

館藏普通本線裝書總目·經部小學類(十六)

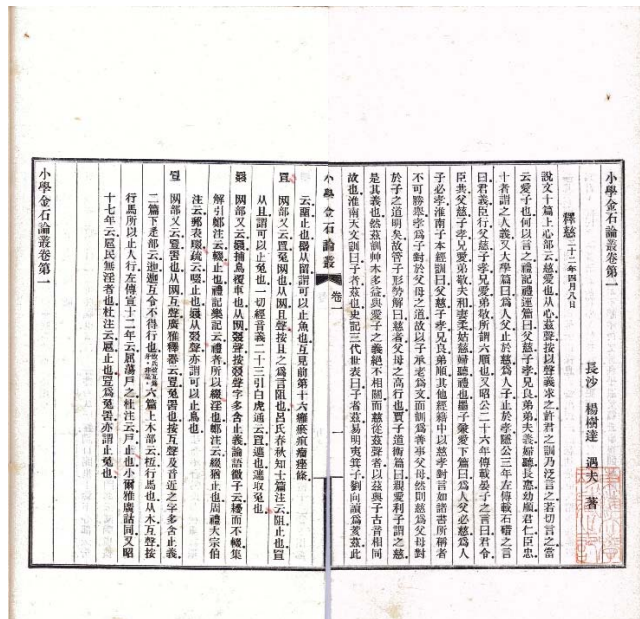
陳惠美*、謝鶯興**

《積微居小學金石論叢》五卷《補遺》一卷二冊，民國楊樹達撰，民國二十六年上海商務印書館，A09.24/(r)4643

附：民國二十五年沈兼士〈積微居小學金石論叢序〉、丙子(民國二十五年)余嘉錫〈積微居小學金石論叢序〉、民國二十五年楊樹達〈積微居小學金石論叢自序〉、民國二十二年〈章太炎先生來書〉、〈小學金石論叢目錄〉、〈小學金石論叢補遺目錄〉。

藏印：「臬川熊輿王氏藏書記」陰文方型硃印。

板式：細黑口，單魚尾，四邊雙欄。半葉十三行，行三十四字；小字雙行，約五十一字。板框 12.5×17.1 公分。板心上方題「小學金石論叢」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。



各卷之首行上題「小學金石論叢卷第〇」，次行下題「長沙楊樹達遇夫著」，三行上題各篇的篇名，卷末題「小學金石論叢卷第〇」。

封面題「積微居小學金石論叢 丙午九月余嘉錫署上(或下)」。

* 僑光科技大學生活創意設計系副教授

**東海大學圖書館館務發展組組員

扉葉題「小學金石論叢五卷」。

版權頁由上至下依序題「積微居小學金石論叢」、「二冊」、「版權所有翻印必究」。由右至左依序題「中華民國二十六年一月初版」、「每部實價國幣貳元」、「外埠酌加運費匯費」、「著作者：楊樹達」、「發行人：上海河南路商務印書」、「印刷所：上海河南路商務印書館」、「發行者：上海各埠商務印書館」。

按：一、〈章太炎先生來書〉末楊樹達按云：「民國二十一年滬變突起，先生避地來遊北平，檢齋初介余相見，……明年四月，余撰釋慈……緘呈先生，得復書如右。」

二、卷一收「說字之屬上凡四十篇」，卷二收「說字之屬下凡十七篇」，卷三收「音韻方言文法之屬凡七篇」，卷四收「經子考證序跋之屬凡二十八篇」，卷五收「考史金石之屬凡十四篇」。共百六篇。《補遺》收「文七篇」。

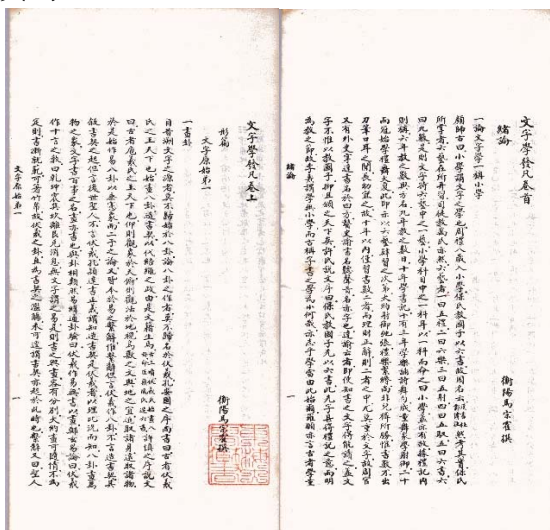
三、書眉間見硃、墨色眉批。

《文字發凡學》三卷《卷首》一卷一冊，民國馬宗霍撰，民國二十四年上海商務印書館石印本，A09.25/(r)7131

附：〈文字學發凡目次〉。

藏印：無。

板式：無魚尾，無板框，無行線。半葉十三行，行四十字；小字雙行，行四十字。紙幅 15.2x26.5 公分。書口(板心)題各卷之卷名(如「緒論」)及頁碼。



各卷首行上題「文字學發凡卷〇」，次行上題各卷之卷名(如「緒論」)，下題「衡陽馬宗霍撰」。

扉葉題「文字學發凡」。

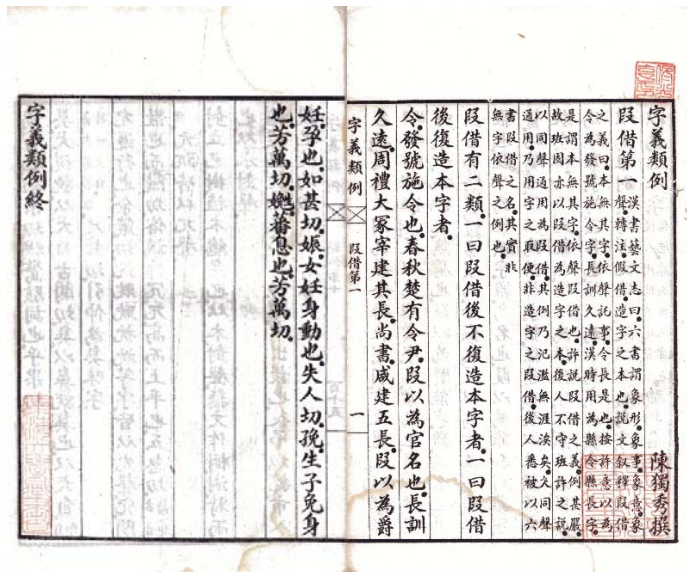
書末版權頁由上至下依序題「文字學發凡」、「版權所有翻印必究」。由右至左依序題「中華民國二十四佃十二月初版」、「撰者：馬宗霍」、「上海河南路」、「發行人：王雲五」、「上海河南路」、「印刷所：商務印書館」、「上海及各埠」、「發行所：商務印書館」。按：書分：形篇、音篇、義篇三卷，卷首「緒論」收：〈論文字學一稱小學〉、〈論文字學即形聲義之學〉、〈文字學為根本之學〉、〈論歷代文字學之盛衰〉、〈論治學字學之先後〉、〈論治文字學之途徑〉。

《字義類例》十篇一冊，民國陳獨秀撰，民國十四年上海亞東圖書館石印本，A09.25/(r)7542

附：一九二五年陳獨秀〈字義類例序〉、〈字義類例標目〉。

藏印：「伋光亨印」方型硃印。

板式：四邊單欄，無魚尾。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 11.5×15.4 公分。板心上方題「字義類例」，板心中間題各篇名(如「假借第一」)及葉碼。



卷之首行上題「字義類例」，下題「陳獨秀撰」，次行上題「假借第一」，卷末題「字義類例終」。

扉葉題「字義類例」。

書末版權頁題「此書有著作權翻印必究」，由右至左依序題「中華民國十四年十二月出版 字義類例」、「定價大洋八角」、「外埠酌加郵費」、「著者：陳獨秀」、「印刷兼發行者：亞東圖書館」、「上海上馬路棋盤街西首」、「發行所：亞東圖書館」、「分售處：各省各大書店」。

按：一、〈字義類例序〉云：「這本書是我於民國二年亡命上海閉戶過冬時做的，其中只有解釋假借有點特殊意見，要求讀者加以注意。」

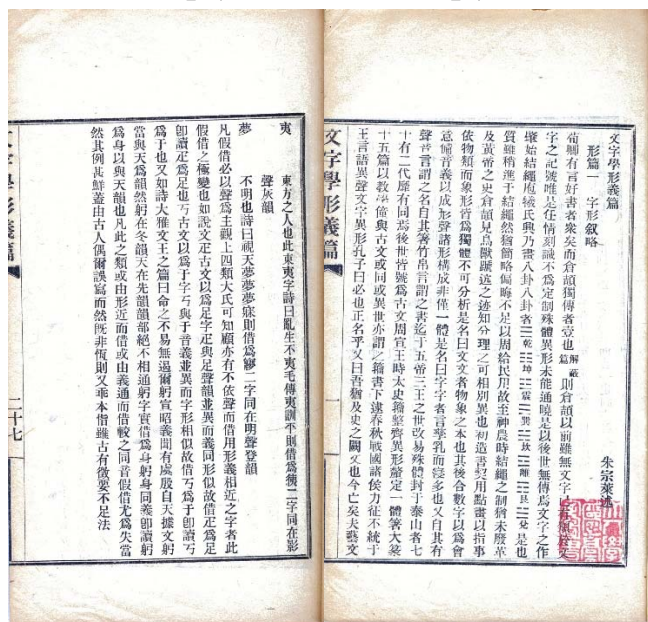
二、共收入十篇，名稱如下：假借第一、通用第二、引申第三、反訓第四、增益第五、俗誤第六、辨譌第七、異同第八、正俗第九、類似第十。

《文字學形義篇》一卷《文字學音篇》一卷二冊，民國朱宗萊、錢玄同撰，民國九年及二十三年北平北京大學鉛印本，A09.25/(r)8307

附：〈文字學形義篇目錄〉、一九二一年錢玄同〈序〉、〈文字學音篇目錄〉。

藏印：「奕學屬稟室圖書」方型陰文硃印。

板式：細黑口，單魚尾，四邊雙欄，無行線。半葉十三行，行三十三字；小字雙行，行三十三字。板框 11.2x16.2 公分。板心上方題「文字學形義篇」(或「文字學音篇」)，魚尾下為葉碼。



各書之首行上題「文字學形義篇」(或「文字學音篇」)，下題「朱宗萊述」(或「錢玄同」)。

封面書籤題「文字學形音義述略」。

第一冊書末版權頁由右至左依序題「中華民國九年八月再版」、「每本定價大洋貳角伍分」、「版權所有」、「譯述者：朱宗萊」、「印刷發行者：北京大學出版部」。

第二冊書末版權頁由右至左依序題「中華民國七年十一月初版」、「中華民國廿三年三月五版」、「文字學音篇」、「每本定價大洋貳角八分」、「版權所有」、「譯述者：錢玄同」、「發行者：北京大學出版組」、「印刷者：北京大學出版組」。

按：一、是書實為兩種兩冊，原藏者彙為一冊，第一冊為朱宗萊《文字學形義篇》，第二冊為錢玄同《文字學音篇》。

二、錢玄同〈序〉云：「這部《文字學音篇》，是我在一九一七年教北大預科生的當時我底亡友朱蓬仙君(名宗萊)擔任編《形義篇》，我擔任編《音篇》，所以將彼等分成兩冊。朱君底《形義篇》持論既精當，……去年曾經再版一次。」

《古璽文字徵》十四卷《附錄》一卷《漢印文字徵》十四卷《附錄》一卷《漢印文字徵檢字》一卷八冊，民國羅福頤編，民國五十四年台北藝文印書館影印原本，A09.24/(r)6037

附：庚午(民國十九年，1930)貞松老人(羅振玉)〈璽印文字徵序〉、〈引用諸家譜集目錄附本書所用略字〉、庚午(民國十九年，1930)羅福頤〈字徵跋〉。

藏印：「無」。

板式：粗黑口，雙魚尾，四邊雙欄。半葉六行，行大小字數不等。板框 9.0×13.9 公分。雙魚尾間題「字徵」、「第○」及葉碼。

各卷首行上題「古璽文字徵第○」(或「漢印文字徵第○」)，次行下題「上虞羅福頤」。三行以降書眉題各字之篆字。

封面書籤題「璽印文字徵」，扉葉題「古璽文字徵十四卷附錄一卷漢印文字徵十四卷附錄一卷檢字一卷」。

按：〈璽印文字徵序〉云：「古璽印文字其在周季者為古文之一體，專以摹印，故與古文或異。……故可以考古文，可以證許書。予往者作《璽印姓氏徵》，欲繼是為《文字徵》。因兒子福頤方采輯古

