

出版史研究

清末太倉顧氏味菜廬及其活字印書

郭明芳*

老淘先生臉書撰文談所藏景印味菜廬活字本《端溪硯史》。其書乃 1979 年上海古籍出版社影印本無疑，然味菜廬原本，吾人對其年代、地域，知之甚尠。而於各館著錄，或據書前序跋時間著錄，其涵蓋範圍自清初至清末，亦不合理。故筆者撰文，一以對其刻書情形，作一統整，二則對味菜廬為何人居室名與時代加以考察，期能補之不足。

壹、現存味菜廬刻書考略

現先從「學苑汲古」數據庫檢索整理味菜廬所刊行書籍並作考辨，列之於後：

一、《味菜廬叢刻》四種三冊，此書含《八矢注字圖說》一卷、《鍾律陳數》一卷、《聖門入學書》三卷附《紀敬怠善過格》一卷、《內則章句》一卷，清太倉顧陳埏撰、顧思義輯。

是書版匡高廣 19.5x15.5 公分，雙邊，每半葉九行、十七字，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。有牌記作「味菜廬集印本」。按，此稱集印本即指活字排印本。《鍾律陳數》原收入長州顧沅湘舟《賜硯堂叢書新編》四十種中。

顧陳埏，宣統《太倉州志》卷二十「人物」有傳，云：「顧陳埏字玉停，宏沛子，康熙十四年舉人，薦入湛凝齋纂修，書成授行人，出使山東、浙江，監督通州倉所。所至得大體，雍正三年以目疾啟歸。陳埏有絕學三：字學、算學、樂律俱精詣，敦內行，居喪不飲酒食肉，不處內，學宗陸九淵，鋒稜諤諤。纂修時，總裁以文屬點定，一日盡駁其稿。總裁怒擲地，陳埏徐起拾之。明日總裁悟，卒從陳埏說。監倉洗手從事，官吏經紀，不得恣侵牟，里居非公不至官府，留心著述，質疑問難者，恆滿座。乾隆元年起原官，以親老不出，時詔舉博學鴻詞，詹事王奕清薦之，辭不赴，年七十卒。子文龍字元在，乾隆十五年舉人，詩、古文辭並有家法。」

二、《讀書後》八卷四冊，明王世貞撰

是書版匡高廣 19.3x13.5 公分，雙邊，每半葉九行、十七字，版心黑口，單黑魚尾，有牌記作「味菜廬集印本」，每卷後鐫「後學唐文治、顧思義校字」。

王世貞，明太倉人。

* 東吳大學中文研究所博士班。



《讀書後》書影

三、《石湖詞》一卷、《補遺》一卷一冊，宋范成大撰

范成大，吳郡人，與太倉毗鄰。

四、《三事忠告》三卷二冊，元張養浩撰

是書版框雙邊，每半葉九行、十七字，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。

又有光緒三十二(1906)年颺山顧氏石印本。按，颺山在今太倉，或為同一家先後所印。



《三事忠告》活字、石印書影

五、《楊忠愍公全集》四卷《卷首》一卷《卷末》一卷，明楊繼盛撰、清初章

鈺梅溪輯，光緒十九年味菜廬校刊

是書版框雙邊，每半葉九行、廿字，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。

六、《秦漢文鈔》十二卷六冊，明馮有翼輯。

是書版框雙邊，每半葉九行、十七字，小字雙行同，版心白口書「秦漢文鈔」，單黑魚尾，下卷數葉數。

此書北大著錄「清光緒十三年婁東味菜廬刻本」，事實上應活字本。又此本扉葉作「婁東味菜廬集印」，另鈐有「太倉苦節會寄售」。或可知味菜廬位居太倉，又印梓後寄售於「苦節會」。苦節會應是太倉地區地方性公益組織。



《楊忠愍公全集》、《秦漢文鈔》書影

七、《端溪硯史》三卷二冊，清吳蘭修撰。

是書版框高廣 19x12.6 公分，雙邊，每半葉九行、十七字，小字雙行同，版心黑口，單黑魚尾。牌記作「味菜廬集印本」。

從以上所知，味菜廬至少共刊行有十種圖書。這些圖書多半是以木活字排印。其所刊印書籍為木活字，蓋因經濟之故。活字僅需個別刻出字模，再排版刷印，其較整版刻字的雕版印刷價格便宜，且活字亦可如雕版一般，可整版保存。因此，對於不富裕而想刊印書籍的個人或書坊來說，活字擺印印刷是一種不錯的選擇。味菜廬也採用這樣的方式刊印書籍，然有唯一一部《三事忠告》例外。此本雖有活字本，然亦有光緒卅二(1906)年石印本。筆者認為活字在前，石印在後。蓋初以活字排印，後來或拆版，或版已不行，只能就比活字更便宜且更先進的石印為之。

再從《秦漢文鈔》、《楊忠愍公全集》二種署有確切時間可知，味菜廬應是光緒年間。前人著錄或根據序文時間，或稱乾隆、或稱道光者應非。

貳、味菜廬主人考略

至於味菜廬主人為誰？首先，筆者肯定應與太倉有關。蓋這些圖書多與太倉有關的鄉邦文獻，如《叢刻》四種、《讀書後》、《石湖詞》等。而於《秦

漢文鈔》扉葉署「婁東」，婁東亦太倉別稱。故或可知刊行者定是太倉人。此為太倉出版品。

清代太倉為江蘇省(江南省)所屬直隸州。江蘇省於明清皆屬出版中心，境內的金陵、蘇州、揚州、鎮江等地亦皆以出版著稱。太倉毗鄰蘇州，刻工或出版必要條件應該容易獲致。因此，太倉州人若欲刊印著述應該是很容易的。

光緒年間太倉以出版著稱者有繆朝荃¹，有顧氏等人。現從各書編校者出現有顧思義一名，其時間似最晚，又與唐文治(唐亦太倉人)並列，或可知此顧氏者為顧思義家族。

顧思義(? -1926)字公度，江蘇太倉人。宣統《太倉州志》未載，生平未詳。現僅知其為顧元爵長子，劉含芳(1841-1895)之婿。《太倉歷史人物辭典》²介紹稱：「清太倉人，字公度，元爵次子。光緒十一年(1885)順天舉人，由內閣中樞改浙江知府，歷辦大關釐差，潔己奉公。民國後任嵯縣知事。未幾歸，生平好扶植孤寡，邑人德之。」(頁 229)文云「生平好扶植孤寡」，與前述「苦節會」或為思義所辦，而另寄售書籍者。

《周學熙集》所收《周止庵先生自敘年譜》：「民國十五(1926年)年丙寅，六十二歲…是年，顧公度思義卒。公度為余之姻婭，娶劉公第二女，前清舉人，內閣中書，續學之士也。」(頁 619)

唐文治《茹經堂文集二編》收有〈顧廷一先生墓誌銘〉說：「先生諱元爵，字廷一，江蘇太倉州人。…子六：思義，乙酉舉人(光緒十一年，1885)，內閣中書；思孝，郡庠生，山東候補知縣；思永，癸巳舉人；思遠、思範、思純。女一，適戶部主事張允言。…」(頁 1084)宣統《太倉州志》卷十「選舉」未見顧思義名，然於宣統元年舉人有「顧思範陸軍貴胄學堂畢業。」又「蔭襲」有：「顧思孝以父元爵蔭知縣，官平陰知縣。」《太倉州志》未載思義生平，或因思義寄籍順天之故。

思義與唐文治為同鄉友，唐文治曾同校輯《讀書後》，又曾為元爵撰墓誌銘，兩人交情應不錯。清末，思義曾參與辛亥革命，民國十五(1926)年過世。

再檢日本中央大學圖書館「春木文庫」所藏清末武昌崇文書局刻紀昀《史

¹ 繆朝荃藏書、刻書事蹟可見徐雁撰〈繆朝荃的東倉書庫〉一文，收入陳德弟、范鳳書等編《藏書文化論叢》(天津市：天津古籍出版社，2013年6月)，頁339-356。

² 上海市：上海文藝出版社，2010年8月

通荆繁》四卷一種，其著錄有「元爵讀過書」、「味菜廬」與「春木一郎藏書之印」數印記。據此，或可知「味菜廬」為思義父元爵齋名。顧元爵(1841-1895)字廷一，江蘇太倉人。一般或作湖南人，誤。元爵曾入李鴻章淮軍，後得以候補同知任用，官至天津軍械局，曾歷甲午戰爭，不久以積勞逝。

《太倉歷史人物辭典》介紹稱：「清太倉人，字廷一。少處離亂之年，貧苦無依，某局司事委以勾稽簿籍，會李鴻章赴局考驗軍實，一見大異之，遂委相辦軍械所事。旋調蘇州、江寧等處。光緒七年(1881)襄理天津軍械所事。元爵稔知軍械利弊，鴻章亦倚重之。後又會辦北洋水師大沽船塢事，力裁浮費，以充實用，厚給餉銀，以厲匠役，所造船艘、水雷等分支營防，罔不適用。甲午之役前，鴻章仍令元爵視軍械事，日夜操勞，又目睹時艱，痛心國恥，憤慨牢愁，竟遭疾卒，年五十。以功厲保至直隸候補道，加二品銜。」(頁220)

元爵又有藏書，除見諸日本中央大學館外，又見卓德 2011 年秋拍 2675 號《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》十卷一種，有「顧氏藏書」、「元爵」諸印。元爵子思義能續先人之志，後又重刊《三事忠告》。

綜觀味菜廬所刻書，多以木活字為之，蓋以刻書在存史，經濟即可。其刻書特色有三：一為**重視鄉邦文獻**，舉凡文集或與太倉有關著作，皆在所刻之列。二是**重視儒學之作**，如其與友人唐文治同校《讀書後》一書即是。三則是**注重致用之書**。所謂致用之書，即指有助於政治教化者。太倉顧氏刻書久湮史海，因略微考察，探知其有藏書、刻書事蹟，尚希此文僅是開端，日後如有深究者，則有首功。

顧元爵為清末太倉藏書兼刻書家，1945 年有施勉夫者，撰〈婁東藏書家考略〉³一文刊於《平民日報》，其所考太倉地區明清藏書家未及顧元爵。及至今日，各館藏或有藏味菜廬所刻書，著錄亦莫衷一是。時間方經百餘年，顧氏藏書刻書事蹟，湮沒史海，可嘆哉！今為文略考其生平與刻書情形，期能復其藏書刻書片段。

³ 此見《爾雅》雜誌 2008 年 1 期，2008 年 3 月，網址：
<http://218.4.83.214:8088/qk/001ey/2008/1/8ldcsjkl.htm>。