

「中華民國圖書館學會 105 年度圖書資訊學基礎研習班」學習心得報告

館長室 賴蕾如

時間：中華民國 105 年 7 月 4-7 日(總時數:30 小時)

地點：國立臺灣圖書館 4 樓 4045 教室

主辦單位：國立臺灣圖書館

專題講者及課程名稱：

課程名稱	授課教師	現職
圖書資訊學導論	黃鴻珠	淡江資訊與圖書館系榮譽教授
參考資料與參考服務	林呈潢.	輔仁圖資系助理教授
技術服務概論 I—資訊組織	邱子恒.	國家圖書館知識服務組主任
技術服務概論 II—館藏發展	邱子恒.	國家圖書館知識服務組主任
圖書館資訊科技綜述	柯皓仁.	臺師大圖書館館長
圖書館空間設計及環境改善	宋雪芳.	淡江大學圖書館館長
圖書館推廣與創新服務	曾淑賢.	國家圖書館館長
著作權與圖書館	章忠信.	大葉大學智財權研究中心主任
讀者服務與顧客關係	楊美華.	政大圖資與檔案學研究所教授
圖書館翻轉的契機	楊玉惠.	國立臺灣圖書館館長
綜合座談	楊玉惠.	國立臺灣圖書館館長

一、前言

輪調至圖書館伊始，輕忽的認為這不過是個借還書的單位。孰不知三年多的接觸，了解到圖書館所面臨的問題，跟國際教育的脈動一樣，受到大環境及時代的演進而逐年跟著震盪起來，圖書館間的競爭存在於暗潮洶湧之中。

我本對圖書資訊專業一無所知，攸關專有名詞如資訊組織、館藏發展、杜威十進位法、採訪徵集……等，在職場中時有所聞，但難以窺其堂奧。今年暑假由圖書館學會辦理一系列圖書專業研習班課程，我選擇圖書資訊學基礎研習班，希望先學習基本概念。殊不知，主辦單位安排鑽石級的講師陣容，讓初學者著實上了幾堂震撼教育。

二、課程介紹

(一)圖書資訊學導論

第一堂課開始，黃老師以圖書館的過去／現在／未來介紹圖書館發展的歷史及沿革，從公元前 10 世紀的西方古代圖書館開始，到近代圖書館 1850

年英國頒布第一部圖書館法，規定每個城市建立圖書館為民服務條款。到介紹美國圖書館學會(ALA)－引領發展、認證圖書館專業人員，並提升圖書資訊服務的重要機構。講課內容林林總總，十分豐富，其它重點摘要簡述如下：

圖書館的定義：可啟發人類的智慧及觀念，檢索文化的收藏及資產，把讀者連結在一起，分享共同的資料。

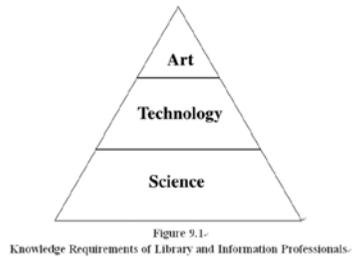
圖書資訊專業人員該學什麼：Science(知識)、Technology(科技)、Art(藝術-處事的方法)

圖書館學如何融入資訊科學：1958年國際科學資訊會議奠定文獻/論文集等以資訊的呈現、妥善整理、典藏檢索，系統的建立，產生很大的效果。其它如：

- 圖書館的基本功能／營運／圖書館學五律／圖書館員扮演的功能／專業倫理守則／國家圖書館、公共圖書館的介紹
 - 國際圖書館學會聯盟(IFLA)／美國圖書館學會(ALA)/英國圖書館學會(cilip)
 - 圖書館發展的趨勢：介紹2018年即將啟用的荷蘭赫爾辛基市立圖書館
- (二)參考資料與參考服務

參考服務－是讀者服務重要的一環、是讀者服務的進階工作，圖書館的參考服務自1883年從美國開始實行。林老師先從認識圖書館員開始介紹至參考諮詢館員的資格及角色、參考服務的新概念等。

- 參考館員需具備教導讀者、回答資訊問題、推薦資源、會規劃及資訊素養的人才。著名圖書館學者杜威提出，參考館員需具提供資訊及啟蒙的責任。
- 參考服務與圖書館服務
參考服務的緣起：社會需要促進圖書館功能的演變。圖書館功能的變化引起圖書館工作的演變
- 參考服務的範圍和種類(實體及數位圖書館)
SDI源起及流程與作業方式－建立讀者興趣檔等
參考服務的內容：館藏發展和管理
- 參考諮詢的程序：接受問題－問題明確化－問題內容分析－確定檢索策略－檢索引引－回覆－紀錄存檔



- 數位參考諮詢服務：國際性的合作組織－QuestionPoint Cooperative Virtual Reference 計畫，由美國國會圖書館及國際圖書館電腦中心 (OCLC)聯合全球各型圖書館一起合作－全球最大的數位參考服務計畫。
- 參考服務政策與評鑑-參考服務評鑑人員/評鑑方式
- 參考資料之種類與選擇-指引型/資料型/快速型參考資料

(三)技術服務概論 I-資訊組織

這是一堂 4 學分一年的課程，邱老師以十分精簡及系統化的方式，將資訊組織、目錄與書目、記述編目、主題分析、機讀編目格式、書目供應中心及資訊描述與檢索等分別闡述，言簡意賅的將重點引述出來。

- 資訊組織：指為資訊紀錄或資訊物件建立替代性的紀錄，並以系統化的方式予以組織，以幫助使用者能夠查詢、檢索、辨識、取得所需資料。資訊組織是指人類所有資訊紀錄的組織，包括文字、影像、聲音、圖像、電子及網路資源等不同的資訊物件。
資訊組織包括各種資訊檢索工具的製作與研發，除傳統的圖書館目錄之外，亦包含了書目、索引、摘要及檔案查詢輔助等。它就是一種書目控制的方法。
- 組織整理資源的重要方式：辨識各種資訊資源的存在、辨識各種載體跟作品之間的關係、系統性的把聚集成館藏、為館藏編制目錄、為資訊資源提供檢索點、提供取得它的方法。
- 目錄與書目：組織的書目紀錄，館藏資料。一個以上的圖書館目錄彙集一起可做館際合作及館藏發展。如台灣聯大由清大等四校聯合目錄可做館際分享。
- 記述編目：圖書資料外型的描述。其意義就圖書或其它各類型資料的形體及特性按一定規範記載，以便使用者利用。其它如編目規則、分類法、機讀編目格式、標題表多有說明。另介紹國際標準書目著錄 (ISBD)、英美編目規則、中國編目規則，及新趨勢－FRBR(書目記錄功能要件)、2013 年 RDA(資源描述與檢索)。
- 主題分析：辨識某作品所含知識內容的過程，以主題詞彙及數字標記呈現在目錄、書目或索引中。我國大部份圖書館中文圖書採用中國圖書分類法(CCL)。大型學術圖書館為滿足資料的組織整理，則多採用美國國會圖書館分類法(LCC)。中小型圖書館則採用杜威十進分類法 (DDC)。

- 機讀編目格式(MARC): 藉著代碼及特定結構格式將書目記錄儲存於電腦中，透過程式得以檢索這些記錄。MARC 是促進圖書館自動化的功臣，也是館際間交換書目資料的格式，但它是建立在卡片目錄電腦化的基礎上，其結構老舊，無法與目前資料庫技術做很好的結合。1999年起 MARC21 應運而生。
- 書目供用中心：全球最大的書目供應中心－OCLC(國際圖書館電腦中心)
- 資訊描述與檢索(RDA)：提供建構詮釋資料以支援資源發現的標準或指引。台灣的英文資料已開始使用，中文 RDA 2015 年底才出版，唯自動化系統還無法配合。

(四)技術服務概論 II-館藏發展(後勤管理)

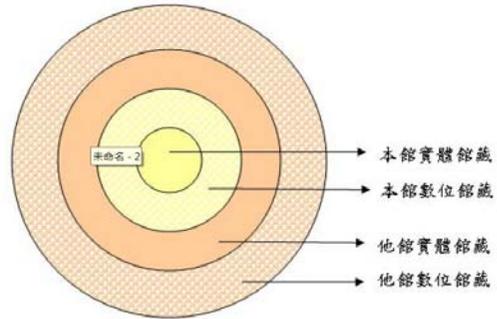
- 我公共圖書館工作人員專業知能：➡
- 資訊組織與管理：熟悉館藏發展、資訊組織、文獻蒐集/整理與典藏、數位資源管理、數位典藏與資料庫建置的概念與方法
- 館藏發展：係指圖書館有系統、有計畫地依既定政策建立、評鑑、分析館藏強弱，探討讀者使用情形，以確定能利用館內外資源來滿足讀者資訊需求的過程。館藏發展主要工作為規畫與決策，並具有執行的功能。課程中指出世新大學圖書館以「資料視覺化圖表」呈現各面向資料。另外，圖書資源選擇的基本原則及其他來源中，全國新書資訊網有全國得獎好書提供圖書館選書的參考。館藏發展所面臨的挑戰－經費問題、採訪工作複雜化、電子資源館藏發展政策的建立不易比照傳統資料。
- 合作館藏發展：每一類型的圖書館都無法自給自足，都需依賴其他圖書館的館藏來滿足讀者的需求，圖書館之間在館藏的建立與管理等方面有正式的協議，圖書館的館藏發展政策互為影響，而且保證彼此的館藏能夠互相依賴。

合作館藏發展的架構：

- 1st, 2nd 同心圓
 - 核心館藏
 - 特色館藏



- 機構典藏
- 3rd, 4th 同心圓
 - 資源共享
 - 館際互借(印)
 - 文獻傳遞



目前台灣發展校際合作聯盟的有一北區及南區技專校院校際合作聯盟、台灣聯合大學系統圖書館、2016年成立的國立臺灣大學聯盟圖書館、臺灣學術電子書暨資料庫聯盟。

我國合作館藏發展的瓶頸－

- 各館經費不充裕，無法承擔額外的責任
- 大部份的圖書館並無館藏發展政策
- 參與合作館藏發展計畫，會造成業務處理更大負擔
- 協議主要蒐藏責任不容易
- 文獻資源的佈局非常混亂，缺乏統整資料的單位
- 合作館藏發展的功能未能全部發揮，僅停留在館際合作階段
- 對於館藏數量存有迷思

(五)圖書館資訊科技綜述

現今進入數位圖書館時代，資訊科技為圖書館所用，而不是圖書館為資訊科技所用，所以與資訊科技的結合，也不盡然全然被取代。

課程摘要：

- 圖書館自動化系統模組－

現階段自動化系統的市場趨勢：

- 主要功能大多已經成熟
- 支援基本作業的功能很豐富
- 開放原始碼 (Open Source) 自動化系統陸續出現



- 仍以支援紙本館藏為主流
- 在發展成熟的六大模組外加入其他功能
- 新安裝的系統多植基於分散式網路架構並採用 Web 式的使用者介面

- 次世代圖書館館藏檢索系統 OPAC 2.0

以使用者為中心，SDI 根據使用者傳播資訊，如把編目的所有資料讓使用者選擇及限縮以方便查找。下個階段會做的”加入鏈結資料的 OPAC，把權威資料檔帶進來，DBPedia 資料上下連結的概念。圖書館近年在技術服務上的演進：MARC-FRBR-RDA-LINKDATA(新的整合方式)

- 開放原始碼：Evergreen(公共及中小型圖書館使用)、Koha(台灣使用)
 - 從分散到整合-資源探索服務-電子資源整合查詢
 - 可查找紙本、多媒體資料、電子資料庫、期刊、機構典藏、學術期刊等新的資源探索服務有索引，可查到圖書館的所有資源。預先獲取的聯合索引、資源探索層(各種圖書館資訊系統的使用者介面)是決定的關鍵。有些學校會用 discovery service(自建索引)取代 OPAC，就可連到電子資源，是自動化額外的模組。
 - LIBRARY SERVICE PLATFORM(LSP)服務平台
 - Library-specific software：以圖書館為應用場域的科技基礎建設，協助圖書館的內部作業、館藏管理、客戶需求滿足、服務傳遞
 - Services(資訊技術):服務導向架構(SOA)、公開 Web services 與 API(可把不同的功能組合)、便利圖書館提供服務給使用者
 - Platform：圖書館自動化的基礎建設、與平台即服務的概念一致、圖書館可運用 API 擴增功能、與其他系統互通、與資料互動
- LSP 功能面—跨格式與媒體的整合工作流程：可管理電子與紙本媒體、取代現有功能零散的產品(模組)、彈性的詮釋資料管理、多重採購流程、知識庫(聯合索引的概念)、內建館藏分析、提供館藏發展決策支援。
- 新一代圖書館自動化系統必須同時考量紙本資源與電子資源的管理，及以使用者為中心設計的圖書館自動化系統，從購置到租賃(國外部份館有，台灣不一定可行)，從單一館到聯盟(3-5 校成一區域設置一組自動化系統，伺服器共享、聯合書目、代借代還、彼此互借、良好合作等)。
 - 雲端科技／行動通訊其在圖書館的運用
 - 雲端概念即以租賃取代購買，依使用者及業主需求，因應特定期限之需，直接租用虛擬機器，如 IAAS(Infrastructure as a Service)，與雲端(使用服務的載具)結合，有其高度的擴展性及彈性。一個虛擬伺服器可達 10 個實體伺服器的效能，是個共享主機的概念。

(六)圖書館空間設計及環境改善

- 圖書館服務理念與空間關係，過去圖書館以書為主體，現今以讀者為主體。設計的整體概念，應考慮到永續經營、適合終身學習的空間，並結合光源及最佳視野，營造適合讀者使用的氛圍。宋館長提到重點，設計師不了解圖書館的運作，館員則不諳設計，在規劃館內相關閱讀、討論及典藏等的空間使用及設計上，業者及雇主的溝通及協調要相當緊密配合。
- 宋館長舉出淡江覺生圖書館在有限經費下，如何逐步改造圖書館的閒置空間，成為校內的亮點特色。如 RFID 運用在預約書的專屬空間，通透而明亮、由方磚與直線鋼條構成幾何圖形的「採編組密碼牆」、採編組外圍的「詩學廊道」、「師學櫺窗」，以格柵櫺窗的設計不定期展示新書的設計巧思，及「自習室」透過傢俱調整與色彩變化，營造心靈沉澱的氛圍。

(七)圖書館讀者服務與顧客關係管理

- 圖書館是專業服務組織，帶動消費者的意識日漸高漲，讀者已被定位為「顧客」。今日的讀者不只要求館藏資源，還要求服務品質及館員的服務態度。
- IFLA 主席艾倫·泰塞：圖書館必須”帶回家”。圖書館最大的發展在於如何在創新的成長中成為一個重要組成部份。在積極的服務模式中，圖書館必須為不同使用者提供創造性的新型服務和方法。能夠洞察不斷變動的世界，並預測和滿足客戶需要的圖書館才能被認為是一家成功的圖書館。
- 大學圖書館服務品質屬性：

教職員	學生
1. 館藏支援研究	1. 設備現代化
2. 館藏架位正確	2. 館藏多樣化
3. 終端機足夠	3. 館藏支援研究
4. 館藏多樣化	4. 館藏新穎
5. 館藏分類適切	5. 空間舒適
6. 館藏期刊完整	6. 館藏支援課程
7. 設備可靠	7. 內部整潔
8. 程序標準化	8. 閱覽席位足夠

9. 館員具專業知識	9. 館藏架位正確
10. 提供新服務項目	10. 期刊完整

- 現代化讀者服務
 - 整合型資訊服務
 - 對學習者、研究者和教學者提供有效服務
 - 發展符合讀者需求的館藏
 - 創造優良的學習環境
 - 改善資訊與服務的利用
 - 整合圖書館的資訊服務於教學、學習和研究的過程中
 - 教導資訊素養
 - 引進最新的科技
- 整個圖書館的工作就是讀者服務的工作
 - 做好基本功：優質館藏／空間美學／專業學習／基本資料分析統計分析
 - 從服務設計觀點看「圖書館讀者服務」
 - 行銷圖書館服務
 - 用發掘需求取代抱怨處理
 - 運用社群媒體行銷圖書館服務

(八)圖書館推廣與創新服務

- 圖書館的核心價值
 - 圖書館具有教育、文化、資訊、休閒的四大功能
 - 每一類型的圖書館規模不同，提供服務以館藏為核心
 - 網路崛起，圖書館面臨轉型壓力。國圖書館學會薛理事長指出十多年前教育部推動「圖書館空間改善計畫」，圖書館從純粹的「圖書館」逐步轉向「公共」空間。各地新成立的圖書館變身複合式文化空間，吸引民眾來此參與各種活動。
 - 隨教育從「個人學習」轉向「群體學習」，圖書館強調「資訊共享空間」，鼓勵學生齊聚討論，台大圖書館率先設置「噪音角落」，歡迎學生到此吵鬧。
- 數位時代圖書館的角色及定位
 - 國家圖書館曾淑賢館長憂心「台灣圖書館轉型轉太快了，創新的過程丟掉了核心價值」。只注意建築造型、創新空間，忽略圖書館的核心價值：書。曾館長認為，圖書館轉型應以創新方式鼓勵民眾親近書，「而不是

把民眾吸引進圖書館，卻不想讀書。」圖書館的創新需扣緊圖書館的核心價值。

- 圖書館面臨的衝擊和挑戰-來自其他行業的挑戰
 - 電子書平台商與建設公司合作推出「住宅雲閱讀」
 - 電信業者提供手機訂閱電子書服務
 - 交通事業單位的漂書服務
- 圖書館創新案例
 - 高雄市立圖書館總館的漂亮翻轉
 - 新北市立圖書館讓所有使用者感覺貼心的設計
 - 台南市立圖書館的成功改造
- 圖書館經營觀念的翻轉
 - 布里斯本廣場圖書館與顧客中心
 - 泰國知識園地(TK Park)
 - 芬蘭赫爾辛基市立圖書館
- 圖書館技術的翻轉
 - 行動技術、RFID 技術、雲端運算
- 圖書館服務的翻轉
 - 自動化、數位化、網路化、行動化、全球化設置虛擬數位空間、建置電子資源館藏、提供數位化服務、提供 3D 列印及圖書製作服務
- 圖書館空間的翻轉

大學圖書館引進自動倉儲系統，將館藏密集儲存，釋放原來的館藏空間，改造為資訊共享、學習共享、閱讀共享、創意共享及學術服務空間，以吸引學生到館，使圖書館成為校園生活中心、學習中心及交流中心。
- 圖書館館藏管理的翻轉
 - 採用自動倉儲管理系統、雲端電子書庫系統、自動輸送及分類系統
- 圖書館行銷的翻轉
 - 社群網路成為圖書館行銷的重要工具及管道
- 圖書館通路的翻轉

設置類型-無人圖書館、虛擬圖書館、微型圖書館、借書站、閱讀、幸福分享樹、讀冊吧、漂書站、部落閱讀方舟

(九)著作權與圖書館

▪ 傳統圖書館的角色

- 圖書館的經營，絕對有損於著作人之權益。
- 讀者在圖書館能看到或借到一本書，表示市場上又少賣了一本書。
- 圖書館具有縮短貧富差距、普及知識接觸之社會公平正義功能，故著作權法乃限制著作人權利，允許在圖書館內有合理使用空間。
- 部分國家為提高圖書館經營之合理性，更引進「公共借閱權」制度，由政府編列預算，補償著作人因圖書館出借其著作所造成的損失。

▪ 數位時代圖書館之角色

資料的大量「儲存(deposit)」→資訊精準「接觸(Access)」之提供

▪ 圖書館怎麼做？

圖書館法第 7 條-圖書館應提供其服務對象獲取公平、自由、適時及便利之圖書資訊權益。前項之服務，應受著作權法有關合理使用館藏規定之保護。

- 科技的發展需要著作權法，人類的知識應共有共享，接觸知識是人的基本權利。隨著科技發展，知識的創作發明，被快速複製至另一個載體，流通產生很大的經濟利益，所以需要著作權法，將利益重新分配。北歐人喜歡閱讀，建立公共借閱權，圖書館每借出一本書，就由政府補償出版社。

- 著作權法第 48 條的闡述。

- 圖書館不可以任意將館藏數位化。

▪ 數位化圖書館之建議

- 圖書館主要功能：「資料保存」與「資訊提供」。
- 著作權法第四十八條及第四十八條之一不足以建立數位化圖書館。
- 別讓數位化圖書館成為吞噬資料庫業者、出版社或書店的怪獸。

(十)圖書館翻轉的契機-國立臺灣圖書館經驗分享

- 歷史沿革：1914 年~迄今，兼具公共圖書館及研究圖書館功能

- 公共圖書館(1-4F) 親子資料中心、視障資料中心、樂齡資源區、多元文化資源區、青少年悅讀區、視聽區、資訊檢索區、期刊室等閱覽區
- 研究圖書館(5-6F) 臺灣學研究中心、臺灣圖書醫院

- 館藏數位化：資料類型有：中、日、西文舊籍圖書/期刊報紙/臺灣古文書/族譜資料/微捲資料/研究論文，日治時期圖書/期刊全文影像系統，

臺灣政經資料庫，整合臺灣研究文獻資源。

■ 形塑服務品質策略：

1-1 整體意象-利用特色館藏，建立圖書館的企業識別系統/館員及志工制服

1-2-將館藏圖案運用在海報及指標/相關周邊設計/館舍空間改善及布置/圖書館創意商品

2-1 館藏面/人力面/經費面/服務面/環境面的介紹

三、感想

主辦單位很是用心的將圖書資訊大致的專業課程，濃縮在短短 30 小時內，而且面面俱到的考慮到全方位的課程安排。每一堂的專業科目，在大學裡面往往是一學年或一學期的課程。所以每位講師都準備十分豐富的教材，很有智慧及善巧的把課程的精髓傳授給學員們。壓縮的課程，考驗者講者及學員。這種組合的課程，對一個初學者而言，提供圖書館運作一個整體的概念。

圖書館是保存人類文明資產最深入民間的單位，所以全世界對於圖書館賦予提昇人類文明及教育大眾如此舉足輕重的角色。所以第一堂課黃老師提出，人們使用大部份公共財都必須付費，如大眾交通工具、參觀博物館/美術館……等，唯有圖書館是惟一不用付費的地方服務單位，人們可以方便的使用圖書館的任何資源。

曾館長強調，從圖書館核心價值的開始，到如何創造讀者到圖書館的理由。新設備、新服務，競爭存在在圖書館界之間，甚或在其他行業。如此拼得你死我活的紅海策略，如何創造藍海策略的核心價值：以顧客為中心的創新價值、努力設法開創沒有競爭的「新市場」、不與對手競爭，使「競爭」變得無關緊要、誰是最可能的顧客、創造新的需求是藍海策略為重要的價值。

內蒙古呼和浩特公共圖書館獲 ALA 主席創新服務特別獎，其創新內容為圖書館與書店合作，讀者可以於書店訂書，閱讀過後，歸入圖書館館藏。此政策吻合圖書館建立可親可連結，可創造個人文化，與他人合作的價值。

「技術服務概論 I-資訊組織」及「圖書館資訊科技綜述」兩門課有關圖書館專業編目及資訊科技的層面，個人似懂非懂。在圖書資訊領域裡，有其新的發展進程，值得各館學習跟進。

淡江覺生圖書館在空間設計及環境改變上，近二年成為各館學習及仿效的對象。新舊的融合、激活空間、圖書館卓越的感知呈現出來。本館即將面臨自修室整建的當下，空間的改造將令人企盼，四周窗外的一片綠意，若能

納入使用空間，當會讓人耳目一新。

librarian 英文是知識豐富的人，我認為參考館員很吻合這個稱號。於圖書館的業務推廣上，參考館員從對館藏的了解，到扮演讀者與館藏間的 link，以至於閱讀的推廣等等，它就像一個企業裡的 CEO，肩負起對外部的重要工作，推銷館藏資源的靈魂人物。圖書館是彙集不同專長人才的運作，其實每一位圖書館館員都可以有改變及感動讀者的力量，如何更貼近使用者，並觸動及感動人心的新創行動，才是下一波行動革命的引信。

讀者對圖書館服務期望與要求的改變，是受到服務業的發展的影響，要確保顧客滿意，開創服務價值，塑造圖書館專業服務形象，是現今圖書館都要面臨的趨勢。北歐航空總裁針對旅客的需求，掌握每個決定公司成敗的關鍵時刻，是每一次令人滿意的接觸，一方是乘客，一方是第一線工作人員，如何讓第一線人員以客為尊，讓顧客不只是滿意而是感動。芬蘭公共圖書館讀者滿意度達 80%，所以大學圖書館要有社群服務的概念，因為人是圖書館重要的資源。

這是個數位的時代，也是個翻轉的時代，教育在翻轉，圖書館也在翻轉，而且程度不下於教育的層面。大環境在改變，存在著—沒有書的書店，隨選印刷的出版社、無人圖書館、無紙圖書館、讀者從媒體使用者變成創造者、圖書館扮演促進者的角色，與讀者一起發展圖書館的活動和服務等等。

還是喜歡曼古埃爾說的，圖書館藏的不只是書，還有記憶與傳統。紙本書不只承載知識，更留下歲月漬痕與氣味。每座圖書館都該為紙書保留空間，當讀者摩娑紙頁，感受歲月於指間傳遞歷史的溫度--這才是圖書館在數位時代能留下的位置與重量。(聯合報，104/6/29)

參加「圖書資訊與檔案創新研究國際研討會：圖檔所二十週年所慶」 會後心得報告

數位資訊組 李佩珊

時間：105 年 10 月 13 日(四)至 105 年 10 月 14 日(五)

地點：國立政治大學研究暨創新育成總中心國際會議廳

主辦單位：國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所

國立政治大學圖書資訊學數位碩士在職專班

協辦單位：國立政治大學圖書館