

館藏普通本線裝書總目·經部小學類(十八)

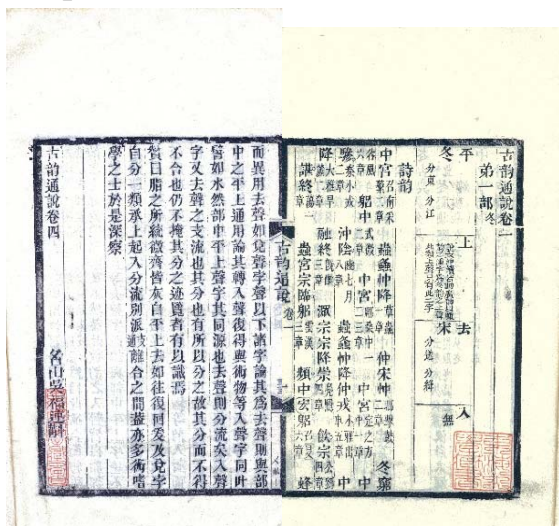
陳惠美*、謝鶯興**

《古韻通說》二十卷四冊，清·龍啟瑞撰，清光緒九年(1883)四川尊經書局刊本，A09.32/(q3)0131

附：〈凡例〉、〈通說〉、〈古韻通說目錄〉。

藏印：「唐學齋」方型陰文硃印。

板式：四邊單欄，粗黑口，雙魚尾。半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 12.3x18.2 公分。雙魚尾間題「古韻通說」、「卷〇」及葉碼。板心下方刻字數。



各卷之首行上題「古韻通說卷〇」，次行上題「第〇部〇」(如「第一部冬」)，卷末題「古韻通說卷〇」、「名山吳福連軒」(見卷四至六及卷九至十二及卷二十；卷七及卷十四至十七及卷十九題「西昌吳光源軒」)。

目錄之卷首次行下題「臨桂龍啟瑞翰臣撰」。

扉葉題「古韻通說」，後半葉牌記題「光緒癸未(九年，1883)四川尊經書局新鐫」。

按：〈凡例〉實分：論詩韻經韻、論本音、論通韻、論轉音、論通說、總論。

* 僑光科技大學生活創意設計系副教授

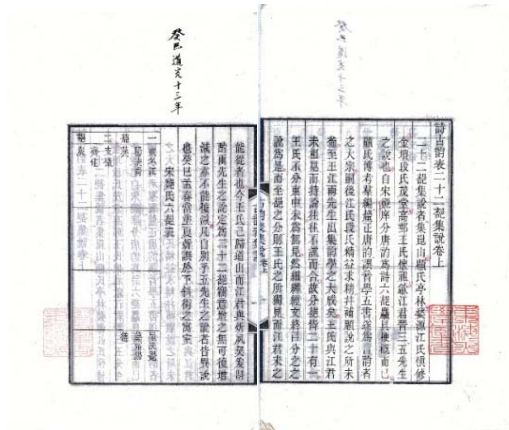
**東海大學圖書館館務發展組組員

《詩古韻表二十二部集說》二卷一冊，清夏炘撰，民國十七年成都嚴氏刊
景紫堂本，A09.32/(q3)1092

附：癸巳(清道光十三年，1833)夏炘〈詩古韻表二十二部集說序〉。

藏印：無。

板式：左右雙欄，粗黑口，雙魚卷。半葉十行，行二十一字。板框 11.5
×15.9 公分。雙魚尾間題「古韻表集說卷○」、「卷○」及葉碼。



卷之首行上題「詩古韻表二十二部集說卷○」，卷末題「古
韻表集說卷○終」。卷下多「渭南嚴氏誨軒鐫」、「巴縣向楚重軒」。

扉葉題「詩古韻表二十二部集說二卷」，後半葉牌記題「戊
辰(民國十七年)嘉平月渭南嚴氏甫景紫堂本校刊於成都賁園」。

按：〈序〉云：「二十二部集說者，集崑山顧氏亭林、婺源江氏慎修、
金壇段氏茂堂、高郵王氏懷祖、歙江君晉三，五先生之說也。」
《古韻溯源》八卷四冊，清安念祖、華湛恩同輯，清道光十九年(1839)親
仁堂刊本，A09.32/(q3)3083

附：清道光十八年(1838)華湛恩〈敘〉、清道光戊戌(十八年，1838)安念
祖〈敘〉、〈凡例〉、〈目錄〉。

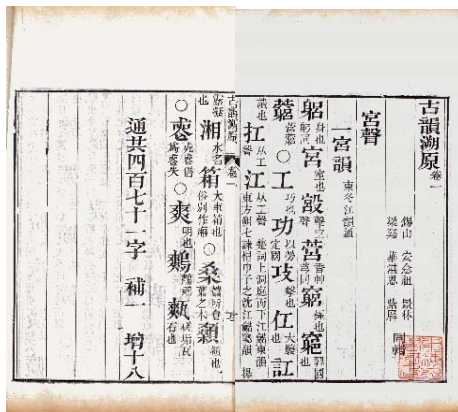
藏印：「渡邊英明」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉七行，行十二字；小字雙行，行二十
四字。板框 14.3×20.0 公分。板心上方題「古韻溯原」，魚尾下題
「卷○」及葉碼。

各卷之首行上題「古韻溯原卷○」，次行下題「錫山安念祖景林
同輯」，三行題「○聲」，卷末題「通共○百○○字補○字增○字」。

扉葉題「古韻溯原」，後半葉牌記題「道光己亥(十九年，1839)

孟春月親仁堂開刊」及「吳門王蘭坡刻」。



按：一、華湛恩〈敘〉云：「湛恩既刊吾師安古琴先生《韻徵》，哲嗣景林茂才承其家學，輯《古韻溯原》八卷，湛恩亦與點竄塗改，遵《韻徵》十六部，每部標其名，采經籍騷賦古詩古文諧韻系以某字諧某韻，古韻信而有徵。」

二、〈凡例〉云：「遵《韻徵》七音而輯韻字，分部為十有六，以弟一字標其名，而經傳古詩騷賦之韻歸于一轍。」

《聲譜》二卷《聲說》二卷二冊，清時庸勸撰，聽古廬聲學十書本，清光緒十八年(1892)河南星使北台刊本，A09.32/(q3)6404

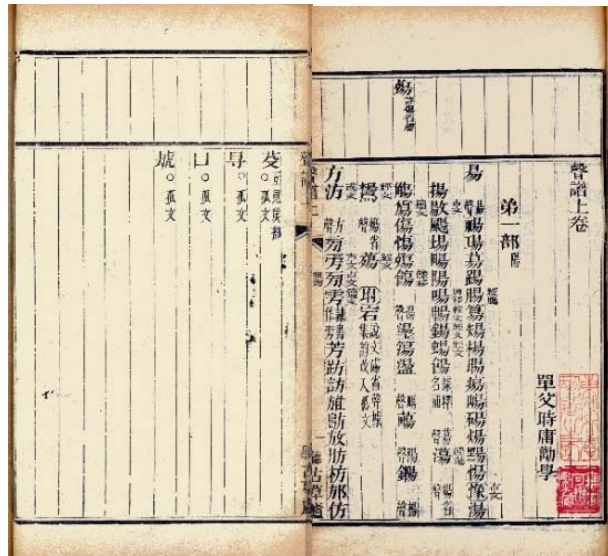
附：清光緒十九年(1893)吳重熹〈敘〉、〈助棐姓氏〉、清光緒十九年(1893)徐肇鎰〈敘〉、〈摘誤待正〉、〈凡例〉、〈聲表〉、〈古廬聲均十書總目〉、〈聲譜總目〉、〈聲譜上卷目錄〉、〈聲說上卷目錄〉、〈聲譜下卷目錄〉、〈聲說下卷目錄〉、〈入聲系三聲說〉、〈緝盍有去聲說〉。

藏印：「臬川熊輿在氏藏書記」方型陰文硃印、「無不可齋鑒藏」方型陰文硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄，上下雙欄(僅見「聲譜」)。半葉大字八行，行二十字；小字八行，行四十字；雙行小字，行二十字。上欄板框 13.5×16.9 公分，上欄 13.5×3.9 公分。板心上方題「聲譜○」，魚尾下題各部之名(如「陽」)及葉碼，板心下方題「聽古草廬」(僅見「聲譜」)。下冊末葉題「凡一千一百四十八聲」、「共計一萬三千九百一十八字」(僅見「聲譜」)。

卷之首行上題「聲譜○部」(或「聲說○部」)，次行下題「單父時庸勸學」，三行上題「弟○部○」。

扉葉右題「聽古廬聲學十書之一」(或「聽古廬聲學十書之二」)，中間書名題「聲譜」(或「聲說」)，後半葉牌記題「光緒十八年(1892)壬辰秋七月榮於河南星使北臺」。



按：一、吳重熹〈敘〉云：「單父時子吉臣讀書聽古廬，專心聲學，擬仿顧氏意，著《聲學十書》，曰《聲譜》，曰《聲說》，曰《聲部》，曰《聲正》，曰《聲表》，曰《均析》，曰《均通》，曰《均衷》，曰《均匯》，曰《均賸》。王辰(光緒十八年，1892)癸巳(十九年，1893)先後刊聲譜、聲說二種問世，以重熹誼屬世好，又同臭味也，來書以敘相屬。」

二、〈摘誤待正〉云：「《聲譜》初自戊子(光緒十四年，1888)，稟未定，置篋中。王辰(十八年，1892)秋，諸友人憇憇付梓。持《聲說》各草適完，因校定先刻。是年冬，擬即從事於斯校，未半忽患咯血，病卧榻，纏綿不能執筆。乃囑子姪輩略加整飾，草草付手民。錯誤百出，刊改為難，因筭記附後，以俟異日修補。」次頁〈聲譜〉由右至左依序題：「單縣時庸勸吉臣學」、「日照丁良善少山」、「陽穀徐肇銓容齋參訂」、「及門吳豳稼生」、「族弟德基樹臣」、「男克開桂生校字」、「姪克蔭樾人」。

三、〈凡例〉云：「是書專譜諧聲，而分部則依高郵石臞王氏。」
「所列字專以許書為主。」

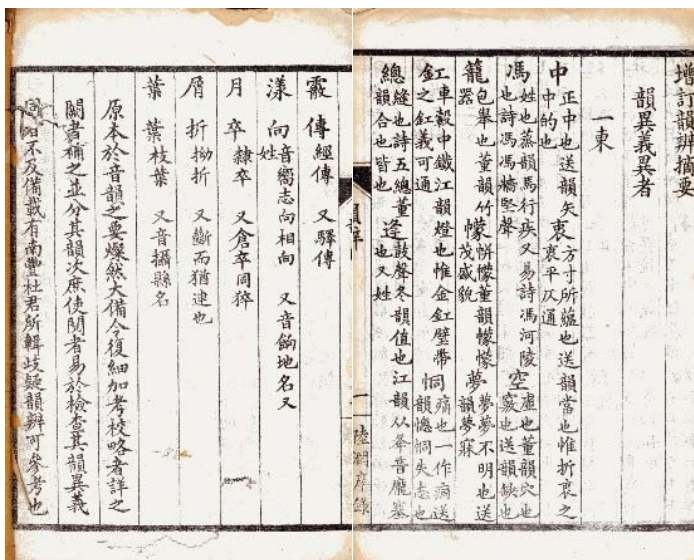
四、〈聲譜總目〉末葉依序題：「日照丁良善少田」、「陽穀徐肇銓容齋參訂」、「及門吳翮稼生」、「族弟德基樹臣」。

◇《重校臨文便覽》存《增訂韻辨摘要》一卷一冊，清陸潤庠、吳大衡、嵩申、毛琅、許廣颺、劉恩濬、黃湘、朱以增、吳寶恕、陸廷黻、黃自元書錄，清光緒二十二年(1896)慎記書莊石印本，A09.32/(q3)7421

附：無。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，四邊單欄。半葉八行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 12.5×17.1 公分。魚尾下題「韻辨」、葉碼，版心下方題抄錄者姓名(如「陸潤庠錄」)。



首葉之首行上題「增訂韻辨摘要」，次行題「韻異義異者」，三行題「一東」，卷末題「原本於音韻之要燦然大備，今復加考校，略者詳之，闕者補之，並分其韻次，庶使閱者易於檢查。其韻異異同者不及備載。有南豐杜君所輯《歧疑韻辨》可參考」。

扉葉右上題「光緒丙戌(十二年，1886)正月」，左下題「潘祖蔭題」，中間書名題「重校臨文便覽」，後半葉牌記題「光緒丙申(二十二年，1896)夏五慎記書莊石印」。

按：抄錄者姓名：陸潤庠錄、吳大衡書、嵩申書、毛琅錄、許廣颺書、劉恩濬書、黃相書、朱以增書、吳寶恕書、陸廷黻書、黃自元書。