

## 文稿

### 傳記類圖書的編目方式與查找問題

鄭尊仁\*

#### 前言

傳記類圖書歷史悠久，長期以來廣受讀者喜愛。海峽兩岸在各自放鬆其對政治上的管制後，各類型的傳記更是如雨後春筍般蓬勃發展。讀者們面對如此龐大數量的傳記作品，除非已明確了解所要找尋的傳主姓名或書名，一般來說，還是得依賴圖書館的分類法幫忙查找。

目前台灣使用最廣的圖書分類法是賴永祥先生所編訂的「中國圖書分類法」，此分類法在史地類(編號 700)項下特別列有「傳記」一類，其編號範圍為 780 到 789，大部分的傳記作品都會編在此類，也就是說，這幾類編號是專門分配給傳記使用的。例如中國人物傳記的編號便為 782，英國人物的傳記編號為 784.1 等。如果要找關於傳記類圖書，圖書館員一般都會指引讀者直接查找編號 780 至 789 的圖書，既快又方便。大部分的傳記類圖書也都是置放於此，讀者進了圖書館，只要找到分類號為 780 的書架，或是由電腦中查找 780 到 789 的書目，大致都能夠找到相關的書籍。

但傳記類圖書的編目現狀其實十分複雜，許多傳記並不是放在「傳記」類，而是放在其他各種項目之下。在「中國圖書分類法」的「傳記」類目下，有一小段附註：「宗教開祖及宗教界主要人物傳記收入於各該宗教；哲學家評傳，得隨其著作入各國各時代哲學家之目；其他各科總傳或分傳，如果內容偏重於學術貢獻上，得依實際需要歸入有關學科的歷史目」。依此原則編目，就會出現宗教人物及哲學家的傳記，除了少數幾本，幾乎是全部被移出傳記類圖書之外的情況。而各學科的重要人物傳記，也可能被打散分到其學科底下。

除此之外，中國圖書分類法還在某些學科下，明定了「傳記」的類目，例如 410.99 為「醫療界人物傳記」，005.3 為「中國國民黨黨人傳記」，039 為「漢學家傳記」，309.9 為「科學家總傳」，920.99 為「建築師傳記」，940.98

---

\* 銘傳大學華語文教學系副教授

為「中國畫家傳記」，982.9 為「伶人傳記；演員傳記」等等。

另外，有的類目不以傳記為名，卻很明顯可以放入各人生平事蹟，導致某些傳記圖書被置於其下。如 380.98 為「中國動物學家」，959 為「攝影業；攝影師」，976.93 為「舞蹈家」，549.348 為「馬克思生平」，549.349 為「恩格斯生平」，549.359 為「列寧生平」等。

由於例外的情況太多，若非十分了解圖書編目規則，或是有人特別提醒，一般讀者僅由傳記類圖書項下尋找，很容易就忽略掉還有許多藏在圖書館深處的人物傳記。例如宗教界人物傳記就是明顯的例子，此外醫療人物傳記也不易找，因為分佈在至少三個不同的領域。還有國民黨的領袖人物如孫中山、蔣介石、蔣經國等，其傳記被放在總類底下。另有許多人物傳記，則依其職業被歸入不同職業類別之中。以下將依據 2007 年版的中國圖書分類法，分別加以說明。

### 一、宗教人物傳記

在《中國圖書分類法》中，宗教人物傳記是以宗教的特殊性質為考量，預先作了安排。在「宗教」(200)項下，有「宗教家傳記」(209.92)，並註明「各種宗教傳記彙編入此，某一種宗教的人物傳記各入其類」。

除了各種宗教的合傳之外，還依照各宗教的區別，另外規畫了各宗教的傳記，並將其教內人物的傳記歸於此項下。如佛教傳記的分類號為(229)，道教傳記為(239)，基督教傳記(249)，伊斯蘭教傳記(259)，猶太教傳記(269)。所以宗教人物的傳記在史地類下的「傳記」項中是找不到的，如果讀者要找星雲法師、聖嚴法師等人的傳記，就必須到 229 的類目下才能找得到。

特別要注意的是，藏傳佛教人物的傳記乃是編在「佛教宗派」(226)項下的「密教」(226.9)底下。所以達賴喇嘛的傳記數量不少，但是在傳記(780)項下是找不到的，甚至在佛教傳記(229)項下也找不到。必須到「密教」(226.9)的類目下才有。另外天主教的教宗、聖人、教廷人物的傳記則是被歸在「基督教傳記」底下。

### 二、哲學家傳記

哲學家也是被特別提出來獨立成一套編號的，分類號 109.9 為「哲學家

總傳」，東西方哲學家的合傳會放在此處。但是各國哲學家的合傳又獨立出來，放在各國哲學史項下。例如中國哲學家總傳入120.99；日本哲學家總傳入131.099；韓國哲學家總傳入132.099；印度哲學家總傳入137.099；西洋哲學家總傳入140.99；英國哲學家總傳入144.099；美國哲學家總傳入145.099；法國哲學家總傳入146.099。

### 三、醫療界人物傳記

如果說宗教人物和哲學家傳記的情況是最特別的，那麼醫療界人物的傳記則可說是最複雜的。要查這部分的傳記，在「傳記」類僅能找到一小部分，許多醫療界人物的傳記不是放在「傳記」類，而是放在「醫學」類目下。最新版的中國圖書分類法中，410-419 分配給「醫學」使用，410 為「醫學總論」，而 410.99 則是「醫療界人物傳記」，照理說醫界人物傳記就在這裡了。不過實際查找圖書館藏書，卻只有少數醫師傳記被放入此類目下，大部分的醫師傳記其實被放入 419.9 項下，分類法標題為「醫院管理：醫事行政；護理」，這可能是較令人猜測不到的安排。為何會出現這樣情況？這是因為在中國圖書分類法增訂七版之前，419 原本的類目是「醫藥設施；醫師及護理」，其中的 419.9 就明定為「醫療界人物傳記」，因此大部分的醫師傳記是被編入此號碼之下。也就是說，這些書是用以前的分類號編目的。不過再修訂的分類卻又把這個類目改到 410.99，同樣也叫做「醫療界人物傳記」，結果造成兩個類目底下都有醫界人物傳記。不過由於長期以來都是以之前的規定編號，所以才使得目前此類目底下的書目不多。

此外因某些醫師也同時具有傳教士身分，所以有些醫師傳記會被放入「宗教」人物下。尤其是基督教，因為由北到南創辦了好幾所醫院，也有許多傑出人物，教中的一些醫師傳記便被放在宗教類的基督教傳記(249)底下。如馬偕醫師，蘭大衛醫師的傳記等。

另外 419.652 為「護士、護理師」，也有少數護士傳記置於此項下。

還有一些醫界人物傳記可能會在各專業領域之下，如「心理學」類，編號 170，便可找到《弗洛伊德傳》，這就需要全面性的查找方能發現。

總而言之，若想找有關醫療界人物的傳記，最好是將醫學、宗教、及

傳記三個主要方面的書目全部瀏覽一遍，同時注意其專科領域，才不會有所缺漏。

#### 四、中國國民黨黨人傳記

在總類項下，另編有「中國國民黨黨人傳記」一項，編號為 005.3，其中特別為三位領袖人物訂定了分類號；分別是「孫文傳記」005.31，「蔣中正傳記」005.32，「蔣經國傳記」005.33。由於這三位的傳記作品甚多，有些也會被放入「中國人物傳記」類目(782)下，讀者必須小心查找。

其後並有「其他黨主席傳記」005.34，及「其他分傳」005.35，但這兩項都被註記「宜入 782.88」也就是現代中國人物傳記的項下。

與此類似的則是共產黨人的傳記，如 549.348 為「馬克思生平」，549.349 為「恩格斯生平」，549.359 為「列寧生平」，此三位的傳記也就放在這些類目底下。另外 549.29 定為「各國共產主義」下的「傳記」類；而 549.4229 更特別訂為中國共產主義的「傳記」，這方面的書在大陸書籍越來越普遍的情況下，有逐漸增加的趨勢，許多大陸出版的簡體字版人物傳記，在台灣的圖書館中常被置於此類。

#### 五、其他明訂為「傳記」的類目

有一些學科底下，明訂了與「傳記」有關的類目，茲分述如下：

編號 309 是科學史，其下 309.9 是「科學家總傳」，許多科學家的傳記會放在此處。這裡不僅僅有合傳，有時也能找到科學家個人的傳記，例如《愛因斯坦傳》、《電學之父：法拉第的故事》、《牛頓：現代科學之父》等。

編號 340 是化學，其下 340.99 在增訂七版中原本是「練丹術，點金術」，但是 2007 年版已經改為「化學史」中的「傳記」類，因此在這個類目下會查到兩種不同的書籍。不過 340.98 也有傳記，如《改變世界的 10 大化學家》、《被化學所誘惑：白川英樹》等都在此。

編號 920.99 為「建築師傳記」，如建築師安藤忠雄的傳記《永不放棄的建築大師：安藤忠雄》及其自傳《建築家安藤忠雄》在此。

編號 940.98 為「中國畫家傳記」，940.99 「各國畫家傳記」，940.9933 「台灣畫家傳記」。古代畫家傳記如《歷代畫壇百名家傳》、《中國名畫家列傳》；現代畫家傳記如《趙無極自畫像》、《白石老人自述》等都在 940.98

下。而西方畫家如梵谷、雷諾瓦、秀拉、馬帝斯、米羅、林布蘭等人的傳記都可在 940.99 下找到。台灣畫家如李石樵、郭伯川等人的傳記則可在 940.9933 找到。

編號 982.9 為「伶人傳記；演員傳記」。如京劇演員顧正秋的回憶錄《休戀逝水：顧正秋回憶錄》，還有歌仔戲旦角廖瓊枝的傳記《廖瓊枝：凍水牡丹》在此。

編號 987 電影項下，有「電影史」987.09 一類，並特別註記說明 987.099 為「電影導演傳記」，電影演員傳記亦在此。如西班牙導演《布紐爾自傳》，台灣配音師杜篤之的回憶錄《聲色盒子：配音大師杜篤之的電影夢》編號即為 987.099。

有些傳記書目稀少，雖然在分類法上另立了條目，但影響不大。如 546.25 為「著名奴隸傳」，另外 039 是「漢學家傳記」，983.19 則是「日本伶人傳記」，主要是日本傳統的能劇、歌舞劇的表演者。這幾類書數目極少，如「日本伶人傳記」的編號下，許多圖書館只有日文書籍。

#### 六、以職業或人物為名的分類

如前所述，有些分類不以傳記為名，卻很明顯可以放入各人生平事蹟，導致某些傳記圖書被置於其類目。這些類目通常是人物職業的名稱，或是直接以某某人物為名。這些類目之下的書籍，大部分都是這種職業的規範或資格要求，但也有少數傳記被編在此處。

編號 380 是動物學，380.9 是動物學史，其下定了兩個子類，分別是 380.98「中國動物學家」，以及 380.99「各國動物學家」。如動物學家珍古德的傳記，編號即為 380.99。還有《被遺忘的日籍台灣動物學者》，及英國動物學家杜瑞爾的回憶錄《現代方舟 25 年：杜瑞爾與澤西動物園傳奇》也都編在此類。

編號 520.9 為教育史，其下有 520.98「中國教育人物」，520.99「各國教育人物」，520.9933「台灣教育人物」等。如梅貽寶的自傳《大學教育五十年：八十自傳》，還有《教育愛：台灣教育人物誌》、《蒙特梭利：生平與貢獻》、《布克爾·華盛頓自傳：從奴隸變身教育家的震撼事蹟》等都編

在教育類目下。

編號 542.2 為戰爭，542.25 為「個人之參戰」，其下並細分為十個子類，如 542.253 為「陣中生活」，542.254 為「被俘生活」等。如沉醉的《戰犯改造所見聞》，還有《台灣人日本兵的戰爭經驗》、《台灣慰安婦報告》等都被置於此。

編號 733 為「台灣史地」，其下 733.7 為「人物；文獻」，其下又細分有 733.76「明清時期人物」，733.77「日據時期人物」，733.78「現代人物」等。如《台灣近代人物集》便置於 733.78 項下，《日據時代臺灣新文學作家小傳》則在 733.77。

編號 895.1 為「新聞記者」，並且註明「攝影記者、通訊記者、新聞廣播員、電視新聞主播、新聞節目主持人入此」，這裡會有許多記者採訪生涯的回顧，如《走過戒嚴的資深記者生命史》。不過在 898.9 又有「中國新聞界人物」，下有《報人王惕吾：聯合報的故事》、《新聞界三老兵：曾虛白、成舍我、馬星野奮鬥歷程》。899.9 又有「各國新聞界人物」，下有《普立茲傳》、《跨國報業巨人：梅鐸》等傳記。

編號 909.8 為「中國藝術家」，909.9 為「各國藝術家」，909.933 為「台灣藝術家」。這其中大多數為藝術家作品之研究，但是也有少數傳記被編於此類。如達文西、米開蘭基羅等人的傳記可在此找到。

編號 910.98 為「中國音樂家」，可找到《馬思聰傳》。910.99 為「各國音樂家」，可在此找到音樂家貝多芬、蕭邦、布拉姆斯、柴可夫斯基、莫札特等人的傳記。910.9933 為「台灣音樂家」，可找到馬水龍的傳記《音樂獨行俠：馬水龍》及《張福興：近代台灣第一位音樂家》、《台灣音樂哲人：陳泗治》等傳記。

編號 959 為「攝影業；攝影師」，如攝影師柯錫杰的傳記《宇宙遊子：柯錫杰：臺灣現代攝影第一人》，外國攝影師如《光與影的一生：安瑟·亞當斯回憶錄》、《失焦：羅伯·卡帕二戰回憶錄》在此。

編號 976.93 為「舞蹈家」，如台灣舞蹈家羅曼菲的傳記《羅曼菲：紅

塵舞者》、林懷民的傳記《少年懷民》，還有外國舞蹈家如《血的記憶：瑪莎·葛蘭姆自傳》在此。

#### 七、其他

在〈總論複分表〉指出，099 是分配給傳記使用的號碼。所以在一些學科底下，雖然沒有明訂出「傳記」的類目，但是如果在分類號上加上 099，通常也能發現一些傳記。如「物理」類(330)並沒有特定的傳記類目，但若以 330.099 查詢，就可查到其實有許多物理學家的傳記是放在這裡的。如居里夫人、霍金、費曼等人的傳記均可找到。

另有些傳記是叢書的一部分，其分類號可能會是 083，也能在其中發現一些傳記作品。

還有各國文學複分表編有 65「傳記文學」，中國作家作品複分表也有編號 7「傳記資料」並註明「自傳、傳記、回憶錄、年譜、日記、書信、墨寶等入此」。但是實際使用情況要視各圖書館而定，不過有些文學家的傳記確實可在文學類下發現。

#### 結語

因為圖書分類法給定了傳記的類目，卻又有這許多例外，有時圖書館員編目時似乎也無所適從。例如醫師傳記大部分會放在 419.99 項下，但也有少數醫師的傳記被編入一般的傳記類，例如陳五福醫師的傳記即是。還有少數宗教人物傳記也被歸類在一般人物傳記項下，沒有附在各宗教底下，例如周聯華及黃武東牧師的回憶錄即是。也有些中外名人，其傳記有十餘本，有的被編入傳記類，有的又依據分類法中的各種學科人物類別編目。如居里夫人，就可以分別在 780「傳記類」，309「科學史類」，以及 330「物理學總類」項下找到她的傳記。

又比如在分類法上雖訂有「女性傳記」，並給予兩個編號 781.052 及 782.22，但實際的情況就和男性傳記一樣複雜。如整形外科醫師林靜芸的傳記，就被放在醫療界人物類。舞蹈家羅曼菲的傳記，就在舞蹈家類。許多比丘尼的傳記，當然都在宗教類。因此，以上所提的各種傳記分類的例

外，其本身也還有例外，並不是所有傳記書籍都會完全在其分類之中。

由此也可看出，圖書分類法對傳記的觀念是將其視為各學科的附屬單位，即使是書目最多的「傳記」類，也仍然是史學的附屬。其他各學門的人物傳記，則隸屬該學門底下，因此才會出現這樣複雜的編目方式。

由於學術不斷進步，圖書編目法一直都有可以改進之處，其設計上的限制，有時使得某些傳記會被歸類到其他項下。這樣的情況不是台灣所獨有，在中國大陸使用的「中國圖書館分類法」中，對傳記有相當詳細的劃分，傳記的編號為(K81)，「中國人物傳記」則編在(K82)項下，其中按照人物的特徵和職業又細分了包括法律、軍事、音樂等至少 53 種不同領域人物傳記。唯獨宗教人物卻特別被提取出來，獨立在「宗教」類的「宗教家傳記」(B929.9)底下，分別為佛教傳記(B949.9)，道教傳記(B959.9)，伊斯蘭教傳記(B969.9)，基督教傳記(B979.9)。與其他的傳記相隔甚遠。

美國國會圖書館圖書分類法也相似，傳記歸屬在歷史學項下，代碼為CT。但宗教人物傳記卻又分在各宗教項下，例如猶太教代碼BM，猶太教傳記為BM750-755。伊斯蘭教代碼為BP，伊斯蘭教傳記為BP70-80。佛教代碼為BQ，佛教傳記BQ840-999。基督教代碼為BR，基督教傳記為BR1690-1725。

圖書分類法既定了傳記的分類號，卻又在各處放置基於各種考量的例外情況，造成的最直接影響就是書籍的陳列，不同分類號的書籍必定會在不同書架，或是不同樓層，甚至是不同的分館，讀者查找起來就很麻煩，也可能有所遺漏。

另外一個影響就是對傳記的研究，如果研究者只由「傳記」類下尋找及分析資料，可以想見其缺漏情形必定十分嚴重。還有若對傳記做文獻計量學研究，由於數量龐大，必須直接提取電腦資料分析，若對傳記分類編目的情況不了解，很可能做出錯誤的統計。

總而言之，雖然圖書分類法給予讀者一個查找書籍的方向，但讀者還是必須多方翻檢，方能查到完整的書目。