

配合時事舉辦展覽

館務發展組 李光臨

上一期《東海大學圖書館館刊》介紹「透過展覽強化圖書館價值」一文，筆者簡單扼要說明圖書館一年多來，在彭館長指示下配合辦理策展的次數和因應館內空間改善所視與所得的經驗，獲得相當多讀者的迴響。本期將繼續探討圖書館策展核心重要的指標之一「配合時事舉辦展覽」，再次闡述策展即時性的功能。

本文首先將「時事」區分為二種常見的方式，第一種稱為已知或既定的事件。在「時事」中所呈現圖書館的展覽策略與價值。第二種則是因應現在發生，現在突發、偶發的事件。針對「時事」圖書館的展覽對策，就是將歷史真實寫在策展上，以確實掌握「時事」脈動，創造展覽亮點。這二種現況，在本館的策展中，均有詳細案例，現向各位讀者介紹：

一、「時事」：已知既定的事件或故事。

每年學校各單位的行事曆中，會配合行政業務，節令，校慶，國定日等事件或故事，擬妥既定的策展行程。可能是以月為單位，配合「時事」端出故事，用策展說故事，用節慶說故事，表達現代人對文化的讚賞。

107 學年度圖書館執行計劃中，各月份行事曆表列了各項擬訂之推廣活動。例如，108 年 4 月 23 日配合一年一度「世界閱讀日」¹系列活動，就搭配四個主要不同層次的展覽：

展覽活動名稱	策展日期	地點
時尚與衣著符碼-- (第七屆法國文化協會國際攝影大賽作品巡迴展)	4/22-5/24	1F 特展區
醫療相關漫畫展	4/22-5/24	1F 好書交流區
日本小說與電影展	4/22-5/24	1F 主題專區
與北京首都圖書館合辦「舊京交通--閱讀北京書展」	4/22-5/24	1F 參考資料檢索區

「時尚與衣著符碼」、「醫療相關漫畫展」、「日本小說與電影展」、「舊京交通--閱讀北京書展」四個展覽的內容，換句話說是完全配合「世界閱讀日」事件節日的脈動為讀者而辦理。

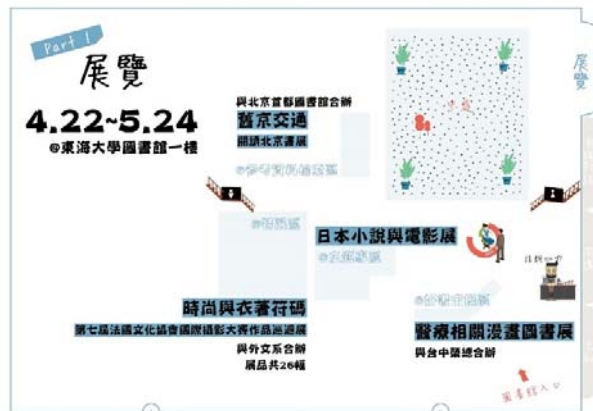
¹ 「世界圖書和版權日」(World Book & Copyright Day)，是聯合國教科文組織(簡稱 UNESCO)在西元 1995 年的全體成員大會上宣佈制定的，將每年的 4 月 23 日訂為慶祝圖書和閱讀的日子。

「時事」展覽的資料是比較靜態，可以事先蒐集資料內容，主題展的主畫面，呈現展覽裡的動力。然而，要成為脫穎而出的主題，亦需要經過館員們精心的討論和篩選。例如，與北京首都圖書館合辦「舊京交通--閱讀北京書展」，是台灣和北京首都圖書館二館館際交流重要的一環，既是開創，也是台灣本土化大學圖書館界的創舉。

生活化的「時事」展覽是離不開現代生活，完全與日常生活有關的。例如，「時尚與衣著符碼--第七屆法國文化協會國際攝影大賽作品巡迴展」，衣著與人有關，人與攝影相關，攝影展不受空間影響，不怕被空間拖累，也不致於讓主辦策展館員落得如此捉襟見肘。無論何時，何地，總有它的專業技術，所謂所有的銅像終必生鏽，所有的影像不過是陣陣風塵，這就是故事，反應在校園生活的故事，與人生活有關的故事。外文系的師長透過國際交流，願意共同分享一系列觸動人心的影像故事。

在這個年頭裡「漫畫、小說、電影」是最讓人津津樂道的話題，也是科技創新的基礎。許多電影來自原著小說改編，原著小說裡又常常利用漫畫的筆法增加閱讀印象。有些來自科幻小說，有些來自家喻戶曉的童話故事。無論是宮崎駿、川村元氣、新海誠等作家所描寫的年少的情感世界，老少戀情的詩情畫意，情話綿綿的戀人，令人陶醉的戀人對話，均深刻讓人振奮人心，走向青春和光明。

帶著「世界閱讀日」的光環，4月23日當日凡在圖書館或是管院分館的讀者，只要有借書，本著「人進來，書出去」的口號，即可參加摸彩活動，透過借書活動提昇借書率和閱讀風氣。



配合「世界閱讀日」圖書館舉辦「時尚與衣著符碼」、「醫療相關漫畫書展」、「日本小說與電影展」、「舊京交通-閱讀北京書展」四個展覽。

二、「時事」：現在發生的事或當下發生的事件。

2019 年 4 月 15 日 18 時，位在法國巴黎西堤島的「巴黎聖母院」發生了嚴重的火災，失火點位於教堂閣樓處，屋頂幾乎全毀，尖頂坍塌與建築主體中後部的木質屋頂倒塌....，「巴黎聖母院」是法國首都巴黎的重要地標，許多法國內外人士在此藏著時光的記憶。消息一公開後，圖書館即刻在讀者服務組暨數位服務組同仁與館長討論後，並作成下列幾點決議：首先在 1 樓「資訊檢索區」配合時事推出《巴黎聖母院》²主題書展。



《巴黎聖母院》主題展

文學經典《巴黎聖母院》是法國文學家雨果所著的第一部長篇小說，於 1831 年 1 月 14 日出版的小說。故事的主要場景和主題均設定在 1482 年的巴黎聖母院，內容環繞一名吉卜賽少女(愛絲梅拉達；Esmeralda)和由副主教(克洛德·弗羅洛；Claude Frollo)養大的聖母院駝背敲鐘人(加西莫多；Quasimodo)。故事裡的環節和幾乎所有的事件都發生在聖母院的周遭。

其次，圖書館書刊服務組特別為讀者查詢和準備了相關的書籍，供讀者直接借出閱讀。另外數位服務組提供讀者一個即時的知識服務，即讀者隨時可利用電腦網路進行《巴黎聖母院》的線上閱讀³。除此之外，除了 1 樓主題書展，線上閱讀外，圖書館 3 樓的多媒體室也掌握機先，特別為讀者準備了「鐘樓怪人」⁴影片線上觀賞。此故事曾多次被改編成電影⁵、電視

² 巴黎聖母院：中國大陸的譯名，法語：Notre-Dame de Paris，港譯為《鐘樓駝俠》，台譯《鐘樓怪人》。

³ <http://ithu.tw/3kq>

⁴ <http://ithu.tw/3kr> (限校園 IP)

⁵ 《鐘樓怪人》：1956 年法國、義大利根據原著小說改編的電影。1996 年迪士尼再根

劇及音樂劇，深受眾多讀者喜愛，歡迎至圖書館借閱或利用網路觀賞。



《巴黎聖母院》的線上閱讀

利用書籍、影片、音樂、真實呈現《巴黎聖母院》客觀的史實，幫助讀者從零零散散片斷的記憶中，挖掘自己動容想要的知識，藉以與策展者產生知識的共鳴，「電影語言」成為人類重構關係的工具⁶。



「鐘樓怪人」⁷影片線上觀賞

4月18日，東海大學的校務發展會議在二樓集思區舉行，許多重要人物蒞臨圖書館，包括中央研究院劉炯朗院士、曾志朗院士、巨大集團前執行長羅祥安、車王電子董事長蔡裕慶等，還有學校的董事長、董事等。劉

據原著小說改編的電影《鐘樓駝俠》。

⁶ 許建崑，〈愛戀失能以後--新海城、川村元氣所描繪的世界〉，《東海大學圖書館館刊》，第40期，P7-15。

⁷ <http://ithu.tw/3kr> (限校園 IP)

院士 9 點即抵達，彭館長親自陪同這位敬重的長輩看了聖經展，然後經過一 F 資料檢索區，眼尖的他立刻看到許多與最近失火巴黎聖母院的書籍展示，他驚訝又讚美。「劉院士大大讚美圖書館，讓學校主管都開心。下午四點，我陪校長送貴賓，校長高度肯定我們所做的」彭館長說。



中央研究院劉炯朗院士

「結合熱門時事，讓曝光效益大翻倍！」利用展覽行銷圖書館的手法一直是彭館長使勁推動的一項「人進來，書出去，提高書香之氣。」接地氣的作法。深深致謝讀者服務組的陳婷婷、蘇秀華小姐，數位服務的林幸君小姐等同仁，以高敏感度注意時事新聞，立即主動將新聞背景相關書籍、影片等即時推出，極具專業圖書素養水準，展現圖書館各組靈活因應的一面，讓圖書館配合時事議題所舉辦的展覽活動，故事內容因此而生動活潑與獨特，進而取得讀者較高的參與和迴響。

4 月 26 日，路思義教堂獲國家列為古蹟頒獎的社會議題中，就是「結合熱門時事，讓曝光效益大翻倍！」的作法。圖書館在 5 月 1 日即刻推出「東海的地標、台中的驕傲，路思義教堂獲頒國家古蹟展」。並且，即時回應「路思義教堂施工工程的程序」。當日，正好也是名建築師貝聿銘 102 歲的生日。

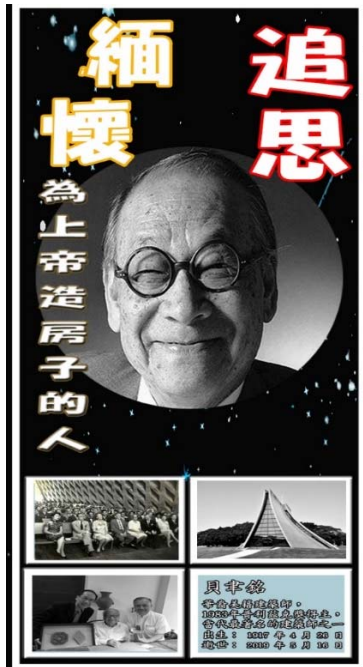


「東海的地標、台中的驕傲，路思義教堂獲頒國家古蹟展」

這個熱門事件的背後，隱涵一個重要的核心故事，那就是貝聿銘建築師，一位藏在學校的珍貴寶藏，寫在東海的土地上⁸，長征了六十五年，展現東海開荒、開創精神，如要獲得讀者的青睞，必需「投其所好」，路思義教堂施工程序重生展翅的故事就此燃燒。

看懂展覽的人，遇到心儀的美展，一定會駐足觀賞，瞥心一笑。配合路思義教堂獲國家列為古蹟的社會議題讓路思義教堂施工程序再度出發，讓人想到貝聿銘、張肇康、陳其寬、鳳後三、吳良宗等團隊所有人同心協力完成這座偉大驚世之作，誠如大眾所料，推出後人氣如虹欲罷不能。

二週後，5月16日深夜，全球知名的建築師貝聿銘(1917-2019)辭世，舉世震驚。當日下午，圖書館為配合此一重大時事，隨即推出「緬懷、追思為上帝建造房子的人」海報，以紀念這位受東海人敬重，而且令人永遠難忘的建築大師。從「時事」中找讀者的故事，找讀者喜歡的賣點。只要能利用「時事」，懂得利用突發的「時事」就能幫圖書館找回價值，這個「時事」就是一個好的價值。



「緬懷、追思為上帝建造房子的人」海報

⁸ 張金園 (103年3月)。《咱們家鄉水堀頭：依山傍水御風蛻變》，臺中市西屯區永安國民小學，2014，p62。神源仔農場分布於今東海大學之校園，日治時期日本人「神源」在此經營農場，又叫做「大埔」農場。

不僅如此，圖書館館員旋即闔室密商，透過館內組長訊息聯繫及書刊編目館藏系統查出所有關於貝聿銘先生的著作，與他有關的作品，文獻，文物，陳列，與原有的「路思義教堂施工程序展」連結一氣呵成，成為 1 加 1 大於 2 的展覽。

圖書館館務發展組依據「緬懷、追思為上帝建造房子的人」之主題，着手蒐集貝聿銘建築師的文件資料、影片作了簡短七分鐘的影片⁹，率先在 5 月 19 日東海基督教會聚會中播放，當日柯牧師還為貝聿銘及其家屬禱告，充分展現出東海人真實對一代偉人貝聿銘建築師的緬懷與追思。

深具教育和紀念價值的好展覽除了要留下來，也要把好的影片分享和留給讀者，這也算是特展的目的。確實掌握讀者的好奇心，才能創造主題故事，方能看見圖書館館員的用心。



「紀念貝聿銘書展」及「東海的地標、台中的榮耀、國家的古蹟，路思義教堂興建紀實特展」目前正在圖書館一樓主題展示區進行，歡迎參觀。

「時事」策展中，值得一提的是「東海人、籃球魂」¹⁰展。全國大專籃球聯賽一般男生組全國總決賽，於 3 月 27 日起在高雄展開為期 5 天的賽程。全國共計 107 所大專院校報名參賽，先分區進行預賽及決賽，取優勝隊伍共計 24 隊晉級全國總決賽。全國總決賽賽制為單淘汰，每場的勝負攸關晉級下一輪的比賽，所以每所學校無不卯足全力，力拼每一場賽事為校爭光，本校的男子籃球隊榮獲全國第二名。

⁹ 「緬懷、追思為上帝建造房子的人」影片，請上網瀏覽

<https://www.youtube.com/watch?v=S02zC8k31QQ>

¹⁰請見東海新聞 http://cdn.thu.edu.tw/web/news/news_detail.php?id=2604



全體球員及到場校友合影

4月24日隊長李庭宇代表全體男籃將全國第二名獎盃於行政會議中呈獻給東海校長！王校長特別親筆簽名勉勵：「東海大學籃球代表隊發揮高度的團隊精神，展現精湛的球技，獲得佳績，值得讚許。」

當下，館長特別致電筆者，協助將這個籃球代表隊獲獎的榮譽，以特展方式在閱讀共享區前空間呈現，並全力支援與配合體育室盛世慧老師、吳季容小姐，隨即與她們聯繫緊密合作，加上數位服務組曾昱婷小姐的協助列印，在圖書館地下室一樓舉行舉辦了「東海人、籃球魂」籃球之光展。許多籃球校隊隊員及喜愛籃球的同學，校友都來此參觀，留下歷史影像。



數位服務組曾昱婷小姐和筆者協助佈展與參觀同學

人人都是最佳最棒的讀者，時事展覽可能代表了對某個歷史事件的肯定，將空間運用為展示與對話交流的場域，故事事件就能長存在讀者生命的記憶中。



團隊精神締造佳績，優質展覽創奇蹟。團隊成員對主題展的投入，敢面對挑戰，無論是書刊編目組的主題書展，或是讀者服務組的漫畫書展，眾人皆本著碩果，薪傳，精緻的要求，有專業，有情誼，有堅持，獻上展覽文青與關懷，散播芬芳的種子，持續按著利用「時事」，配合「時事」舉辦展覽，希望人人都是最佳最棒的讀者和支持者。

參考書目

葉淑慧(97年1月)。**〈提倡閱讀：世界閱讀日的由來與相關活動〉**，《臺灣圖書館管理季刊》，第四卷第一期，P113-118

張金園(103年3月)。**《咱們家鄉水堀頭：依山傍水御風蛻變》**，臺中市西屯區永安國民小學，2014。

許建崑(108年4月)。**〈愛戀失能以後--新海城、川村元氣所描繪的世界〉**，《東海大學圖書館館刊》，台中市：東海大學圖書館，第40期，P7-15。