

中展示了金蝶獎及書展大獎之作品，使參觀者更能夠深入地瞭解得獎者的作品。筆者翻閱了一本金蝶獎佳作，是關於台灣的品牌故事。從現今繁榮的台灣經濟發展中發現不少懷舊的味道，例如：大同的電風扇被稱為「不會壞的電風扇」，陪伴國人長達半世紀的時間；明星花露水至今還是擁有許多的愛好者；老少咸宜的台灣國寶飲料「黑松汽水」也邁入新紀元。這本書闡述著不忘本的草根精神，其內容真是令人回味無窮。另一方面，台灣的高科技產業則佔據世界重要舞台，各種科技產品在品質與數量上都排名第一。台灣這種繁榮與懷舊兼具的經濟發展特點，與平路小姐上午的演說內容有關台灣的文化特色不謀而合。平路小姐比較大陸、香港及台灣發展的特色，她發現大陸發展的速度太快，以至於未能保留文化遺產；另一方面，香港則沒有適當的空間讓創作者來發揮創意及想像。平路小姐舉一個例子，有一次她在購物中心內甚至找不到一個位置可以坐下來撰稿、改稿。但香港的印刷業則非常發達，它精美的程度可能是台灣與大陸的出版業無法比擬的。而台灣則在高度發展中又能完整保存文化遺產，可以看到不同層次的文化發展，例如在台北捷運西門站外的大樓中可以發現有百年歷史的紅樓，這就是不同層次的文化發展。台灣的發展步調雍容且能保有自己的特色，這也是台灣未來不論在企業上或是文化創意產業上應該發展的方向。

整體而言，這次研討會頗為成功。從主辦者、演講者與參加來賓的特質可以看出，大家都是文化人、愛書人，都在這個文化產業耕耘多年，也都在為知識經濟、學術與文化之傳承盡一份心力。由演講的內容與整場的氣氛而言，這真是一場豐盛的文化饗宴。

參加「知識經濟、學術與文化研討會」會後報告

採編組 陳婷婷

會議日期：2010年1月28日(星期四)

會議地點：台北世貿展覽中心一館二樓 第五會議室

合辦單位：美國 ProQuest、漢珍數位圖書公司

會議議程：

時間	講題	講者
----	----	----

08:30 -09:00	領取資料及入座 (Registration)	
09:00 -09:10	致歡迎詞	羅志承 總經理 漢珍數位圖書股份有限公司
09:10 -09:50	學術出版傳播與國家競爭力	陳昭珍教授 國立台灣師範大學圖書館館長
09:50 -10:30	新 ProQuest 平台--由此開始	朱志堅 總經理 ProQuest 大中華區分公司
10:30 -10:50	茶敘 (Tea Time)	
10:50 -11:30	大陸高教在經濟、商學、金融面的學術研究資源與發展趨勢	熊鵬 總經理 大陸北京色諾芬信息服務公司 (北京大學中國經濟研究中心資料庫產學合作)
11:30 -12:10	從書、書展與出版---看兩岸三地的文化創意產業	平路 小姐 作家、香港光華文化新聞中心主任
12:10 -14:10	中午餐敘 (Lunch)	
14:10 -16:30	討論與書展參觀	

會議內容大要：

首先由漢珍公司代表開場致歡迎詞後，即由陳昭珍教授進行第一場「學術出版傳播與國家競爭力」的專題演講。陳教授首先就學術傳播的定義及流程做說明，簡單而言，學術傳播乃是學者與其他學者之間，就其學術研究，學術創新，學術評論，彼此分享研究成果及宣示既有觀點的過程。透過分享，激發知識的創新。

而學術傳播的流程主要為(1)生產，(2)審查，(3)傳播，(4)典藏。就圖書館而言，通常我們會做的是第(3)和第(4)項，比較少有第(1)項和第(2)項。

而陳教授也說明了學術傳播需達到的三個目標分別為：

- 1.完整的文獻保障
- 2.快速的文獻傳遞
- 3.卓越的學術生產力

大學圖書館在文獻保障、文獻傳遞上所做的努力，其實最主要的目的就是為提高大學的學術生產力。學術界經常以教授生產多少篇 SCIE, SSC, A&HCI 論文來評鑑教授的學術成就，企業界也以申請了多少專利來衡量其研發資產，其實論文或專利只是學術研究成果之一，大學學術生產力的計算方式應該可以更寬廣些的。

陳教授更以表格呈現的方式，列舉了目前台灣學術期刊的總量，及被收錄在 SCIE，SSC，A&HCI 等的數量來說明台灣學術傳播的現況。並比較台灣的知識輸出力與知識產業和台灣的知識輸入總量，如圖書出版方面，長期對國外的逆差現象，說明我們的知識傳播的規模和困境。

陳教授也提到了台灣學術傳播的問題，包括：

- 1.以引文資料庫為主的學術評鑑制度，未能表現台灣的學術生產力及學術之社會影響力。
- 2.英語宰制了全球之學術生產與學術傳播。
- 3.台灣知識輸出力差，但國內無大型學術出版社，(如 Wiley, Elsevier)，資料庫廠商也難以整合內容，並進行有效的國際行銷也是一個大問題。
- 4.台灣大多數資料未數位化，中國大陸的資料庫成為代表華人知識的主要產品。
- 5.研究者對授權的觀念與看法不一，例如有些教授可能關心自己的研究的知識是否能夠出版，廠商是否合理付費，有些則是主張免費公開取用(Open Access)，但也有將學術視為特別的資產，不輕易與人分享，造成資料庫廠商很難有效的取得內容的授權。
- 6.政府缺乏積極的作為。
- 7.知識傳播模式的改變，台灣的文獻保障與文獻傳遞需受制於國外資料庫廠商。

最後，陳教授也語重心長的提出她個人的建議：

- 1.建立更有創造力及符合時代潮流的學術評鑑模式，鼓勵科普書籍的大量出版，而非出版只有少數人才看得懂的學術論文。
- 2.建立學術知識公開存取與保存的機制，即 Open Access，這比有無收入或引用更為重要。
- 3.鼓勵建立虛擬研究社群及虛擬研究環境。
- 4.加速建立至少二萬本以上的電子書，使我國電子書出版品更具市場規模，否則將會形成空有閱讀器而沒有閱讀內容的窘境。

在陳教授之後，緊接著由 ProQuest 大中華區分公司的朱志堅總經理介紹新 ProQuest 平台的開發過程及特色，不過因為沒有投影片畫面說明及實

際操作的過程，只知道新平台在 2011~2012 年間將會有可處理中、日、韓文的功能上線，並且新平台將可幫助圖書館電子資源的管理更為簡化，也知道目前新平台正在緊鑼密鼓的做大規模的分眾測試，期使新平台的功能更趨完善，相信不久之後的將來即可問世，大家且拭目以待。

接下來的演講者，為北京色諾芬資訊服務公司的總經理熊鵬先生，講題為「大陸經濟學研究和教學的進展」，首先介紹大陸經濟學研究教學的歷史(1984~2009)，熊先生先說明大陸於 1979 年以前如何全面引進蘇俄的計畫經濟學，到 1983 年時討論的沸沸湯湯的，一個炒瓜子的人成為百萬富翁是否算是一個資本家(結果後來就以 8 為基礎，決定是否為資本家)，熊先生講到這段有趣的經濟學研究史，現場聽眾全都笑了開來。

接著，大陸經濟又進入了建立社會主義市場經濟時期的全面引進西方經濟學的階段(1992~2003)，也就是大陸經濟學的發展是由全盤西化，全面引進西方經濟學開始，慢慢的走向為創造中國自己的經濟學。而北京大學中國經濟研究中心(英文簡稱為 CCER)，則是中國經濟教學研究最重要的推手，也就是所謂的「播火者」。CCER 系統地將原汁原味的現代經濟學帶入了中國經濟學的教育中，並且將分析和研究現實經濟問題的經濟學分析工具引入中國經濟學術界，CCER 更致力於中國經濟轉軌的研究，將「經世濟用」的理想融入了對中國改革的關注。所以 CCER 不但是中國經濟學研究的「播火者」，也是幫助中國現代經濟學研究走向國際的「橋樑」。

熊總經理接著還介紹了金融學目前在大陸的研究現狀，以及總體經濟學(大陸稱「宏觀經濟學」)以及個體經濟學(大陸稱「微觀經濟學」)的金融研究課題和研究的方法及問題所在，然後又介紹了經濟學研究教學中的資料庫使用現況，和不同資料庫服務模式的優劣，優勢如介面展示清晰，帳號便於管理，個人或定制資料等；缺點如須安裝軟體才能使用，不利於帳號網域管理，速度頻寬問題，以及同步更新和容量限制等，都是一些常見的問題。而目前使用經濟資料庫的客戶集中於圖書館，經濟管理學院以及經濟學者個人，主要的經濟類金融資料庫則有萬德、色諾芬、銳思、TEJ、巨靈、國泰安，而主要的經濟金融論文資料庫則為知網、維普和萬方。

而大陸目前對資料庫的要求和趨勢不外乎：

- 1.基本數據庫要求精度高。

- 2.專業課題研究數據庫衍生數據需求大。
- 3.個人定制數據需求增大。
- 4.和社會熱點相關的數據使用量大。
- 5.有便于比較下載的平台。

(因為兩岸的習慣用語不同，這五點乃照錄熊總經理的講義，僅供參考)

最後熊總經理還說明了 CCERDATA 的產品目前大約有 200 多家機構在使用，資料範圍涵蓋資本市場資料庫、貨幣市場資料庫、宏觀經濟資料庫等，對大陸經濟學研究的發展，確實有很大的貢獻。

研討會最後一場演講，由作家平路小姐講演「從書、書展與出版--看兩岸三地的文化創意產業」。平路小姐一開始幽默地提到女性主義者敗在二件事情上：(1)服裝，(2)愛情。而香港的文化創意產業也敗在兩件事情上：(1)房地產決定一切，(2)歷史感的不足。

平路小姐以她多年來在兩岸三地的觀察，提出她個人的獨特見解，她認為兩岸三地在文化創意產業上，其實都各有優勢，但也潛存著危機，比如每年台灣的國際書展，好像規模上看起來遠遠比不上香港和大陸的書展人潮眾多，其實這正是台灣的特色，因為台灣的書店很多，也很多元，也方便，如果想買書可能走幾步路就有書店，很可能在誠品書店逛，或者看書，遠比到書展更方便更舒服，而香港和大陸可能書店的環境就不像台灣這麼好，她更舉自己的例子說，香港的太谷廣場，整棟建築的樓層很多，但卻只有 13 把椅子，有一次她連要坐下來用一下筆記型電腦，將作品改幾個字都不可得，所以每次香港的書展都吸引了那麼多的人前來買書，因為平常的時候連買書挑書都並不是那麼方便。

大致上，兩岸三地的文化創意產業的發展優劣勢，可以用下表做一個比較：

	台灣	香港	大陸
優勢	充滿想像力和創造力，多元發展的特色不容易被取代。	印刷業非常先進。	市場很大。人民求知若渴。
	出版業的實力堅強，個個實戰經驗豐富，經營者通常也是愛好者和參與者。	整體的工作團隊實力很強，Team 的功能強大而有效率，例如：電影的合作拍片、製作的的能力	歷史文化的背景極具優勢。

		不可小看。	
	城市面貌變化不大，不同時代的建築物並存，保留了最大的人文性，這種人文精神和未來的創意息息相關，多數人對身旁的人事物仍擁有一份人文的關懷。		
缺點	政治掛帥及媒體的弱智化阻礙了城市的進步。	歷史感的不足。	發展的太快：從開放到全面的資本主義化時間太短。
		房地產決定一切，貧富差距太大。	文化遺跡消失的太快：為了賺錢蓋高樓，破壞古蹟，歷史感漸漸的消失了
			金錢掛帥：太多人想在大陸建立市場賺大錢，人文精神正在快速消失中。

最後，平路小姐也提出了她個人對電子書發展的憂慮，雖然電子書的發展，已經是一個不可避免的趨勢，但是如何維持讀者閱讀的私密感，以及不喪失原本安靜的閱讀空間及閱讀的樂趣，是她身為一個閱讀愛好者更關心的問題。她也期許，希望未來的科技人，也一定要是一個文化創意人，因為文化和創意仍是個人和社會最重要的資產。

結語：

其實我的想法也和平路小姐很類似，雖然明知道電子書的發展已是一個不得不然的趨勢，但是就閱讀習慣來講，隨時隨地帶著一本書，隨時隨地都可以拿起一本書來閱讀的樂趣，恐怕短時間內仍舊很難被電子書所取代。儘管無紙時代來臨了已經被喊了很多年，而且現在因為考量到生態環保的原因，無紙社會可能也會漸漸的變成一個真正的事實，但是以身為一個閱讀愛好者而言，如何可以讓電子閱讀也像紙本閱讀般充滿樂趣，大概是我們比較關心的話題。再者如陳昭珍教授所說的，目前電子書閱讀器如雨後春筍般的蓬勃發展，但是可閱讀的內容，以中文而言，發展的速度能否趕得上閱讀器生產的速度，其實仍有很多的問題待克服。以數位典藏的角度來看，電子書的功能的確可以幫我們保存更多更大量的資訊，而且提

供更方便更快速的檢索平台，但若純以閱讀的享受而言，紙本書還是提供了比較舒適的享受閱讀的環境呢！

訊息

東海大學圖書館大事記

民國 99 年元月 1 日至元月 31 日

01.01 即日起，「中華民國期刊論文資料庫」服務至 2009 年底，2010 年更新為「臺灣期刊論文索引系統」，提供開放性多功能服務。服務將調整如下：1.中文期刊篇目索引將開放全資料庫(自 1970 年起)，包含摘要，提供讀者免費查詢。2.無償授權的全文開放線上免費瀏覽列印。3.尚未授權的全文（索摘部份正加強建檔中），則透過 NDDS 申請文獻傳遞。

至 12 月 31 日，引進 Britannica Online 大英百科線上英文版。

至 2014 年 12 月 31 日，引進 Yomiuri 讀賣新聞歷史館資料庫，1.係國科會人文處日語研究資源建置計畫補助,開放國內 170 所大專院校與研究單位使用。2.收錄日本最大報－讀賣新聞從 1874 年創刊號(明治 7 年)起，經大正、昭和戰前期、昭和戰後(1986 年)迄今之報紙原稿全文檢索(新聞影像檔)。

國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心已確定採購 Nature Publishing Group 公司出版之 Nature Archive: 1987-1996。該資料庫收錄 1987-1996 年間發表於 Nature 期刊之文章內容，以 National Academic License 方式自 2010 年 1 月 1 日起提供國內所有大專校院、研究機構等人員直接連線免費使用。

引進空中英語教室網路版，同時可 5 人上線使用。

01.04 引進 MagV 線上閱讀網，係由資工系校友陳國雄先生(摩達網執行長)捐贈本校，提供免費使用一年。內容包含：1.電子雜誌服務：提供紙本雜誌原樣數位化服務模式，內容含休閒運動、投資理財、流行時尚等雜誌 126 種。2.電子書服務：提供紙本書原樣數位化服務模式。可同時 50 人上線。