

讀書會計畫

欣榮圖書館《紅樓夢》讀書會計畫

吳福助¹³

南投縣竹山鎮欣榮紀念圖書館暨玉蘭文化會館「古典文學」讀書會，民國 104-105(2015-2016)年度研讀《紅樓夢》，筆者應聘擔任導讀，會員有廖大齊、張佳文、許明宗、黃麗瑋、許鳳勤、蕭秋霞、王伯廷、趙聯靜、黃百里、林筠蓁、趙英全、魏碧瑤、吳泉芸等十餘人，會長為王伯廷，每月定期聚會研討一次。今檢出研讀計畫原始草案，提供社會各界推廣閱讀規劃參考，懇請四方博洽君子不吝賜教，無任感禱。

【民國 104(2015)年度】

《紅樓夢》是中國古典小說中最富盛名的文學巨著，它在思想內容和文學技巧方面，突破小說傳統，創建嶄新面貌，取得登峰造極的成就，因而具有永恆的藝術魅力，得以卓立於世界文學之林。

一、本讀書會採用馮其庸等注、汪惕齋畫《彩畫本紅樓夢校注》(台北：里仁書局)為讀本，參證電腦網站「紅學」相關學術資料，探討下列議題：

- 1.《紅樓夢》文學特色，包括主題思想、人物分類、人物形象塑造、語言藝術、情節結構、環境描寫、名句俗諺、詩詞韻文、典故引語等。
- 2.《紅樓夢》文化內涵，包括官制禮儀、地理經濟、宗教哲學、戲曲曲藝、音樂書畫、風俗遊藝、服飾飲食、陳設器用、園林建築、生物醫藥等。
- 3.《紅樓夢》創作經過、版本流傳概況。
- 4.《紅樓夢》「紅學」淵源及發展進程。
- 5.《紅樓夢》戲曲、電影、電視連續劇創作概況。
- 6.《紅樓夢》博覽會、藝術節舉辦概況。
- 7.《紅樓夢》導讀書籍、工具書出版概況。

二、通過上述各項研討，預計達成以下目標

- 1.探索《紅樓夢》曲折複雜的謎題，激發會員的「好奇心」、「想像力」。

¹³ 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。

- 2.分析《紅樓夢》精深多彩的文學技巧，養成古典文學鑑賞基礎能力。
- 3.探索《紅樓夢》廣闊豐富的文化內涵，了解中國傳統文化的特質。
- 4.參證《紅樓夢》網站學術資料，養成電腦運用能力。
- 5.瀏覽《紅樓夢》文化創意產業發展概況，養成創作人才。
- 6.浸潤《紅樓夢》藝術生活情境，提升個人生命層次。

7.成立「欣榮紅樓盟」網路社群，以「莫失莫忘」(賈寶玉配玉刻文)、「不棄不離」(薛寶釵項圈刻文)為箴言，交流研讀心得，聯絡會員情誼。

三、「必讀」輔助教材

- 1.馮其庸《紅樓夢概論》(北京圖書館出版社，2002)。
- 2.孫遜、孫菊園編著《紅樓夢鑑賞辭典》(上海辭書出版社，2011)。
- 3.上海師範大學文學研究所編《紅樓夢鑑賞辭典》(上海古籍出版社，1988；漢語大辭典出版社，2005)。
- 4.尹伊君《紅樓夢的法律世界》(北京商務印書館，2014)。
- 5.李建華《紅樓夢絲綢密碼》(上海科學技術文獻出版社，2014)。
- 6.中央電視台製拍《紅樓夢》36集電視連續劇 DVD，1987。

四、習作規劃

- 1.精選《紅樓夢》詞句，毛筆抄寫。
- 2.《紅樓一千問》，逐回研擬提問。
- 3.《紅樓說夢》，精選原文片段，繹釋改寫。
- 4.《紅樓閒筆》，隨興記錄心得。
- 5.《紅樓夢》文物創意設計。
- 6.《紅樓夢》文化旅遊計畫。

五、《紅樓說夢》習作構想

1.研讀《紅樓夢》，最切實有效的根本方法，應是二千年來傳統文人的硬功夫--「抄讀」。

2.《紅樓夢》的描寫，善於創造詩意和畫境，有很濃厚的藝術韻味。全書有很多片段，適合依據個人興趣需要，選擇抄讀，以便進一步深入了解，仔細玩賞。

3.抄讀之餘，不妨依據現行口語習慣，將書中字詞略加更換，再考慮行文順暢需要，酌加增刪改寫，以便利現代人閱讀。

4.原文藝術意境，可於文末扼要評述，以便利現代人鑑賞運用。通過上述抄改點染，可為《紅樓夢》增添新的文本，助長《紅樓夢》藝術丰采的傳播影響。

【民國 105(2016)年度】

《紅樓夢》是中國古典小說難以征服的巔峰巨著，也是世界文學中最富魅力的瑰寶。《紅樓夢》密切結合人物形象、故事情節、生活環境的藝術創造，廣泛描繪十八世紀中葉，屬於成熟形態時期的中華文化各個層面的特質，提供全面集中、細節生動的傳統文化生活圖像，堪稱是最鮮活有趣，總彙傳統文化內涵的「百科全書」。

本讀書會依據民國 104 年度(2015)會員通讀《紅樓夢》全書所獲初步認識為基礎，進一步以《紅樓夢》具體反映的傳統文化內涵為核心，結合相關文化史學代表著作所建構的專科文化發展脈絡，繼續縱貫橫通的研讀探討，以便深入了解《紅樓夢》的創作旨趣，以及傳統文化的深層結構及其精髓所在，從而豐富個人的生活內容，拓展創造更為優質的生命情境。

一、本讀書會預計每個月探討一種主題，項目如下：

- 1.《紅樓夢》與飲食文化(飲茶)。
- 2.《紅樓夢》與飲食文化(筵宴)。
- 3.《紅樓夢》與器物文化(品香)。
- 4.《紅樓夢》與醫藥文化(養生)。
- 5.《紅樓夢》與遊藝文化(酒令)。
- 6.《紅樓夢》與遊藝文化(詩社)。
- 7.《紅樓夢》與法律文化(奴婢)。
- 8.《紅樓夢》與服飾文化(纏足)。
- 9.《紅樓夢》與建築文化(園林)。
- 10.《紅樓夢》與禮俗文化(家禮)。
- 11.《紅樓夢》與節俗文化(過年)。
- 12.《紅樓夢》與宗教文化(僧道)。

二、上述專題設計，均依需要選讀相關文化史要籍及論文，提供基礎知識。

參考專書舉例如下：

- 1.陳建憲主編《文化學教程》(華中師範大學出版社，2011)。
- 2.金民卿《文化全球化與中國大眾文化》(人民出版社，2004)。

3. 覃德清《中國文化學》(廣西師範大學出版社, 2015)。
4. 薩孟武《紅樓夢與中國舊家庭》(東大圖書公司, 1977)。
5. 陳詔《舌尖上的紅樓夢》(上海古籍出版社, 2013)。
6. 尹伊君《紅樓夢的法律世界》(商務印書館, 2014)。
7. 賈天明《中國香學》(中華書局, 2015)。
8. 燕小雨等主編《中國節俗文化》(外文出版社, 2010)。
9. 萬建中《中國飲食文化》(全國百佳出版社, 2011)。
10. 余悅等《中國茶俗學》(世界圖書出版公司, 2014)。
11. 孫彥貞《清代女性服飾文化研究》(上海古籍出版社, 2008)。
12. 馮其庸、李希凡主編《紅樓夢大辭典》(文化藝術出版社, 2010)。

