

大學生與電影的對話

特洛伊木馬屠城--影片的對話錄

吳淑玲、羅予君、趙冠媚、吳宜娜、徐湘俞、簡毓昕*

劇情內容

這部特洛伊木馬屠城影片，讓我們留下很深的印象，這場戰爭的導火線，特洛伊城的王子帕里斯從斯巴達之王米奈勞斯身邊偷走斯巴達的皇后海倫。素有銅牆鐵壁之稱的特洛伊城，在國王普里爾蒙勵精圖治的領導下，並且在勇猛的王子赫克托克班納所領軍保衛下，可說是固若金湯。而被視為希臘第一武士的阿基里斯，則成了斯巴達王國方面能否攻入特洛伊城的關鍵人物。他們假裝投降於特洛伊城，並將士兵暗藏於木馬中，當作是要送給特洛伊城的禮物，正當特洛伊城舉杯歡呼慶祝同時，在毫無任何防備下，被早已埋伏在木馬的士兵給屠殺了。這場戰爭在歷史上非常的有名。

討論

毓昕：

這部電影是相當有名的史詩故事，影片中讓我一探究竟古希臘的雄偉建築，真是令人驚歎不已！這場戰役在歷史上非常有名，斯巴達的米奈勞斯與野心勃勃的王兄向特洛伊宣戰，但久攻不下。十年時間一閃即逝，米奈勞斯等人假意撤退，只留下一匹巨大木馬，悄悄向特洛伊大舉進攻，特洛伊城在攻其不備的情況下被攻破囉！

宜娜：

恩啊！我也覺得這部電影很精采，不過在歷史的記載中引發這場戰爭卻有兩種說法，一般的說法都是說為了爭奪一位名叫海倫的絕世美女，另一說法是說經濟因素所造成的；不管哪一說法都不好，因為只要有戰爭，必定有犧牲之人，不過希臘人不心急而沉穩的躲在木馬中是可以學習的，因為他們以聰明的智慧和冷靜的等待贏得了這場戰爭。

淑玲：

* 六位皆為僑光科技大學國貿系一年忠班學生

妳說的沒錯啦！可是這場戰爭發起的原因居然是因為愛情耶！只因為帕里斯搶走米奈勞斯的老婆--海倫，他們逃到特洛伊，然後米奈勞斯怒火萬丈，招集很多人去攻打特洛伊搶回他的老婆。我覺得這場戰爭最有趣的部份是，米奈勞斯去找以前曾經起誓說要幫助海倫老公的人，而有一個人--奧德修斯他一點也不想履行誓言，所以他裝傻，結果米奈勞斯拿他兒子來威脅他，他只好妥協，戰爭到了後面，奧德修斯就趁機報仇，即使他們是同伙的！這告訴我，凡事還是不要太相信別人，因為就算是身邊的人，也會背叛你！

予君：

妳的想法比較偏向個人感覺，看完木馬屠城記，我為希臘及特洛伊的人民感到傷心，他們的犧牲，因為一個女人惹出了一段十年的戰爭歲月，原來繁榮的城市，在火焰的下消失了，漫長的十年等待、煎熬，最後竟在木馬屠城後，曲終人散，家破人亡，長時間的等待與煎熬，換來的是塵土與濃煙遮蓋萬物，無情的戰火，摧毀了無數個家庭，當他們在私奔的時候，可曾想過這樣的抉擇會帶來無數大的傷害，不顧一切的拋下道義，寧願被殘酷的命運玩弄，也不願拋棄美貌與愛情，不就是為了個人的私心和利益才會造成這麼淒慘的歷史。

冠媚：

嗯嗯！我覺得這部片可以說是一場悲慘的愛情故事吧！為了名譽與權力、為了愛情，兩個世界即將展開一場大戰，成千上萬的人捲入這場無情的戰爭，一個國家就此燒為灰燼……在片中讓我厭惡到極點的則是那一對根本沒有付出什麼的情人，那個等於害了自己的哥哥的人和自私的海倫，因為他們，使得許多人為了他們付出慘痛的代價，其實看到最後，這部電影對我來說，無論是在片中或現實中的感覺，只能說是一個悲劇吧！

湘俞：

哎呀！你們只能說這些心得嗎？我的心得可多著呢！其實從古至今，人類發動戰爭的理由各式各樣，有的為了權力，有的為了名利，有的為了榮耀，有的為了愛情。怎樣誘拐海倫--這位世界上最漂亮的女人，希臘斯巴達國王米奈勞斯的妻子；怎樣帶她穿越愛琴海而到達特洛伊；米奈勞斯的兄弟

阿伽門農是怎樣集合希臘軍隊進行復仇(其中包括勇猛武士阿基里斯)；怎樣率領這支軍隊到達特洛伊；希臘軍隊怎樣圍城、攻城，而特洛伊末代國王普里爾蒙怎樣奮力捍衛他的國家，守城達 10 年之久。

這場戰鬥發生在特洛伊城外，在阿基里斯與特洛伊主將赫克托克班納之間交鋒。《奧德賽》中的故事，講的是一小隊希臘士兵是怎樣隱藏在大木馬裡而最終佔領了特洛伊；毫無警惕的特洛伊人竟然用車把這匹大木馬推進自己的城內，希臘士兵跳出木馬，奪取了特洛伊城。在古希臘文明的全盛時期(公元前 700 年~前 200 年)，特洛伊戰爭被視為希臘人早期的一段歷史，阿契裡斯和阿側門農都是古希臘文化中的英雄，特洛伊也被譽為古希臘人獲得輝煌勝利的地方。據說，亞歷山大大帝在公元前 334 年進軍攻打波斯人的途中，在特洛伊城作短暫停留，為曾經幫助希臘人戰勝特洛伊人的神靈獻祭。像他那個時代的其他人一樣，亞歷山大大帝把荷馬史詩中的每一個故事情節都視為史實。

到了 19 世紀，特洛伊和特洛伊戰爭不再被認為是歷史；它們被視為模糊不清的神話或傳奇。《伊裡亞特》和《奧德賽》雖然仍被視為文學的初期經典之作，但是沒有西方人真正相信它們是真實的了。學者們甚至開始懷疑有沒有荷馬這個人。他們推測這些詩不是出自一位詩人之手，而是許多詩人的共同之作在漫長的歲月裡，這麼多位詩人將這些詩不斷加以潤色，並系統地記錄下來，並以故事形式代代相傳。歷史學家只能將古希臘文明追溯到公元前 8 世紀。在模糊不清的史前時期，根本沒有荷馬史詩中的繁華城市和掌管著大權的國王。

文史知識

試論「動態平衡」之二--月球會脫離地球而「獨立」嗎？

方謙光

月亮是圍繞地球運行的唯一的衛星，(當然不包括人造的)，自月球誕生以來就始終圍繞著地球旋轉，有人說地球和月球是同時形成的，年齡大約為至今 45 億年，也有人認為月球是從地球中分離出來的，形成的時間可能要晚一些，不管怎麼說，月亮成為地球的一顆衛星，月亮與地球相依