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：批點姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：評選姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：附評姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：考釋姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：參訂姓氏)
		(第一冊目次無，第十二冊附錄目次：按閱姓氏)

## 四、關於刊刻的問題

館藏善本《蘇長公合作》，舊錄：「明萬曆四十七年(1619)刊三色套印

本」，但書中未見牌記，僅見明萬曆庚申(四十八年，1620)錢一清〈序蘇長公合作〉、明萬曆庚申(四十八年，1620)凌啓康〈小引〉，及未署時間的明鄭之惠〈蘇長公合作引〉、明跋晟閣〈刻蘇長公合作凡例〉。就凌啓康〈引〉所署的時間，著錄爲「明萬曆四十八年(1620)三色套印本」或更恰當。

按，王重民《中國善本書提要》著錄有二，一爲殘本，存三卷，一冊，美國國會圖書館藏本，爲「朱墨印本，[八行十九字(21.2×13.6)]」，王氏載：

明凌啟康輯釋。按陶氏《閔板書目》載是書凡八卷，補二卷，此本僅存卷一至卷三。因諸家序跋均不存，余暫不述其原委，謹列校輯人姓氏如下：批點：高季迪啟[吳郡人]，李宏甫贊[溫林(稜)人]；評選：鄭孔肩之惠[武林人]；考釋：凌安國啟康；參訂：錢兩之一寧、凌叔度弘憲、凌季允惇德；校閱：屠德榮國華、嚴爾泰啟隆、施我嘉宸賓、鑑久之一元、張文長兆隆、吳善生士成、凌正初茂成。

11

所記校輯人姓氏，與館藏相同；同爲「八行十九字」，但王氏所記板框爲「21.2×13.6」，館藏爲「14.4×21.2公分」，丈量館藏本扣除板心的寬度，亦爲「13.6」，則王氏所見之殘本與館藏本是相符的。但王氏所見者爲「朱墨印本」，存卷一至卷三，且能見到校輯人姓氏，與館藏本「朱黛墨三色套印」，校輯人姓氏置於第十二冊「附錄」，又有不同，因未見原本，無法冒然判斷。

王氏又載另本「《蘇長公全作》八卷《補》二卷《附錄》一卷」，十二冊，北京圖書館藏「明凌氏三色套印本[八行十九字(21×13.6)]」，並云：

明鄭之惠評選，凌啟康攷釋。按是書〈凡例〉，鄭氏原分爲內、外篇，以制舉經濟之爲內篇，《禪喜》小章爲外篇。既混之，而依《文選》序法，又彙其「增正」之篇爲補篇。至其用朱黛之意，則稱「朱評之鐫，創之閱遇五，好事者復益之以黛。茲刻，季迪批點及諸評詞印以朱，宏甫批點及諸攷釋印以黛。」末署：「苕水跋晟閣識」。蓋啟康字安國，號茹芝居士，跋晟閣則其讀書處也。《附錄》內列古今批評姓氏六十三人。錢一清序[萬曆庚申(泰昌元年，1620)]，凌

<sup>11</sup> 見頁 521，「集部·別集類」「蘇長公合作」條。上海·上海古籍出版社，1983 年 8 月第 1 版。

啟康序[萬曆庚申(泰昌元年, 1620)], 鄭孔肩序。<sup>12</sup>

王氏所載此本, 與館藏大致相同, 所云「《附錄》內列古今批評姓氏六十三人」, 而館藏本〈古今批評姓氏〉收先朝晁無咎等十五人, 明朝四十八人, 共計六十三人, 亦相符合; 惜未如美國國會圖書館藏本〈提要〉詳記批點、評選、考釋、參訂及校閱者等姓氏以供核對, 而且凌啟康與鄭孔肩二人館藏本皆題「引」, 兩者間又有不同。

查檢國家圖書館「台灣地區善本古籍聯合目錄」資料庫, 國家圖書館藏《蘇長公合作》八卷《補》二卷《附錄》一卷十二冊, 著錄為「明萬曆庚申(48年)吳興凌氏刊三色套印本」, 「8行行19字, 單欄, 版心白口」, 「21×14.5公分」, 收有明萬曆庚申(四十八年, 1620)錢一清〈序〉、明萬曆庚申(四十八年, 1620)凌啟康〈引〉、鄭之惠〈引〉, 除了「版心白口」, 與館藏本不同外, 其餘大致相同。

趙紅娟〈凌濛初及其家族的刻書經商活動〉, 論及凌氏家族的套版刻書概況, 記載:

7. 《蘇長公合作》八卷, 宋蘇軾撰, 明高啟評點, 《補》二卷, 明凌啟康輯, 明泰昌元年(1620)凌啟康朱、墨、藍、黃、綠五色套印本。8. 《蘇長公合作》殘存三卷, 明高啟、李贄批點, 鄭孔肩評選, 凌啟康考釋, 錢一寧、凌弘憲、凌惇德參訂, 凌茂成等校閱, 明凌氏朱墨套印本。<sup>13</sup>

趙氏所見「明泰昌元年(1620)凌啟康朱、墨、藍、黃、綠五色套印本」, 陳學文〈論明清江南流動圖書市場〉亦記載: 「凌啟康于泰昌元年用五色刻印過八卷《蘇長公合作》」。<sup>14</sup>

按, 《明史·光宗本紀》<sup>15</sup>載萬曆四十八年七月, 神宗崩。丁酉, 太子遵遺詔發帑金百萬犒邊, 盡罷天下礦稅, 起建言得罪諸臣。己亥, 再發帑金百萬充邊賞。八月丙午朔, 即皇帝位。大赦天下, 以明年為泰昌元年。

<sup>12</sup> 見頁 521, 「集部·別集類」《蘇長公合作》條。上海·上海古籍出版社, 1983 年 8 月第 1 版。

<sup>13</sup> 見頁 89, 《湖州師專學報(哲學社會科學)》, 第 20 卷第 2 期, 1998 年 4 月。

<sup>14</sup> 見頁 109, 《浙江學刊(雙月刊)》, 1998 年第 6 期(總第 113 期)。

<sup>15</sup> 見卷二十一, 葉 15~17, 清張廷玉等撰, 《文淵閣四庫全書》本, 台北·商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印, 民國 75 年。

九月乙亥朔，崩於乾清宮，在位一月，年三十有九。熹宗即位，從廷臣議，改萬曆四十八年八月後為泰昌元年。王學穎編《年代對照表--中、日、韓、西曆、干支、佛曆、回曆》載萬曆僅至己未(四十七年)，庚申則列為泰昌元年。凌啓康<引>、鄭之惠<引>皆署「明萬曆庚申(四十八年，1620)」，依《明史》<光宗本紀>記載，「萬曆庚申(四十八年)」與「泰昌元年」，雖在同一年，但能否等同於「泰昌元年」，是應該注意的問題。又趙、陳二人所載皆為「五色套印本」，館藏本及王重民所見則為「朱黛墨三色套印」，明顯地不同。以凌啓康<凡例>所載：「茲刻季迪批點及諸評詞，印以朱。宏甫批點及諸考釋，印以黛。」加上本文為墨色，總計三色。就已見的著錄及板本皆無「五色套印」，所謂「五色套印」的說法還需印證。

檢核諸家書目所載，如《尊經閣文庫漢籍分類目錄》載：「《蘇長公合作》八卷《同補》二卷《蘇長公合作附錄》，(宋)蘇軾撰，(明)鄭孔肩選，明萬曆三色版」<sup>16</sup>。曾棗莊《蘇軾研究史》收錄：「鄭之惠評選，凌啓康增編《蘇長公合作》，萬曆48年墨朱藍三色套印增編本。」<sup>17</sup>「台灣地區善本古籍聯合目」資料庫收錄國家圖書館另藏有《蘇長公合作》八卷，八冊，僅著錄為「明萬曆庚申(48年)吳興凌氏刊三色套印本」等，著錄的內容大都簡略，若能如王重民《中國善本書提要》的著錄方式，列出板式行款、收錄的序跋、詳列校輯人姓氏、概述<凡例>內容，觀者至少可以藉由這些訊息來判斷各書(或各板本)的異同。若能再詳列收錄的文體及目次，對於研究者而言，即使未能見到原書，但透過資料的蒐尋，即使遠在千里之外，亦可瞭解該板本的大部份訊息，果真需詳細比對其板本間的差異，再前往典藏地調閱，如此可以省下兩地奔波之苦。此或為有幸參預古籍整理者的理想吧！

<sup>16</sup> 尊經閣文庫編，東京都·尊經閣文庫，昭和九年(1934年)。

<sup>17</sup> 網路版，透過 google 搜尋。