

在線上作業，可提升工作效率。

- 三、「資訊產品沒有所謂的完全競爭市場」，過去我們太專注內容與格式，未來應該多關心計價與趨勢--林雯瑤小姐在經驗分享最後所引用的結語，對我們在選擇電子資源方面提供很好的思考空間。

### e 世代的資訊圖書館：逢甲大學圖書館

期刊組 施麗珠

本月十四日參加「CONCERT 九十一年度東北中南區座談會」，會後逢甲大學圖書館參考服務組組長林雯瑤更撥冗帶著我們幾位與會的同道參觀改建後的新館，因事前《東海大學圖書館館訊》總編輯謝鶯興交代，儘可能帶回有關改建後的資料。但建築並非我的學科專長，走馬看花的跟著參觀一個小時，只能以另一種心情與角度，就逢甲大學圖書館外觀，將所看到的感想陳述一下淺見，並發表個人對 e 世代圖書館的一些的想法。

從外觀而言，逢甲大學圖書館已成為校園的新地標，不管從那一個角度看都覺得這棟建築物是很 e 化的圖書館，且大門正中間凸出的屋簷，那個蜿蜒的造形是有向下紮根，向上提升的意義(據林雯瑤組長的說明)的意義。筆者從逢甲大學圖書館簡介看到藍天白雲反射到大塊的強化玻璃的景像，猶如一個人躺臥在書海中，神遊在藍天白雲上，很有特色。因為是從舊館整建，為強化館內的結構及抗震功能，採用該校土木系蔡崇興教授的專利--阻尼器(這種避震技術應用在建築物上，可以化解地震帶來的一些能量，確保建築物不致因大地震而傾倒)，線條十分簡單，結構很紮實。整個館所使用的玻璃是大塊的強化玻璃，這種大塊玻璃不論從裏面或外面看，氣勢上都很壯觀，而且不會擋到視線，節省了傳統紗窗的支出經費，處理灰塵也可以減少很多的時間。

內部空間陳設分地下二樓及地上四樓，一進大門即被大理石鋪設的行政大廳(Lobby)所吸引，因是透明的建材，即使佔地並不太大，可是卻能給人一種錯覺---將視野拉長。這種造型我曾在別的建築物看到過，但那是在佔地非常大的空間中。而在空間不大的範圍內，卻能善用透明玻璃與大理石來彌補，不得不佩服設計者的精心策劃。東海大學圖書館佔了地利之便(位於東海最壯觀的文理大道頂端，有些人每次抬頭看到它時，都會產生類似

朝聖的謙卑心)，所以在圖書館的大門口就有一種居高臨下的氣勢，也是視野最漂亮與的地方，尤其在下過大雨之後，天空的景色更像一幅潑墨山水畫。而這種在門口震撼的感覺到了逢甲大學圖書館，竟然是在大廳中，這感覺很新鮮。大廳左右各站著十台電腦供 WebPack 查詢，那一台台延伸的電腦感覺好像是多了兩隻大幫手，這是快速檢索區(Quick Access Terminals)。在這右手邊放有更多台電腦，是電腦資源（指該館所購的電子資料庫）的電腦檢索區(Information Access)，這些全是康柏的液晶畫面電腦，每台電腦都將 monitor 與 keyboard 分開，上面那一層較高的桌面全放著 monitor，下面一層較低且寬敞的桌面全放著 keyboard，這些全是貼皮的木材桌面，讓使用網路的師生們能夠將雙臂平放在桌面上，在中央空調舒服的環境下，方便的找尋資料。看到這種放電腦的方式，讓筆者感觸很深。筆者因工作的關係，在電腦桌前幾乎一坐就是一整天，深切體會千萬要讓雙手貼著桌面來打電腦，雖然市面有供應一種所謂的「人體工學手臂支撐架」，但總覺得手臂還是順其自然的平擺著好。

二樓除了書庫、閱讀區以及資訊素養推廣室外，開有一家斯比亞咖啡(Sepia Coffee)，裏面的食物是不可帶出的，那裏提供簡單的三明治、沙拉與飲料，供館內讀者使用，真是一個貼心的設計。

一路跟著走到三樓，沿路總覺得空間開擴了很多，尤其整個館採光十分的明亮，只有在踏樓梯時會出現聲音外，整個館十分的安靜。館內所使用的地板是最新型的網路地板，地板是由許多深灰色方塊拼成，若哪一處弄髒了，可隨時替換。三樓的隨選視訊區 VOD Section<sup>10</sup>，可供多人共享資源的 VOD (Video on Demand)系統，能突破時空限制，且是在開敞的空間進行。當時館內正舉辦留學週的活動，館方將一系列的演講錄影轉入放在 VOD 系統，供未能出席且有意出國的學生隨時觀看。音樂欣賞區(Music Appreciation Section)也在同一層樓，也是採開敞式的空間，有六個頻道的節目可選擇，學生可以輕鬆的戴著耳機，坐在舒服的沙發上聽音樂。

在二、三樓各設有一個地方，供需要打手機的人去那裡講電話，以維持館內的寧靜，立意很好，就是不知道是否能切實執行？一路上參觀有人

---

<sup>10</sup> 隨選視訊(VOD)是將錄影下來的資料，包括靜態(文字圖片)或動態，放在一個工作站，同學可隨時透過電腦網路觀看。

發現幾乎看不到垃圾桶，問清楚才知道，這是館方給同學一個自我克制學習的機會。

四樓是行政人員的辦公室，因只參觀一間，所以無法多談，每個隔間的 OA，統一選擇灰色，因此整個視覺上感覺十分明亮；在四樓有一間長條形的用餐室，提供給館員們使用。從這裏可看出設計師不僅注重師生對空間的需求，也注意到實際工作者的需要。

談起逢甲大學，很多人都豎起大姆指說：「好！」校友足跡遍佈各行各業，尤其考上公職人員也相當的多，對母校向心力也非常的強，從每次的募款活動就可看出。其實一間學校就猶如一個家，逢甲本身校地並不寬敞，從一進校門到畢業離校短短四年中，有很多同學幾乎是天天泡在圖書館裏，以館為家。圖書館是學校功能最多的地方，在這裡努力充電可以提升他們的競爭力，就算不想唸書的時候，也可以到這裡聽聽音樂、看看報紙……等，輕鬆一下情緒。而圖書館又能提供那麼多快速的資料，供他們使用，日子久了，同學就會對學校產生認同感，覺得自己是其中的一份子，而不再覺得自己只是過客。館方也不遺餘力的增強數位科技的設備。本館(東海大學圖書館)在三月二十二日邀請 ISI 亞洲區方秀婷經理演講 From Web of Science to Web of Knowledge 時，逢甲大學圖書館景館長不僅帶來多位修課的同學來聽演講，同時也帶來整套的攝影設備，將當天的演講內容錄影起來，以供該館有興趣者觀看。

要建一棟美侖美奐的現代化圖書館，需要花費一筆極龐大的資金，更需要校方決策者鼎力的支持，方可竟其功。目前蓬勃發展中的 e 化的圖書館，外觀不一定像逢甲大學圖書館那樣的壯觀與通透，它已透過現代網路科技的進步，將「知識」無線的拓展開來。在今天要借書或找資料，不一定要踏入圖書館的大門，只要擁有一台電腦，就可解決問題。不論是傳統圖書館或 e 化的資訊圖書館，都是累積人類知識的精神指標，猶如一盞明燈，照亮人類心靈對精神文明的追求。在積極追求效力的今日，每個圖書館都非常重視讀者與館方的互動關係，且不斷提升圖書館裏工作館員的資訊素養，他們不但是圖書館的重大支柱，而且扮演著份量極重的文化傳承角色，優質的館員若能將豐富的館藏作有效的挑選，組織與管理，進而吸引讀者群使用，在這隨時隨地可無線上網的透明科技時代裏，才是最重要的課題。