

【文稿】

館藏蘇軾《坡仙集》板本述略

流通組 謝鶯興

一、前言

《坡仙集》，宋代蘇軾撰，明代李贄<sup>1</sup>選評。館藏兩套，皆為十六卷本。一套收在善本書庫，為明萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本；一套為四川大學古籍整理研究所據明刻本電腦掃描縮印的《宋集珍本叢刊》本。觀〈目次〉與卷一之前幾葉，似乎是同一板本。但館藏善本有牌記，《宋集珍本叢刊》本卻無牌記；二書的板心及邊欄亦完全不同，《宋集珍本叢刊》本是相當的清晰明顯。

翻檢《千頃堂書目》，僅載：「李贄《坡仙集》十六卷」<sup>2</sup>，未著明其板式行款等資料，《北京圖書館古籍善本書目》著錄有二，一題：「《坡仙集》十六卷，宋蘇軾撰，明李贄評輯，明萬曆二十八年焦竑刻本，十冊，九行二十字，白口，四周單邊」；一題：「《坡仙集》十六卷，宋蘇軾撰，明李贄評輯，明萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本，四冊，九行二十字，白口，四周單邊」。<sup>3</sup>雖然與東海典藏的善本同為「九行二十字」及「四周單邊」，但東海善本係花口(板心上方題有「坡仙集」三字)，北京圖書館著錄者為：「白口」。如果北京圖書館的書目能再註明板框大小及收錄的序跋，或可進一步瞭解。

---

<sup>1</sup> 李贄，本名載贄，晉江人，嘉靖壬子(三十一年，1552)舉人，官至姚安府知府，坐妖言逮問自殺。據《千頃堂書目》(《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年)載，撰有《九正易因》四卷、《李氏說書》九卷、《藏書》六十八卷、《續藏書》二十七卷、《初談集》二十八卷、《孫子參同》三卷、《心經提綱》一卷、《禪談》一卷、《文字禪》四卷、《古德機緣》三卷、《淨土訣》一卷、《李氏因果錄》三卷、《業報案》二卷、《老子解》二卷、《莊子內篇解》二卷、《坡仙集》十六卷等書，事蹟附見《明史·耿定向傳》(卷 221，葉 8~9)，《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

<sup>2</sup> 見卷三十二，葉 10，《文淵閣四庫全書》本，台北·台灣商務印書館據台北故宮博物院藏本縮印，民國 75 年。

<sup>3</sup> 見頁 2142，「集部·宋別集類」，北京圖書館編，北京·書目文獻出版社，1987 年 7 月。

劉尚榮〈明版蘇軾文集選本考述〉在「一、綜合性選本簡介」第四本即介紹「《坡仙集》十六卷」<sup>4</sup>，著錄五種，但未著錄東海典藏的善本，亦無完整的著錄各板本的板式行款及所錄的序跋。筆者認為若將館藏二種《坡仙集》的板式行款與收錄的序跋等著錄出來，或有助於他人研究之用。

## 二、館藏的板本概述

(一)《坡仙集》十六卷十二冊，宋蘇軾撰，明李贄選評，明萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本，D02.3/4453-1

附：明萬曆庚子(二十八年，1600)焦竑〈刻坡仙集抄引〉、〈坡仙集總目〉、方時化〈書坡仙集後〉。

藏印：「柳泓申印」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行二十字。板框 15.2×23.2 公分。

板心上方題「坡仙集」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「坡仙集卷○」，卷末題「坡仙集卷○」。

〈目錄〉第二十葉之後半葉牌記題「萬曆庚子(二十八年，1600)歲錄梓於繼志齋中」。

按：1.書中間見硃筆圈點。

2.〈坡仙集總目〉共有二十葉，卷一收「詩賦」9首、「頌」9首、「墓誌銘」8首、「銘」31首、「偈」3首、「贊」26首，卷二收「傳」4首、「碑」5首、「記」28首、「敘」7首，卷三收「祭文」7首、「祝文」14首、「志林」4首、「雜作」31首，卷四收「經說」8首、「論」7首、「表狀」71首、「樂語」4首，卷五收「啓」49首、「書柬」20首，卷六收(無文體名，觀篇目與卷五之「書柬」相同)61首，卷七(未刻「卷之七」等字，係以墨筆寫上)收「策問并對策及策略等」20首，卷八收「奏議」14首，卷九(無文體名，觀篇目與卷八之「奏議」相同)收24首，卷十(無文體名，觀篇目與卷八之「奏議」相同)收10首、「內制」31首、「外制」15首，卷十一收「別集」80條，卷十二收「別集」108條，

---

<sup>4</sup> 見頁 135~137，收《蘇軾著作版本論叢》，成都·巴蜀書社，1988年3月第1版。

卷十三收「別集」116 條，卷十四收「別集」96 條，卷十五收「別集」72 條，卷十六收王宗稷「年譜」1 篇、燕石齋「年譜後語」1 篇、「本傳」1 篇。

(二)《坡仙集》十六卷一冊，宋蘇軾撰，明李贄選評，《宋集珍本叢刊》本，四川大學古籍整理研究所據明刻本電腦掃描縮印本，北京·綫裝書局，2004 年 6 月第 1 版，MA081.1/6024 v.19~20 2004

附：舒大剛〈坡仙集十六卷提要〉、明萬曆庚子(二十八年，1600)焦竑〈刻坡仙集抄引〉、〈卓吾先生復焦秣陵書〉、〈校閱姓氏〉、〈重刻坡仙集凡例〉、〈坡仙集總目〉。

藏印：「柳泓申印」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行二十字(因係掃描縮印，無法得知其實際尺寸大小)。板心上方題「坡仙集」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「宋集珍本叢刊」。<sup>5</sup>

各卷首行題「坡仙集卷○」，卷末題「坡仙集卷○終」。

按：1.〈卓吾先生復焦秣陵書〉云：「蘇長公何如人，故其文章自然驚天動地，世人不知，祇以文章稱之，不知文章直彼餘事耳。未有其人不能卓立，而能文章垂不朽者。弟于全刻抄出作四冊，俱世人所未嘗取者。世人所取者，世人所知耳，亦長公俯就世人而作者也。至其真洪鍾大呂，大扣大鳴，小扣小應，俱繫彼精神髓骨所在，弟今盡數錄出，閒時一披閱，平生心事宛然如見，如對長公披襟而語，朝夕共游也。憾不得再寫一部呈去請教耳。倘印出令學生子置在案頭，初場、二場、三場畢具矣。」

2.〈校閱姓氏〉載：李流芳長蘅、王宇春季和、嚴調御印持、鄒之嶧孟陽、陳義適林道、張遂辰卿子、聞啓祥子將、嚴武順忍公、

<sup>5</sup> 《宋集珍本叢刊·編例·三》載：「為方大讀者使用，亦為今後編製檢索工具書提供方便，特對全書中縫作了統一處理，明確標示書名、卷次、頁碼。因此，個別版本中縫可能與原版存在差異。」第五條載：「為求版面整齊美觀，大小一致，《叢刊》統一製作了版框，在力求版面文字不失真的前提下，利用排版軟件，對原書版面進行了縮放處理，並刪除了原書版框。」因此，目前所看到的「宋集珍本叢刊」本《坡仙集》的版框是經過處理，已非原來的面貌了。

嚴勅無勅、徐騰以息、丁奇遇夢佳、沈澹思子羽、馮儆儼公、鍾人傑瑞先、聞啓禎子有、沈夢珠洛生、楊人駒讖西、鄒質士孝直、楊人騏次弁。

3.<重刻坡仙集凡例>云：「原板初印者既絕少，而翻刻者又皆須眉墮落顏面不開，殊失卓老真相。今此刻得底本於焦氏，細為補正，已數傳失本而頓還舊觀。」又云：「是集翻刻既多殘缺，原本亦有淆訛，如跋文與可論書係一條而分二段，舉王鞏劄子脫何名諂事一句，夢齋銘失依塵二字，灑灑堆賦搗作拂，王定國硯銘敵作敬，似此者不一而足，至其點畫之差，更不可枚舉。茲悉從諸善本中一一搜正，人經數手，時經數月，校或有悞而再悞，板不惜刊而復刊，務使字安於句，義安於文，盡露當日精神，不失本來面目。批根掃葉可謂無遺矣。」

4.<坡仙集總目>共有二十葉，但第二十刻滿，未刻牌記。卷一收「詩賦」9首、「頌」9首、「墓誌銘」8首、「銘」31首、「偈」3首、「贊」26首，卷二收「傳」4首、「碑」5首、「記」28首、「敘」7首，卷三收「祭文」7首、「祝文」14首、「志林」4首、「雜作」31首，卷四收「經說」8首、「論」7首、「表狀」71首、「樂語」4首，卷五收「啓」49首、「書柬」20首，卷六收「書柬」61首，卷七(未刻「卷之七」等字，即與卷六未作區隔)收「策問并對策及策略等」20首，卷八收「奏議」13首，卷九收「奏議」24首，卷十收「奏議」10首、「內制」31首、「外制」15首，卷十一收「別集」80條，卷十二收「別集」107條，卷十三收「別集」116條，卷十四收「別集」96條，卷十五收「別集」73條，卷十六收王宗稷「年譜」1篇、燕石齋「年譜後語」1篇、「本傳」1篇。

### 三、館藏板本的比對

仔細比對東海藏本與「宋集珍本叢刊」本的目次之後，除了篇目的排列(大多是字數少者一行著錄上、下兩篇，字數多者一行著錄一篇)方式略有差異外，各卷收錄的篇數與篇題詳略亦有不同，將其差異表列於下：

| 卷次 | 東海藏本的各卷篇數及篇目                             | 宋集珍本叢刊的各卷篇數及篇目                            |
|----|--|---|
| 1  | 「詩賦」9首、「頌」9首、「墓誌銘」8首、「銘」31首、「偈」3首、「贊」26首 | 「詩賦」9首、「頌」9首、「墓誌銘」8首、「銘」31首、「偈」3首、「贊」26首， |
|    | 朱亥墓誌                                     | 朱亥墓誌「銘」                                   |
|    | 朝雲墓誌                                     | 朝雲墓誌「銘」                                   |
|    | 王子立墓誌                                    | 王子立墓誌「銘」                                  |
|    | 陸道士墓誌                                    | 陸道士墓誌「銘」                                  |
|    | 亡妻王氏墓誌                                   | 亡妻王氏墓誌「銘」                                 |
|    | 乳母任氏                                     | 乳母任氏「墓誌銘」                                 |
|    | 保母楊氏(以上墓誌銘)                              | 保母楊氏「墓誌銘」(以上墓誌銘)                          |
|    | 「夢」齋銘(銘)                                 | 「夢」齋銘(銘)                                  |
|    | 興國寺浴室院六祖畫贊「并序」                           | 興國寺浴室院六祖畫贊                                |
|    | 應「夢」觀音贊(以上贊)                             | 應「夢」觀音贊(以上贊)                              |
| 2  | 「傳」4首、「碑」5首、「記」28首、「敘」7首                 | 「傳」4首、「碑」5首、「記」28首、「敘」7首                  |
| 3  | 「祭文」7首、「祝文」14首、「志林」4首、「雜作」31首            | 「祭文」7首、「祝文」14首、「志林」4首、「雜作」31首             |
|    | 「祈」雨吳山                                   | 「祈」雨吳山                                    |
|    | 「祈」晴吳山                                   | 「祈」晴吳山                                    |
|    | 定州「辭」諸廟文(以上祝文)                           | 定州「辭」諸廟文(以上祝文)                            |
|    | 太息送秦少「游章」(以上雜作)                          | 太息送秦少「章」(以上雜作)                            |
| 4  | 「經說」8首、「論」7首、「表狀」71首、「樂語」4首              | 「經說」8首、「論」7首、「表狀」71首、「樂語」4首               |
|    | 「辭」免起居舍人第二狀                              | 「辭」免起居舍人第二狀                               |
|    | 「辭」免中書舍人狀                                | 「辭」免中書舍人狀                                 |
|    | 「辭」免翰林學士第二狀                              | 「辭」免翰林學士第二狀                               |
|    | 「辭」免翰林學士承旨第一狀                            | 「辭」免翰林學士承旨第一狀                             |
|    | 「辭」兩職并乞郡劄子(以上表狀)                         | 「辭」兩職并乞郡劄子(以上表狀)                          |
|    | 趙「悴」成伯母生日致語(以上樂語)                        | 趙「悴」成伯母生日致語(以上樂語)                         |
| 5  | 「啓」49首、「書柬」20首                           | 「啓」49首、「書柬」20首                            |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 6  | 卷六收(無文體名)61首   | 卷六收「書柬」61首   |
| 7  | 卷七(以墨筆寫上,未與卷六區隔)「策問并對策及策略等」20首(實際上<策略>收5首,<策別>收12首,<策斷>收2首,共應為36首) | 卷七(與卷六未作區隔)收「策問并對策及策略等」20首(實際上<策略>收5首,<策別>收12首,<策斷>收2首,共應為36首) |
| 8  | 「奏議」14首  | 「奏議」13首  |
| 9  | (無文體名)收24首   | 「奏議」24首  |
|    | 「辭」免撰趙瞻神道碑   | 「辭」免撰趙瞻神道碑   |
| 10 | (無文體名)10首、「內制」31首、「外制」15首  | 「奏議」10首、「內制」31首、「外制」15首  |
|    | 乞校正陸贄奏議「上」劄子   | 乞校正陸贄奏議「上進」劄子  |
|    | 朝「辭」赴定州論事狀   | 朝「辭」赴定州論事狀   |
|    | 劄子(以上應屬「奏議」)   | 「乞允文彥博等辭避免拜」劄子(以上「奏議」)   |
|    | 賜太師文彥博「辭」免不拜恩命允批答  | 賜太師文彥博「辭」免不拜恩命允批答  |
|    | 賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答  | 賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答「二首」  |
|    | 賜宰相 <sup>同前</sup>  | 無標題  |
|    | 賜太師文彥博乞致仕不許詔   | 賜太師文彥博乞致仕不許詔「三首」   |
|    | 又 <sup>同前</sup>  | 無標題  |
|    | 又 <sup>同前</sup>  | 無標題  |
|    | 賜「呂」第二表  | 賜「宰相呂公著上」第二表「乞致仕不允批答」  |
|    | 賜新除守尚書右僕射兼中書侍郎范純仁上第一表「辭」免恩命不允批答                                    | 賜新除守尚書右僕射兼中書侍郎范純仁上第一表「辭」免恩命不允批答                                |
|    | 賜范純仁第二表「辭」免恩命不允批答  | 賜范純仁第二表「辭」免恩命不允批答  |
|    | 賜新除守尚書左僕射兼門下侍郎呂大防上第二表「辭」免恩命不許斷來章批答(以上內制)                           | 賜新除守尚書左僕射兼門下侍郎呂大防上第二表「辭」免恩命不許斷來章批答(以上內制)                       |
| 11 | 卷十一收「別集」80條,   | 卷十一收「別集」80條,   |
| 12 | 卷十二收「別集」108條,  | 卷十二收「別集」107條,  |
| 13 | 卷十三收「別集」116條,  | 卷十三收「別集」116條,  |

|    |                               |                               |
|----|-------------------------------|-------------------------------|
| 14 | 卷十四收「別集」96條，                  | 卷十四收「別集」96條，                  |
| 15 | 卷十五收「別集」72條，                  | 卷十五收「別集」73條，                  |
| 16 | 卷十六收「年譜」1篇、燕石齋「年譜後語」1篇、「本傳」1篇 | 卷十六收「年譜」1篇、燕石齋「年譜後語」1篇、「本傳」1篇 |

經由上述比對，除了「夢」、「辭」二字的繁簡字體不同外，大都是篇題的詳簡，如：1.東海藏本卷一的「墓誌銘」大都僅題「墓誌」。2.卷十〈乞允文彥博等辭避免拜劄子〉，東海本省作〈劄子〉；〈賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答二首〉，東海本分題為〈賜宰相呂公著乞罷相位不許斷來章批答〉及〈賜宰相<sup>同前</sup>〉；〈賜太師文彥博乞致仕不許詔三首〉，東海本分題為〈賜太師文彥博乞致仕不許詔〉、〈又<sup>同前</sup>〉、〈又<sup>同前</sup>〉；〈賜宰相呂公著上第二表乞致仕不允批答〉，東海本僅作〈賜呂第二表〉。收錄的篇數差異則在卷十二，東海本收 108 條，「宋集珍本叢書」收 107 條；卷十五東海本收 72 條，「宋集珍本叢書」收 73 條，但總數則無差異。

就內文而言，1.卷二，「宋集珍本叢書」缺第二十九葉，即〈墨寶堂記〉後半與〈仁皇帝御飛白記〉的前半。2.卷三，第三十二葉，「宋集珍本叢書」收〈登州謝上表〉，但〈目次〉與東海藏本皆著錄〈書黃子思詩集後〉，再詳細比對，〈書東臯子傳後〉的後半葉，東海藏本從「三升殊可戀耳」以下共七行，「宋集珍本叢書」則作「年已忘形於田野」共五行。3.卷四，〈賀德音表〉，「宋集珍本叢書」作〈上清儲祥宮成賀德音表〉。4.卷十，「宋集珍本叢書」將〈劉霆知陳留縣〉置於第四十一葉，東海本則依〈目次〉順序置於葉四十七〈范百祿刑部侍郎〉之前。

上述的四種差異，第一種缺葉的情況，據《宋集珍本叢書·編例·六》載：「對版框內之原書文字，原則上均保留原貌，不作修描等加工處理。由於《叢刊》所收資料皆係古刻舊刊，流傳既久，難免缺脫，為閱讀帶來不便。但出於保存原貌計，對其漫漶處原則上不作補錄處理，而對其脫頁，以空白頁加『闕』字，以示區別。」則是原書已有「脫頁，以空白頁加『闕』字，以示區別」。第二種則屬於錯葉的問題，據《宋集珍本叢書·編例·五》載：「為求版面整齊美觀，大小一致，《叢刊》統一製作了版框，在力

求版面文字不失真的前提下，利用排版軟件，對原書版面進行了縮放處理，并刪除了原書版框。」應是在進行縮放處理時錯置所造成的結果。第三種的篇目詳略和第四種的篇目次第，則顯現此兩種板本原有的差異性，不僅是上述<目次>的繁簡字、篇目排列次序及有無牌記的問題而已。

#### 四、其它書目的著錄

王重民《中國善本書提要》著錄「《坡仙集》十六卷，六冊」一種，云：

明萬曆間刻本，[九行二十字(23.1×14.4)]。宋蘇軾撰。封面題：「李卓吾批選坡仙集」，焦竑序云：「余向於中秘見《蘇集》不減十餘種，欲手自排續為一編，未成。頃王太史未泰取見行全集與外集，類次之以傳，而以書屬余曰：『子其以卓翁本先付之梓人。』」是集卷一至卷十為文，卷十一至十五為別集，卷十六為年譜。別集蓋本於王世貞《蘇長公外紀》。<目錄>後有：「萬曆庚子歲錄梓於繼志齋中」牌記，卷內有「不及菴藏」印記。集竑序[萬曆二十八年(1600)]，方時化跋。<sup>6</sup>

王氏所見為「九行二十字」，與東海藏善本及「宋集珍本叢刊」相同。但王氏所見之板框為「23.1×14.4」，東海藏善本則為「15.2×23.2」公分，框高一為「23.1」，一為「23.2」，或為丈量者不同所造成的誤差；半葉框寬一為「14.4」，一為「15.2」，相差有0.8公分之多，是否亦是丈量者根據不同葉所產生的結果呢？或是王氏誤記？王氏所見與東海藏善本二書的<目錄>後皆有牌記題：「萬曆庚子(二十八年，1600)歲錄梓於繼志齋中」，同時也收錄焦竑<序>及方時化<跋>，雖然王氏所見尚有封面題：「李卓吾批選坡仙集」，為東海藏善本所無，但二書理應為同一板本，或者都是據「繼志齋」刊本重刻，所以板框的寬略有大小的不同。如果王氏能再記明該書的邊欄與板心的書名、魚尾、葉碼等，相信更能比對出二者是否同一板本。

透過國家圖書館「台灣地區善本古籍聯合目錄」資料庫的檢索，得知台灣地區藏有：

<sup>6</sup> 見頁519，「集部·別集類」，上海·上海古出版社，1983年8月第1版。



1.國家圖書館藏明萬曆己未(四十七年, 1616)程明善刊本《坡仙集》十六卷, 十冊, 9 行 20 字, 板框 22.6×15.3 公分, 單欄, 白口, 單魚尾, 有〈坡仙集序〉及明萬曆己未(四十七年, 1616)程明善〈跋〉。

2.國家圖書館藏明末葉重刊本《坡仙集》十六卷, 16 冊。

3.國家圖書館藏明末葉重刊本, 《坡仙集》十六卷, 8 冊, 9 行 20 字, 板框 21.5×15 公分, 單欄, 白口, 單魚尾, 有萬曆庚子(二十八年, 1600)夏瑯琊焦竑〈序〉。

4.國家圖書館藏明萬曆間刊本《訂補坡仙集》三十八卷, 24 冊, 10 行 20 字, 夾註雙行字數同, 板框 21.6×14.4 公分, 單欄, 白口, 單魚尾, 有萬曆庚子(二十八年, 1600)夏瑯琊焦竑〈序〉。

5.國家圖書館藏明萬曆間刊本《訂補坡仙集》三十八卷, 24 冊, 10 行 20 字, 夾註雙行字數同, 板框 21.3×14.1 公分, 單欄, 花口(板心上方題「訂補坡仙集」), 單魚尾, 板心下間記刻工名, 有萬曆庚子(二十八年, 1600)夏瑯琊焦竑〈坡仙集舊序〉、〈訂補坡仙集序〉。

6.臺大圖書館藏明萬曆庚子(二十八年, 1600)繼志齋刊本《坡仙集》十六卷, 4 冊, 板框 23.4×15 公分, 9 行 20 字, 單欄, 花口, 黑單魚尾。

7.中研院傅斯年圖書館藏明萬曆間刊本《坡仙集》十六卷, 8 冊, 9 行 20 字, 收明萬曆庚子(二十八年, 1600)焦竑〈序〉(首葉上面缺), 〈卓吾先生復焦秣陵書〉。

上述七種著錄詳略不一, 其中第 4 種與第 5 種的《訂補坡仙集》三十八卷, 明顯地與十六卷本不同, 當為舒大剛〈坡仙集十六卷提要〉云:「斯集為焦竑序刻, 其後陳繼儒又有訂補」<sup>7</sup>者。第 6 種臺大藏本的板式行款與東海藏善本最接近。

透過國家圖書館的「中文古籍書目資料庫」檢索, 得知: 1.中國國家圖書館亦收錄《坡仙集》十六卷本有 5 種<sup>8</sup>, 2.天津圖書館收錄《坡仙集》

<sup>7</sup> 見《宋集珍本叢刊》本所附。

<sup>8</sup> 按, 何新所、陳忠義〈李贄評選「坡仙集」與明末文學思潮〉(《求索》, 2002 年 6 期, 頁 172~174)云:「據《中國古籍善本書目·集部》統計, 版刻多, 存世數量最大的主要有: 1.李贄評選的《坡仙集》十六卷, 有五種版本, 共存 85 部; 陳繼儒訂補之《訂補坡仙集鈔》三十八卷, 存 18 部。」王靖懿〈論李贄「坡仙集」的

十六卷本有 1 種,3.故宮博物院圖書館藏明萬曆二十八年(1600)王宇泰繼志齋刊本《坡仙集》十六卷<目錄>一卷本 1 種, 4.東京大學東洋文化研究所藏萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本《坡仙集》十六卷 1 種, 5.美國國會圖書館藏明萬曆間刻本《坡仙集》十六卷(有焦竑<序>與方時化<跋>)及明刻本《坡仙集》十六卷(收焦竑<序>)2 種, 6.香港大學馮平山圖書館收明萬曆庚子(二十八年, 1600)焦竑刻本《坡仙集》十六卷<sup>9</sup> 1 種, 7.國家圖書館藏明萬曆間刊本《訂補坡仙集》三八卷(陳繼儒訂補)2 種, 8.天津圖書館藏刻本《訂補坡仙集鈔》三十八卷(陳繼儒重訂) 1 種, 9.美國普林斯頓大學東亞圖書館藏《訂補坡仙集鈔》1 種。

上列諸家圖書館其藏諸種,除了《訂補坡仙集》係陳繼儒重訂補,已是另外系統的板本問題,其餘諸種,僅故宮博物院圖書館及東京大學東洋文化研究所明確著明為「明萬曆二十八年(1600)王宇泰繼志齋刊本」、「萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本」,大都記載簡略,無法進一步的對照。王靖懿<論李贄「坡仙集」的選目、批點及其反映的文學觀>提及該文所用的版本,云:

本文所用版本為萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本。該書六冊,九行二十字,長 28.1 厘米,寬 17.8 厘米,卷首有焦竑<刻坡仙集抄引>,無校閱者姓氏及凡例,卷末亦無跋,目錄後有「萬曆庚子歲錄梓于繼志齋中」牌記。此版本與王重民《中國善本書提要》、劉尚榮《蘇軾著作版本論叢》所錄版本款式俱不符。全書共十六卷,前十卷為選文,卷十一至十五為別集,收錄東坡事迹 472 條,不標題目及出處。<sup>10</sup>

王氏所用的版本,與東海館藏善本雖同為「萬曆二十八年(1600)繼志齋刊」

---

選目、批點及其反映的文學觀>《黃岡師範學院學報》,第 25 卷第 2 期,頁 57~59, 2005 年 4 月)記:「據《中國古籍善本書目》收錄,《坡仙集》十六卷版本有:明萬曆二十八年焦竑刻本;萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本;萬曆四十七年程明善刻本;萬曆四十七年程明善刻本,王禮培跋;另有明刻本兩種。此外還有陳繼儒訂補,明刻本《訂補坡仙集鈔》三十八卷。」王氏所載與「中文古籍書目資料庫」所著錄的不完全符合。

<sup>9</sup> 按,資料庫著錄為「十六集」。

<sup>10</sup> 見頁 57,《黃岡師範學院學報》,第 25 卷第 2 期,2005 年 4 月。

本，同有焦竑〈刻坡仙集抄引〉及〈目錄〉後有「萬曆庚子(二十八年，1600)歲錄梓于繼志齋中」的牌記，因王氏記其所用刻本的板框為「長 28.1 厘米，寬 17.8 厘米」，而東海藏善本則為「15.2×23.2 公分」，兩者差異頗大，即使其「長 28.1 厘米」係指全幅，但亦未能相符，顯示兩者雖同有牌記題為「萬曆庚子(二十八年，1600)歲錄梓于繼志齋中」，卻是不同時間所刻者。

#### 五、結語

根據上述所見，同題為「萬曆庚子(二十八年，1600)繼志齋」刊本或同有牌記題為：「萬曆庚子(二十八年，1600)歲錄梓于繼志齋中」，根據其版口的「白口」與「花口(即板心上方有題書者)」，及板框的大小差異，明顯的出現：

1.北京圖書館(即後來的中國國家圖書館)藏「明萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本，四冊，九行二十字，白口，四周單邊」。

2.王重民《中國善本書提要》載「萬曆庚子歲錄梓於繼志齋中」、「九行二十字(23.1×14.4)」。

3.臺大圖書館藏明「萬曆庚子(二十八年，1600)繼志齋刊本」、「板框 23.4×15 公分，9 行 20 字，單欄，花口，黑單魚尾」。

4.故宮博物院圖書館藏「明萬曆二十八年(1600)王宇泰繼志齋刊本」、「《坡仙集》十六卷〈目錄〉一卷」。

5.東京大學東洋文化研究所藏「萬曆二十八年(1600)繼志齋刊本」。

6.美國國會圖書館藏「明萬曆間刻本」、「有焦竑〈序〉與方時化〈跋〉」。

7.王靖懿〈論李贄「坡仙集」的選目、批點及其反映的文學觀〉所見「萬曆二十八年陳氏繼志齋刻本」、「九行二十字，長 28.1 厘米，寬 17.8 厘米」。

由於各家所見的著錄詳簡有別，無法直接根據書目記載，即逕行判斷上列六種同為「繼志齋刊本」(美國國會圖書館則因「有焦竑〈序〉與方時化〈跋〉」而列入相同點)，若得以見諸書，或可得知所謂的「繼志齋刊本」，也是經過數次翻刻的。