

館藏普通本線裝書總目·經部小學類(一)

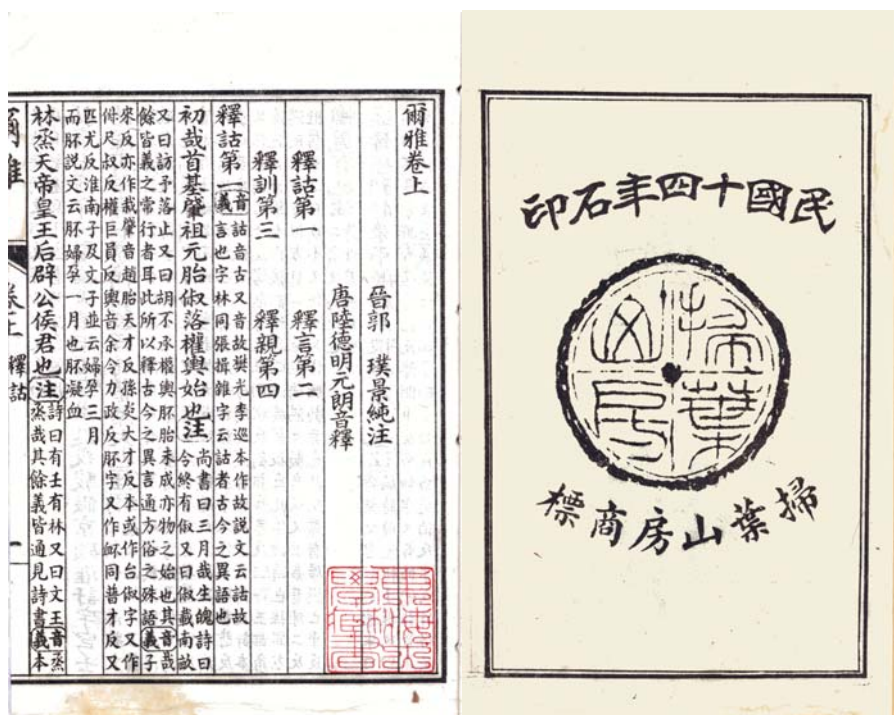
陳惠美\*、謝鶯興\*\*

◇《郭注爾雅》三卷三冊，晉郭璞注，唐陸德明音釋，民國十四年掃葉山房石印本，A09.112/(c)0712-1

附：晉郭璞〈爾雅序〉、〈凡例〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。板框 12.0×16.5 公分。板心上方題「爾雅」，魚尾下題卷次、篇名(如「卷上釋詁」)及葉碼。



卷之首行上題「爾雅卷○」，次行下題「晉郭璞景純注」，三行下題「唐陸德明元朗音釋」，四、五兩行分別題各篇之篇名及次第(如「釋詁第一」)，卷末題「爾雅卷○終」。

扉葉題右上題「晉郭璞注」，左下題「掃葉山房印行」，中間書名題「爾雅」，後半葉牌記由上至下題「民國十四年石印」，「掃葉山

\* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

\*\*東海大學圖書館流通組組員

房」園型牌記，「掃葉山房商標」。

**按：**〈凡例〉云：「校勘是書，以彭氏元瑞《石經考文提要》為本，兼采邵氏晉涵《爾雅正義》、阮氏元《爾雅注疏校勘記》、郝氏懿行《爾雅義疏》、盧氏文弨《爾雅音義攷證》及錢氏大昕、段氏玉裁諸家之說，而以盧抱廬陳氏重刊明馬京兆本、曾氏燠摹刊影宋本《爾雅音圖》、顧氏重刊吳元恭仿宋本相與參校，鉤稽考核，務求其是。」知不宜僅題「晉郭璞注」，惜〈凡例〉未署何人校訂，記之俟考。

《駢雅》七卷序目一卷駢雅訓纂十六卷附駢雅訓纂補遺十六卷八冊，明朱謀韋(左側加土)撰，清魏茂林訓纂，清光緒七年(1881)成都淪雅齋刊本，A09.12/(p)2504

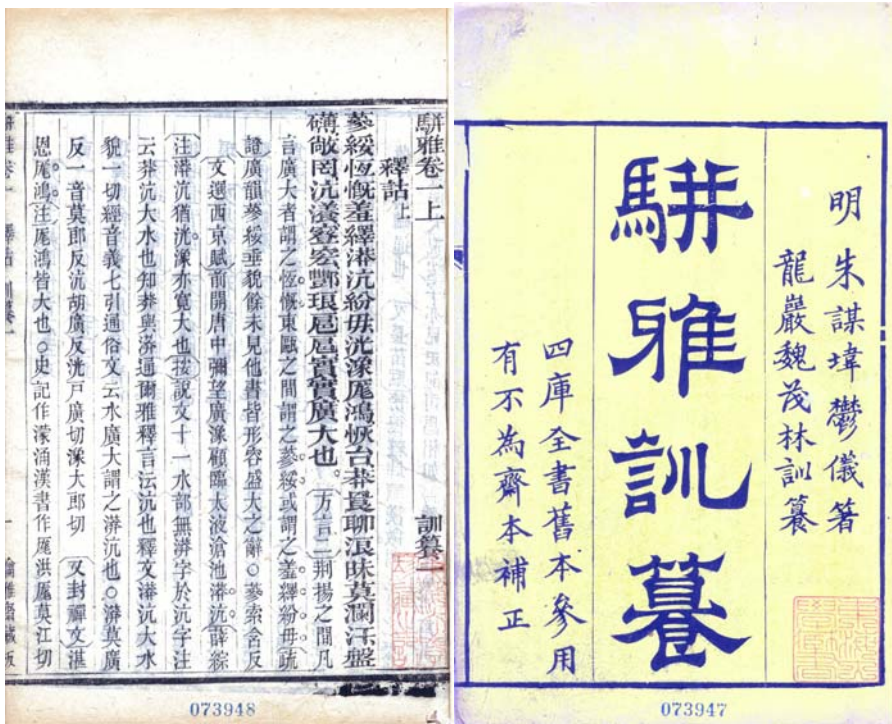
**附：**〈序目〉、〈四庫全書總目·駢雅提要〉、明萬曆己丑(十七年，1589)陳文燭〈駢雅序一〉、明余長祚〈駢雅序二〉、孫開〈駢雅序三〉、明萬曆丁亥(十五年，1587)朱謀韋(左側加土)〈駢雅自序〉、明萬曆丁亥(十五年，1587)朱統銀〈駢雅跋〉、〈明史本傳〉、〈列朝詩集·中尉貞靜先生謀韋(左側加土)小傳〉、〈江西通志·鬱儀小傳〉、〈諸家評論〉、〈駢雅訓纂諸家評論補遺〉、清道光甲辰(二十四年，1844)祝慶蕃〈駢雅訓纂序〉、清道光戊申(二十八年，1848)潘錫恩〈駢雅訓纂序〉、己酉(清道光二十九年，1849)路慎莊〈駢雅訓纂序〉、〈駢雅訓纂目錄〉、〈駢雅訓纂凡例〉、〈讀駢雅識語〉、〈駢雅訓纂識語〉、〈駢雅訓纂識語補遺〉、〈駢雅訓纂徵引書目〉、〈駢雅訓纂補遺徵引書目〉、〈駢雅訓纂參訂姓氏參校姓氏〉。

**藏印：**無。

**板式：**無魚尾，四邊雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字單行，行二十五字。板框 15.5×20.3 公分。板心上方題「駢雅卷〇」、篇名(如「釋詁」)、「訓纂〇」(或「訓纂〇補遺」)，板心下方題葉碼及「淪雅齋藏板」。

各卷首行上題「駢雅卷〇〇」(或「駢雅訓纂補遺」)，下題「訓纂〇」，次行題篇名(如「釋詁上」)，卷末題「駢雅卷〇訓纂〇終」。

扉葉右題「明朱謀韋(左側加土)鬱儀著」、「龍巖魏茂林訓纂」，左下題「四庫全書舊本參用」、「有不為齋本補正」，中間書名題「駢雅訓纂」。後半葉牌記題「駢雅七卷序目一卷訓纂十六卷」、「光緒辛巳(七年，1881)春成都淪雅齋鋟板」。



按：一、〈駢雅提要〉云：「此書皆刺取古書文句典奧者，依《爾雅》體例，分章訓釋，自釋詁、譯訓，以至蟲魚鳥獸凡二十篇。其說以為聯二為一，駢異為同，故曰駢雅。」

二、〈諸家評論〉收：鄭仲夔〈冷賞一事〉、〈耳新四事〉，朱國楨〈湧幢小品二事〉，周亮工〈因樹屋書影一事〉，李維楨〈易象通序〉，曹學佺〈象通序〉，明萬歷乙卯(四十三年，1615)朱謀韋(左側加土)〈水經注箋自序〉、明萬歷乙卯(四十三年，1615)李長庚〈水經注箋序〉、清乾隆癸酉(十八年，1753)黃晟〈水經注箋序〉，謝兆申〈古文奇字輯解序〉、〈詩故四庫提要〉，明萬歷癸巳(二十一年，1593)朱謀韋(左側加土)〈校正文心雕龍跋〉。〈駢雅訓纂諸家評論補遺〉收：鄭仲夔〈耳新二事〉、〈冷賞二事〉，清朱彝尊〈明詩綜三事〉，趙一清〈水經注釋附錄一事〉，朱謀韋(左側加土)〈詩故自序〉、〈黃汝亨詩故序〉、〈佩文齋書畫譜·明朱謀韋論古文存字〉，趙一清〈水經注釋自序〉、〈水經注箋天都黃晟曉峰跋按語〉。

三、祝慶蕃〈駢雅訓纂序〉云：「《駢雅》七卷……曩從館閣鈔得此書，屬陽湖董生方立箋之，止成〈釋詁〉一篇，旋即祝予笛生同年，

素業精雅，尤善奏文，於此書耆之纂篤，討論有年，彙凡三易，及成《訓纂》十六卷。」

四、潘錫恩〈駢雅訓纂序〉云：「是書徵據奧博，既無箋釋，讀者望洋，以故流傳絕希。余同年友龍巖魏笛生博通往牒，尤精《雅》，故取鬱儀書為之《訓纂》，成十六卷，推原本始，縷析修分，間亦加以補正，美哉備矣。既授劄氏，問序於余。」

五、〈駢雅訓纂凡例〉云：「以駢字分目，仿《爾雅》、《廣雅》之體為書，古未有之，自明豫章鬱儀氏此書始。……林初從四庫館稿本中錄出，譌謬滋多。繼得昭文張氏借月山房刊本，校正數百字。」又云：「原書七卷，分釋詁、釋訓、釋名稱、釋宮、釋服食、釋器、釋天、釋地、釋草、釋木、釋蟲魚、釋鳥獸，為十三目，今加訓纂，篇數不啻倍之。茲分十三目為十三卷，而分釋詁、釋訓、釋器為上下二卷，共十六卷。篇內仍標七卷，原目以存其舊。」又云：「此書未有注，祝衡畦尚書前在詞館，屬其門人董孝廉方立注有釋詁一卷，未竣而歿。林於壬午(清道光二年，1822)夏假得之，因次第編輯，彙凡三易，至道光辛丑(二十一年，1841)冬始獲成書，名之曰訓纂，仿子雲續《蒼頡》，姚察注《漢書》例也。」

六、〈駢雅訓纂識語補遺〉云：「《駢雅訓纂》既成，後復詳加校勘，其採剝之處尚多未遑，特仿國朝汪氏師韓《文選理學權輿》之例，別立未詳一門於首，以備檢核。」

《方言箋疏》十三卷六冊，清錢繹撰，王文韶校，清光緒十六年(1890)紅蝠山房刊本，A09.13/(q3)8326

附：清咸豐元年(1851)錢繹〈方言箋疏序〉、〈凡例〉、清道光十二年(1832)小廬居士〈紅稻老農小象題辭〉、清道光二十年(1840)毛嶽生〈像贊〉。

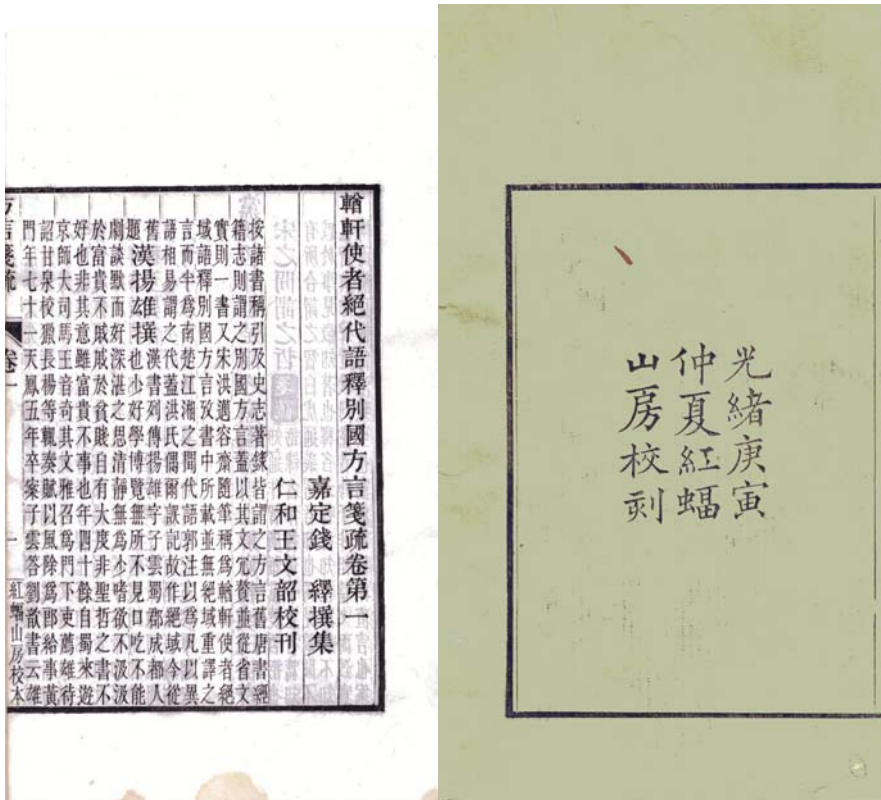
藏印：「九鐘精舍藏書」長型硃印、「吳公察」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 13.1×18.4 公分。板心上方題「方言箋疏」，魚尾下題「卷〇」及葉碼，板心下方題「紅蝠山房校本」。

各卷之首行題「輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第〇」，次行下題「嘉定錢繹撰集」，三行下題「仁和王文韶校刊」，卷末題「輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第〇終」。

扉葉題「方語箋疏十三卷」，後半葉牌記題「光緒庚寅(十六年，

1890)仲夏紅蝠山房校刻」。



按：一、錢繹〈方言箋疏序〉：「《方言箋疏》之作也，余弟同人實首創之。未及成而即世，其本藏之篋笥者十有餘年，及賦梅姪弱冠後，始出以示余。余閱其本，簡眉牘尾，如黑蟻攢集，相襍於白蟬滲滲之中，幾不可復辨。余憫其用力之勤，而懼其久而散佚也。乃取而件繫之，條錄之，凡未及者補之，複出者刪之，未盡者詳之，未安者辨之，或因此而及彼者，則觸類而引伸之。……竭數年心力始得脫稿，自後時加釐正，而塗乙篡改者又十之六，書成後間嫌有繁冗處，思欲更為刪節，重復鈔寫，多事卒卒殊少暇晷，……同邑吳子嘯庠與余為忘年交，於儕輩中獨好訓詁之學。余出此稿示之，囑為參訂，頗有條理，且錄清本貽余。後為壽陽祁相國索去，吳子又為余錄有此本，我子孫其奔之，毋任鼠傷蟲蝕也。」

二、〈凡例〉云：「《方言》舊本刻於各種叢書者多有舛謬，即《永樂大典》本亦間有之。近時惟戴東原、盧召弓兩家本校訂稍精，而亦互有所見，不免參差，今參眾家本而詳究之，以折其衷。擇善而



從，則戴盧兩本居多。」

三、〈像贊〉云：「嘉慶十八年(1813)，余與子樂同應鄉試，子樂屬為其農夫像讚，已諾之，忽忽二十七、八年，子樂屢以為言。道光二十年(1840)六月望後，余自蘇州歸，重見於子仁家，復固乞之。」

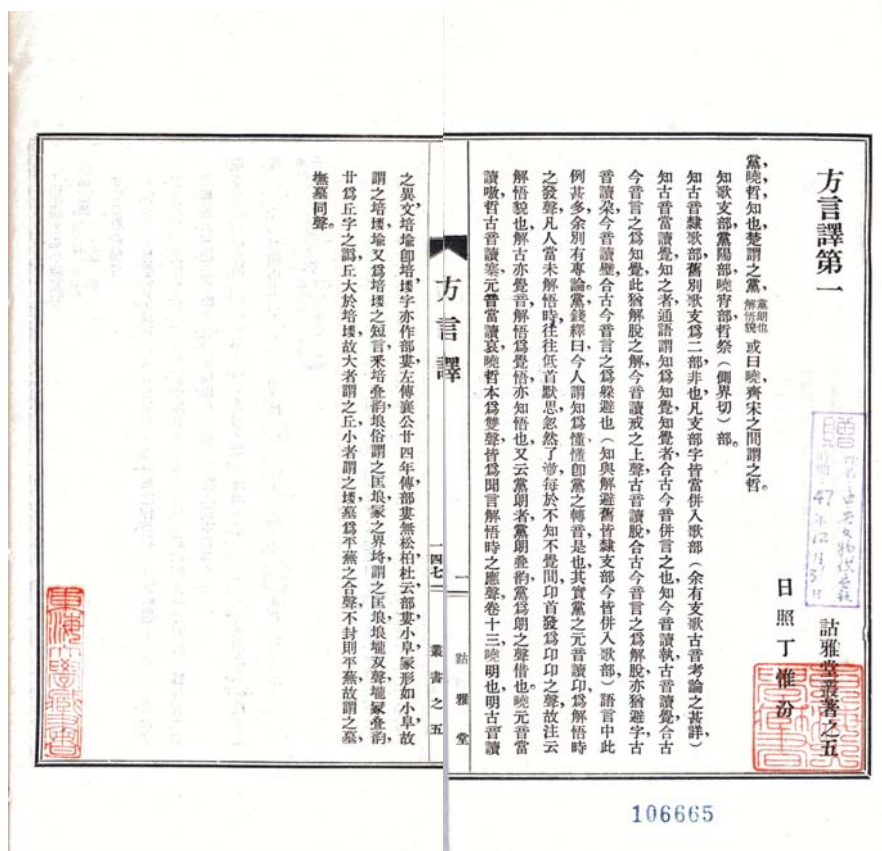
四、卷十三末附〈劉歆與揚雄書〉及〈揚雄答劉歆書〉二封。

《方言譯》十三篇二冊，民國丁惟汾撰，詒雅堂叢著本，民國間詒雅堂鉛印本(共二套)，A09.13/(r)1093

附：無。

藏印：「贈 姓名：中央文物供應社 時間：47 年 12 月 31 日」。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄，無行線。半葉十三行，行三十九字；小字雙行，行約五十四字。板框 11.6x17.9 公分。魚尾下題「方言譯」及葉碼，板心下方題「詒雅堂叢著之五」。



卷一之首行上題「方言譯第一」，下題「詒雅堂叢著之五」，次行下題「日照丁惟汾」。

封面右上題「詒雅堂叢著之五」，左下題「方語譯○冊」。

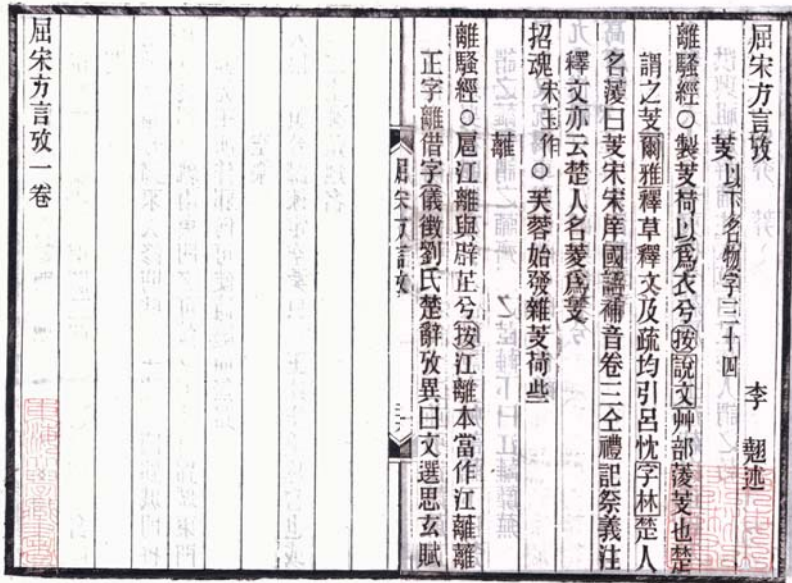
按：是書無序跋，各篇葉碼連續，故僅著錄十三篇，不分卷。共有兩套，其中一套鈐贈者單位及日期。

《屈宋方言攷》一卷一冊，民國李翹撰，民國十四年峴熏館刊本，A09.13/(r)4047

附：〈敘〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字；小字單行，行二十字。板框 11.1×16.2 公分。雙魚尾間題「屈宋方言攷」及葉碼。



卷之首行上題「屈宋方言攷」，下題「李翹述」，卷末題「屈宋方言攷一卷」。

扉葉題「屈宋方言攷」，後半葉牌記題「中華民國十四年夏峴熏館刊」。

按：〈敘〉云：「王叔師生于炎漢，又為楚人，所釋楚人之語凡二十一則，予嘗繙□舊籍，益以左證，依類區分，得六十八字，它若逸說之紕繆舛違，均為訂正，研覈推尋，古誼益明。」

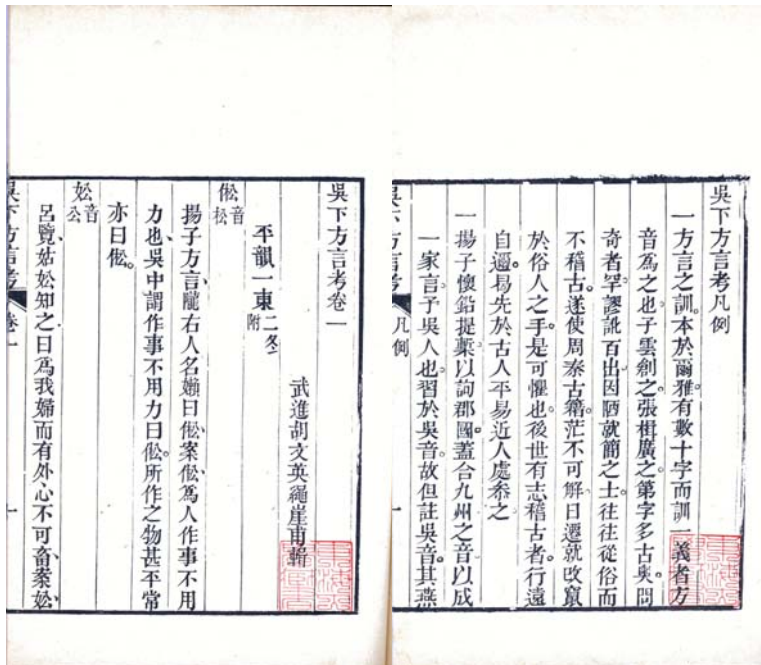
《吳下方言考》十二卷四冊，清胡文英撰，民國間北京中國書店景印本，

A09.13/4704

附：清乾隆二十五年(1760)錢人麟〈吳下方言考序〉、清乾隆四十八年(1783)胡文英〈吳下方言考序〉、〈吳下方言考凡例〉、〈吳下方言考目錄〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.4×17.9 公分。板心上方題「吳下方言考」，魚尾下題「卷○」及葉碼。



各卷之首行上題「吳下方言考卷○」，次行下題「武進胡文英繩崖甫輯」。

扉葉題「吳下方言考」，第四冊封底黏貼版權頁，由上至下依序題「書名：吳下方言考」、「出版發行：北京市中國書店」、「數量：四部(一套四冊)」、「單價：22.00 元」。

按：一、錢人麟〈吳下方言考序〉云：「韻書始於周顛、沈約，論者謂吳音不可以概天下，……胡子繩崖，盡取古來四部之藏，証諸吳音，初讀駭其奇闕，細案之而更服其諦當。……今繩崖為之注釋其義，音切其音，習見以為無文者有文，無義者有義，且使古來四部之藏，皆為吾吳咳唾之所及，而吾吳街談里諺，盡為風華典雅之音，



是非所謂工而協天籟者歟？余為之撫掌稱快，因急勸付之剞劂，非徒藉是以彰吳音之黯與古合也。……繩崖汲古好學，惟於宋元以後之書為少所採。夫音以方異，亦隨時而變。今拒宋元以後尤近，則夫宋元以後之書，倘更有可採者乎？敢以質之繩崖。」

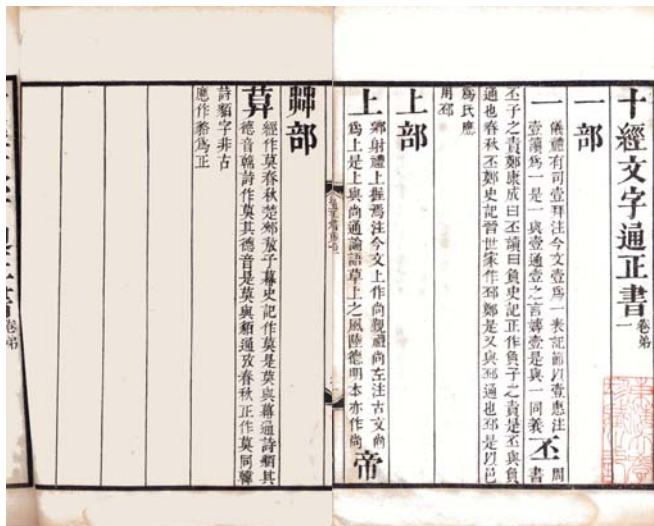
二、胡文英〈吳下方言考序〉云：「余輯《吳下方言考》幾三十年矣。庚辰(乾隆二十五年，1760)歲攜質之同鄉錢鑄菴先生，鑄菴擊節歎賞，遂為余序其首。鑄菴名人麟，少司寇稼軒先生之父也。」

三、〈吳下方言考凡例〉云：「此書卷帙稍增於揚子，難於檢閱。……茲得友人楊六偶，再姪孫燦殷，為余就其聲之相近者，以類相從，若古聲類之意。又分平、上、去、入，各為一門，其韻數之少者即以類附於某韻之下。檢核未周，閱者諒之。」

《十經文字通正書》十四卷四冊，清錢坫撰，民國間中國書局影印清嘉慶丁巳(二年，1797)文章大吉樓刊本，A09.14/(q2)8341

附：清乾隆四十一年(1776)錢坫〈十經文字通正書敘〉。

藏印：無。



板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄，半葉八行，行十二字；小字雙行，行二十四字。板框 12.1×15.0 公分。雙魚尾間題「通正書卷第○」及葉碼。

各卷之首行上題「十經文字通正書<sup>卷第</sup>」，次行題「○部」(如「一部」)。

扉葉題「十經文字通正書」，左下題「嘉慶丁巳(二年，1797)歲

六月」、「文章大吉樓開雕」，後半葉牌記題「中國書店影印書之一」。

第一冊卷末夾一紙條，鈐「七月卅」橫橢形硃印，「申碼」長橢型硃印，墨筆題「十經文字通正■三元」。

**按：**〈十經文字通正書敘〉云：「十經者何？一周易，二尚書，三詩，四周禮，五儀禮，六禮記，七春秋左氏傳，八公羊傳，九穀梁傳，十論語也。攷十經中文字之通假，故曰通正書也。……讀書必先識字，識字要在辨言，辨言先觀爾雅。雅言首及詩書，先聖之教，不當景行與年遵篆素以壹九核，則靡差扶寸，推經典以求百代，則不失豪釐，故以鄙見纂成書一十四卷，其部分一依說解字，崇所本也。」

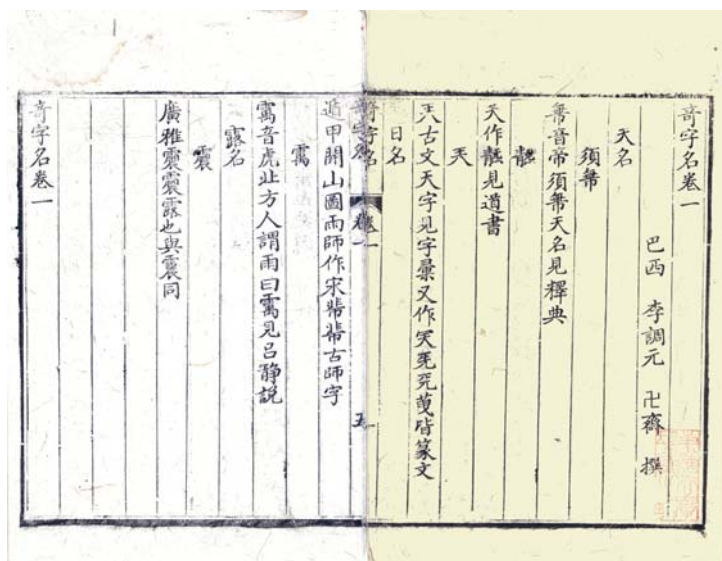
《奇字名》十二卷二冊，清李調元撰，清刊本，A09.14/(q3)4001

附：清李調元〈寄字名序〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行十九字。板框 14.8×19.0 公分。

板心上方題「奇字名」，魚尾下題「卷○」及葉碼。



各卷之首行上題「奇字名卷○」，次行下題「巴西李調元巳齋撰」，次行題各門名(如「天名」)，卷末題「奇字名卷○」。

**按：**〈寄字名序〉云：「予嘗嚴立程限，博稽載籍，自天文地理鳥獸蟲魚以及草木花果之屬，凡其字之奇而名之不恆經見者，依類錄之以著於篇，得卷十二，分門八十有一，亦可謂光怪陸離，無奇不搜矣。」