

2010 年 1 月	687	794	266	81	69	1,897
總計	4,198	4,348	1,547	654	377	11,124

2009 年 8 月至 2010 年 1 月管院分館流通量冊次統計

日期	借書	還書	續借	預約	取消預約	合計
2009 年 8 月	448	405	4	29	15	901
2009 年 9 月	1,313	1,631	863	143	50	4,000
2009 年 10 月	1,969	1,563	465	227	72	4,296
2009 年 11 月	1,769	1,893	1,079	156	115	5,012
2009 年 12 月	2,355	2,084	1,027	149	80	5,695
2010 年 1 月	1,569	1,744	590	115	77	4,095
總計	9,423	9,320	4,028	819	409	23,999

2009 年 12 月管院分館入館/校外換證人次統計報表

年-月-日	08:00~ 12:00	12:01~ 17:00	17:01~ 19:00	19:01~ 21:30	總計	*校外換證
98 年 8 月	770	1286	0	0	2056	165
98 年 9 月	2278	3930	670	357	7235	153
98 年 10 月	2846	6108	1586	1055	11595	295
98 年 11 月	2905	5884	1660	1320	11769	340
98 年 12 月	2384	5910	1352	913	10559	293
99 年 1 月	2128	5203	1365	1105	9801	316
總計(含校外換證)	13311	28321	6633	4750	53015	1562

### 讀書聲、天下事與文化創意產業

採編組 陳勝雄

昨日(1/28)北上參加由漢珍數位圖書股份有限公司與 ProQuest 聯合主辦的「知識經濟、學術與文化」研討會。會中聽了四場振奮人心的演講，讓久已枯乾的心靈，得到些許滋潤。聽聽不同的聲音，果然可以給自己帶來一些新的刺激與新的學習。

第一場由陳昭珍教授主講的「學術出版傳播與國家競爭力」，格局非常宏觀。她從台灣的學術生產力、知識輸出力與知識產業來分析台灣目前的學術傳播(Scholarly Communication)所面臨的問題提出說明。陳昭珍教授指出，知識傳播可以看出國力的強弱。以現況而言，台灣花了很多錢買國外的資料庫、電子書、電子期刊，但台灣卻沒有較完整的期刊資料庫、電子書資料庫可以輸出到國外，在知識產業上呈現嚴重的入超，也代表著國內都在傳播先進國家生產的知識，台灣沒有生產太多知識可以在全球傳播。她舉例說明，台灣的學術期刊大約四千六百多種，但收錄在 SCIE, SSCI 及 A&HCI 的總共只有二十一種，其中 SCIE 收十九種，SSCI 收一種，A&HCI 收一種。由以上數據可以想像出台灣在國際學術傳播上漸漸地失去舞台。

陳昭珍教授也憂心，台灣的出版品因為數位化不足，所以在全球華文學術傳播領域漸漸失去優勢。像大陸每年約出版九千多種的期刊，百分之九十幾將近一百皆數位化；而台灣每年約出版四千多種，但數位化程度僅在百分之二十左右。因此她覺得兩岸在學術知識的數位傳播上，落差越來越大。台灣學者也因為傳播管道的不足，造成能見度偏低，且學術邊緣化情形也越益嚴重。

陳昭珍教授於演講中歸納出幾個具體的建議，包括建立更有創造力及符合時代的學術評鑑模式、建立學術知識公開存取與保有機制、鼓勵建立虛擬研究社群與虛擬研究環境以及加速建立至少二萬本電子書，使我國出版之電子書具有市場規模等建議，筆者認為，這些建議非常契合台灣目前在學術傳播所面臨的問題與解決之道。

就像陳昭珍教授的開場白--風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳；國事、家事、天下事，事事關心。陳昭珍教授喜愛讀書，有學者風範，從她的演講內容中不難看出她對國事、天下事的真誠關心。

第二場則由 ProQuest 大中華區分公司朱志堅總經理介紹新的 Proquest 平台。ProQuest 在新的平台加入一些新的元素，如功能更強大的檢索介面以及更完善的管理者介面。新的平台要等到西元 2011 或西元 2012 才正式發表，目前無法實作展示。這場演講有備英文 Powerpoint 說明，但並未列印在研討會講義上。朱志堅總經理解釋是因來不及將它翻譯成中文，筆者則認為應該把英文的演講大綱列印出來。朱志堅總經理可能是怕聽者看不懂英文，其實是多慮了。Powerpoint 上的英文用語其實很能真實表現新的

ProQuest 平台。沒有把演講大綱列印在講義上還有一個壞處，像筆者現在想要寫一點參加研討會的心得報告，就苦於沒有足夠與正確的參考資料來實況報導這一場演講。

大陸北京色諾芬信息服務公司熊鵬總經理的演講主題列印在研討會講義上的講題原為「大陸經濟學研究和教學的進展」，可能是因應這次研討會而改為「大陸高教在經濟、商學、金融面的學術研究資源與發展趨勢」。熊鵬總經理對大陸的經濟發展有詳實的報導，尤其對大陸股市發展的說明讓人印象深刻，例如他提到大陸目前還有 2000 多家公司等待 IPO，真是讓人驚嘆。

熊鵬總經理的演講，為從隔壁有關女性主義的演講所傳來的聲音所苦，讓他的演講受到些許影響。他笑稱是男女混聲二重唱，真是幽默。也因為可能是受到干擾，熊鵬總經理針對大陸高教在經濟、商學、金融面的「發展趨勢」上並未完整呈現出來。

第四場演講是由作家平路小姐主講，她的講題是「從書、書展與出版--看兩岸三地的文化創意產業」。平路小姐透過長期的觀察來說明兩岸三地在各方面的發展，尤其是兩岸三地在「文化」上的發展。平路小姐的演講讓聽眾陶醉於文化的歷史與現在，讓文化發展超越時空，讓文化創意產業落實科技，並讓台灣的出版業從「小而美」出發，找到屬於自己的天空。

平路小姐的演講非常成功，從會後聽眾要求在她所著「香港已成往事」一書上簽名可以看出平路小姐受歡迎的程度。筆者因座位在前面，因此很快取得她的簽名。筆者算是幸運，還有其他與會的來賓因主辦單位顧及平路小姐的辛苦，要求最後五個簽名機會而失去一次與平路小姐面對面接觸的機會。

上午研討會結束後，主辦單位招待與會者來賓午餐並贈送參觀 2010 台北國際書展的入場卷，並貼心地保留會議地點，一來讓與會來賓在會場意見交換，二來可減輕與會來賓參觀書展時攜帶行李的負擔，設想真是周到。

2010 年國際書展，從參觀入場卷的設計就可看出主辦單位的用心，在入口處還有發放展覽館內的出版業者正確位置，以提供參觀者更明確且迅速的指南。同時，這次筆者也發現館內進駐許多出版童書、英語套書、商業雜誌的業者。唯一遺憾的是許多筆者熟悉的廠商並未參加這次書展，故無法了解該出版業者今年的出版概況。與以往不同的是，主辦單位在展覽

中展示了金蝶獎及書展大獎之作品，使參觀者更能夠深入地瞭解得獎者的作品。筆者翻閱了一本金蝶獎佳作，是關於台灣的品牌故事。從現今繁榮的台灣經濟發展中發現不少懷舊的味道，例如：大同的電風扇被稱為「不會壞的電風扇」，陪伴國人長達半世紀的時間；明星花露水至今還是擁有許多的愛好者；老少咸宜的台灣國寶飲料「黑松汽水」也邁入新紀元。這本書闡述著不忘本的草根精神，其內容真是令人回味無窮。另一方面，台灣的高科技產業則佔據世界重要舞台，各種科技產品在品質與數量上都排名第一。台灣這種繁榮與懷舊兼具的經濟發展特點，與平路小姐上午的演說內容有關台灣的文化特色不謀而合。平路小姐比較大陸、香港及台灣發展的特色，她發現大陸發展的速度太快，以至於未能保留文化遺產；另一方面，香港則沒有適當的空間讓創作者來發揮創意及想像。平路小姐舉一個例子，有一次她在購物中心內甚至找不到一個位置可以坐下來撰稿、改稿。但香港的印刷業則非常發達，它精美的程度可能是台灣與大陸的出版業無法比擬的。而台灣則在高度發展中又能完整保存文化遺產，可以看到不同層次的文化發展，例如在台北捷運西門站外的大樓中可以發現有百年歷史的紅樓，這就是不同層次的文化發展。台灣的發展步調雍容且能保有自己的特色，這也是台灣未來不論在企業上或是文化創意產業上應該發展的方向。

整體而言，這次研討會頗為成功。從主辦者、演講者與參加來賓的特質可以看出，大家都是文化人、愛書人，都在這個文化產業耕耘多年，也都在為知識經濟、學術與文化之傳承盡一份心力。由演講的內容與整場的氣氛而言，這真是一場豐盛的文化饗宴。

### 參加「知識經濟、學術與文化研討會」會後報告

採編組 陳婷婷

會議日期：2010年1月28日(星期四)

會議地點：台北世貿展覽中心一館二樓 第五會議室

合辦單位：美國 ProQuest、漢珍數位圖書公司

會議議程：

時間	講題	講者
----	----	----