

| | | |
|---|--------|--------|
| 3 | ㄔ ㄌ | 參差不齊 |
| 4 | ㄇ ㄋ | 「三」的大寫 |

另外還有很多發四個音、三個音、兩個音的破音字。就不一一贅述了，各位如果對破音字有興趣的話就請查查字典吧，相信可以發現很多有意思的破音字的。¹

旅遊筆記

南投秋色--品味葡萄園以及梅園風光

期刊組 施麗珠

在台傳教八年多的宣教士 Mr. & Mrs. Preston 夫婦，爲了把台灣的美景介紹給初次來台的妹妹及妹婿，找我帶路，一起到南投去看看秋天的景色。

早上八點半，我們就開車上路，雖然多次拜訪南投，但一個不小心，仍帶錯了方向，幸而很快發現了異樣，趕緊調頭詢問正在修路的工人，感謝他們的熱心指引，讓我們往後一路順利的到了南投。

在大夥兒的讚賞聲中，我們到了目的地--水里鄉的鵲橋，這個區域是尋幽踏青的好地方，站在橋上，上安村的美麗風光盡收眼底，橋兩岸的擋土牆上，鑲嵌了一塊塊饒富童趣的陶版畫，創意十足，更增添整座鵲橋的樸實美感；而處處可見的涼亭及觀景台，更提供遊客一個絕佳的休憩站。

大夥兒散步到永天宮旁邊的斜坡轉角路段，兩旁的擋土牆上鑲嵌著很多大小不一、各種形狀、花紋，水平或立體的陶甕破片，讓傳統單調的擋土牆變成了五彩繽紛的立體畫作。破甕片是 921 大地震後的產物，居民發揮創意，搜集家家戶戶的毀損品，一則



¹ 本文參考天一出版社印行，方師鐸先生主編的《常用免錯手冊》。

物盡其用，二則透過這創意的牆，無形中延伸了居民與甕之間的濃厚情感，這種樂天知命、惜福感恩的精神和最近的暢銷書《佐賀的超級阿嬤》(也是熱門的電影)中阿嬤得意的名言「只有檢來的東西，沒有扔掉的東西。」¹有著異曲同工之妙。仔細的觀察每一破片上不同的花紋，釉色豐富多變，浮現的是上安村陶甕文化的興盛榮景以及村民生活中和陶甕的密切關係。

中餐過後，鍾先生帶我們去參觀他的葡萄園，這座已經種植葡萄十年光景的產區，葡萄樹根已日漸粗壯，在陽光的照耀下，綠油油的葉子閃閃發亮。望過去，葡萄藤架下，盡是一串串套袋的葡萄，正孕育著日漸成熟的果實。這壯觀的葡萄園美麗景色，讓我想起了基努李維和老牌演員安東尼昆所演的溫馨電影--「漫步在雲端」(A Walk in the Clouds)，片中全村居民忙碌的採收葡萄和歡樂的景象。此地的葡萄是從日本引進，屬於巨峰葡萄，有個很美的品牌名字「黑紫玉」，因為在沖洗後這種葡萄上的水珠黑亮得發紫，一粒粒的葡萄晶瑩剔透，漂亮的像玉而得名。黑紫玉葡萄一年三獲，第一次收成是6月到8月，第二次則是10月到來年的2月。鍾先生拿了一串新鮮的葡萄讓大家試吃，並告訴我們這些色澤呈紫黑色的果實，只要以清水沖洗，不用剝皮，即可食用，至於果皮上分布的白色果粉，是天然形成的有機物質，有益身體健康。



將新鮮的葡萄裝入原有的套袋，在上面再鋪上一層報紙，在報紙上灑上少許的水，用塑膠袋包起來放冰箱冷藏，可以保持葡萄的新鮮度，這些經過層層保護的葡萄，在適度的保溫下，延伸了葡萄的生命成長，經時間的再一次沉澱所釋出的葡萄精華，果香味更濃、更香。

吃過的葡萄皮不要丟棄，是很好的天然染料，將葡萄皮集中起來染些

¹ 見頁 60，《佐賀的超級阿嬤》，日本·島田洋七著，陳寶蓮譯，台北，先覺出版公司，2006年。

手帕或是其他日用品，不僅可廢物利用並且符合環保功能，做出來的作品很有個人風格，而且實用。

這幾年在農政單位的輔導及嚴格的把關下，這裡優良的葡萄品質已被消費者肯定與接受，所以消費者都會直接與生產者連繫、購買。要如何生產出碩大甜美的葡萄，時時考驗著農民的智慧，但夏天多颱風、冬天有霜害，大自然的種種多變，有時是無法以人為方式解決的，一個颱風、一場豪雨就可能讓農民血本無歸，農民總是說他們是靠天吃飯的一群人，這句話一點也不假。

離開了葡萄園，車子開往另一個景點--信義鄉的柳家梅園，當車子進入蜿蜒崎嶇的「投 59 線」的山區道路時，眼看前面的路已是盡頭了，Mrs. Preston 的妹婿曾兩次開玩笑的問：「你確定沒走錯路嗎？」只是車子沒開多遠，很快又進入一個美麗的布農族村落區，真是「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」。

在梅園入口處遙望上去，綠地、梅樹、彎彎曲曲的小石子路、自然工法的石頭圍牆、古厝以及山巒起伏的森林一層層的錯置，整座園區美不勝收。梅園地勢高，地理位置極佳，除了有佔地廣闊的梅園外，還有廣大的庭院可供露營，保存完整的古厝、蓮花池、蔬果區……等等可供參觀。



梅園區內精選的草坪是具有耐寒、耐旱和耐踏特性的奧古斯汀草，生命力非常強韌，不僅方便遊客在樹下嬉戲，也有利於水土保持及減少雜草叢生的機會。到處可見各式各樣的巨石，這些身處深山裡的石頭，經過千百年的自然風化，有的形狀像長條椅子、小凳子，有的更像一座小山，靠著「三分相像，七分想像」的推想，可引發我們無限的想像空間，說不定於夜深人靜時，精靈們常常坐在這個靈氣十足的小天地裡遊玩、跳躍呢！

在梅園裡觀望，只見零星的葉子高掛在梅樹枝頭，而咖啡色的嫩枝正

迅速的茁壯著，無限的生機正悄悄的蘊藏著。在青、黃草坪與巨石襯托下，此時樸素雅緻的梅樹，生命力顯得特別的蒼勁有力，蜿蜒曲折的線條像行書般的瀟灑奔放，梅樹身上一簇簇的灰白色斑點，道盡了歲月的流逝，流露出歷盡風霜的滄桑之美。每株梅樹都有不同的韻味與造型，有些像孤寂的雕像，有些像沈潛的舞者，靜靜的觀賞、細細的聆聽，似乎聽見梅樹在說：「秋天了，我灑落了一身的枯葉，好好休養生息、蘊積能量，等待明年來春時，再次綻放的風華就看我了！」

秋天是登山踏青的好時節，在柳家梅園可以到鄰近山區及杉木林道走走，也可以去欣賞陳有蘭溪縱谷的美麗風光；或者是留在寧靜的梅園裡，觀看霧起雲湧多彩多姿的大自然變化，不論是動態或靜態的活動，都是不錯的選擇，能讓人拋開一切緊張和壓力，暫時投身大自然的懷



抱。結束一天短暫的觀光旅程，看著外國友人們高興的表情，道盡了他們對南投的喜愛，也讓我這個臨時導遊與有榮焉。

柳家梅園網址：<http://willow.mmmtravel.com.tw>

電話：049-2831191

地址：南投縣信義鄉自強村牛稠坑陽和巷 87 號

後記：交通部公路總局斥資 14 億 3 千多萬元興建新中橫高架橋，共歷時 2 年 10 個多月，終於在今年 10 月 26 日全面通車了，這座被譽為「信義鄉產業的高速公路」，全長 6 公里多，是國內最大的長跨距高架橋。新橋的啓用，讓



出入信義鄉的居民有個更便利、更安全的交通環境；和鄰近觀光資源豐富的阿里山及日月潭相連結後，為南投整體規劃的多元產業和觀光休閒旅遊業的發展，帶來了一個嶄新的契機和盼望！對喜歡走入山林、造訪大自然的旅客而言，更是一大福音！

兒童眼中的書世界

書名：我有媽媽要出嫁
作者：王文華
出版社：小兵出版社
出版日期：2005 年 2 月 15 日

東大附小六年孝班 靳珊珊

一、內容大意

一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩余鐵男，想替媽媽徵婚。原來鐵男是單親家庭的孩子，和媽媽還有妹妹相依為命，但是因為媽媽在酒店上班，不幸染上重病和酒癮，改行賣咖啡，卻被惡霸把攤位砸爛了，於是自暴自棄，不停喝酒，結果法官把監護權移到阿嬤名下，鐵男怕媽媽一個無聊，所以才想到這個方法(結局自由發揮想像力)。

二、心得或感想

我覺得鐵男和妹妹鐵花都好堅強，凡事都很體諒媽媽，處處替媽媽著想，不像我常跟媽媽發脾氣，讓媽媽氣得要死。哎！我真該跟他們多多學習才對！不過他們的媽媽也真是可憐，年紀輕輕丈夫就失蹤了，還要獨自養活兩個小孩，能有個體貼的小孩真得很幸運，要是當初她找個比較好的工作就好了。

自編結局：媽媽戒酒成功，阿嬤和法官也同意讓鐵男、鐵花回台東，和媽媽團圓。後來媽媽也改嫁，找了一個好工作，但工作不必那麼辛苦，

