

文史知識

讀《狼圖騰》有感(前言)

方謙光

最近我讀完了長江文藝出版社出版的由姜戎先生所著《狼圖騰》，這確實是一本有著豐富文化內涵的書。姜戎作為一個北京的知識青年，通過他在內蒙古邊境的額爾古納草原插隊長達 11 年的經歷，使他與蒙古族牧人，內蒙古大草原以及草原上的狼都結下了不解之緣，這是那些沒有親身經歷過的人根本無法想像的。雖然這本書裏講的都是有關狼的故事，通過作者巧妙地把狼性、羊性、人性進行了深刻的剖析，進而引申到草原遊牧文明和中原農耕文明的碰撞與衝突，由此又進一步延伸綽到中華民族的起源，以及中華文明的延續和發展，給讀者留下無盡思考和想像的空間。啓發我按照作者的思路，把自己頭腦中那些模糊不清的概念和心中的疑問進行了梳理，似乎從中得到了一些答案，借此把我從讀書中得到的一些心得和體會寫出來與大家一起分享。

讀《狼圖騰》有感(之一)--我從哪兒來？

「我從哪兒來？」這是每一個小孩子都會向父母提出的問題，這是一個看似簡單，卻又非常難回答的問題。只好說：「你是從垃圾箱裏檢來的」。從垃圾箱裏檢來的這句話似乎就成了大人回答孩子這一類問題的統一標準答案。當孩子慢慢地長大，漸漸地懂事了，知道了爸爸的爸爸是爺爺，爺爺的爸爸是太爺爺，太爺爺的爸爸是祖爺爺，那麼祖爺爺的爸爸又是誰呢？恐怕就誰也數不上來了。

為了解決這個尷尬的問題，於是人們就想到了修家譜，各個家族按照輩份來續家譜，一代一代地向下傳承，有了家譜有助於人們瞭解自己家族的傳承關係。記錄最完整的莫過於皇帝的家譜。在《三國演義》裏就有漢獻帝從家譜裏查到劉備是中山靖王之後，是漢景帝的第九世玄孫，論輩份漢獻帝還要尊劉備為皇叔。當然一個朝代亡了，皇族的家譜也就斷了。在歷史上只有孔夫子的家譜記錄的最為長久，孔子生於西元前 551 年春秋末期，先世是宋國貴族，曾祖時遷居魯國，其父做過魯國大夫。如果問孔子：「你曾祖的曾祖是誰呢？」這個問題恐怕就是孔聖人，也無法回答了。

編修家譜的必要條件是依靠文字來記錄，中國文字起源於殷墟甲骨，

從殷墟考古發掘出的甲骨殘片中發現甲骨文字有四五千個，目前能辨認的文字大約有一千多個。在甲骨文中出現最多的人名是武丁和婦好，沒有完整的殷商時代的家族記錄，按時間推算殷商時代大約在西元前的十七世紀。那也就是說真正有文字記載的歷史大約有三千多年，有文字以前的歷史只能依靠世代相傳的口耳相傳的傳說。在古老的傳說中就有盤古氏用大斧子開天闢地，燧人氏鑽木取火，有巢氏搭建房屋，神農氏教化先民栽種五穀。神農氏就是傳說中的炎帝，與神農氏、炎帝同時期的重要人物就是傳說中的黃帝和蚩尤。黃帝為姬姓，號軒轅氏又叫有熊氏。原先居於西北姬水附近，後遷于河北涿鹿。黃帝部落與部落在阪泉(今河北涿鹿東南)相遇，大戰三次，部落被擊敗退居南方湖廣一帶。黃帝擊敗炎帝後又率各部落在涿鹿擊殺蚩尤，後被各部落首領推舉為盟主。相傳從黃帝開始設立宮室，制定禮儀，造舟車，製作兵器，其妻嫫祖開始教人養蠶織絲。因此後來的人們把炎帝和黃帝共同尊為是中華民族的人文始祖，視為中原各族共同的先祖。

傳說發畢竟是傳說，真實的歷史必須要以考古發掘的實物證據來證明。根據近年來的考古發掘證明中華民族文明發源地都是起源於黃土高原的黃河流域和地處長江中下游的長江流域，早在 1954 年考古發現的半坡遺址，位於今陝西省西安市東郊滻河東岸的半坡村。出土大量的石器、骨器、陶器等生產工具和生活用具。中心區為居住區，有房屋、窯穴和圈欄等。每一部分都有一處供公共活動的大屋，用圍窯布著供氏族成員居住的小屋。東邊為專門製造陶器的窯場，北部為公共墓地。半坡遺址是中國新石器時代仰韶文化的重要遺址，完整地反映了距今天七千年前母系時代氏族公社的面貌，人們已經逐漸從游獵到農耕開始過上比較穩定的定居的生活。考古發現中國另一處新石器時代早期的文化遺址是河姆渡遺址，位於浙江省餘姚河姆渡村，其最大特點是所有的房屋都是採用木結構的「杆欄式」建築，房屋的樑柱間均用榫卯接合，地板則用企口板密拼，使人們不得不驚歎古代先民的聰明才智和高超的技藝。從出土的生產工具中除了有石斧、鑿等工具外，發現了大量使用的骨耜(音：四，犁上的鏟)從中可以得知，當時的人們已經懂得使用畜力，以牛來代替人力拉犁。同時發現儲存糧食的糧倉，從糧倉中發現人工栽培水稻的種籽。根據碳 14 法測定，

這些人工栽培水稻的種籽距今已經有六、七千年的歷史。以上這兩個考古的實例足以證明我們的祖先不僅在黃河流域同時也在長江流域創造了燦爛的原始文化和古代文明。

由於農耕文明的發展，男性是種田的主要生產力，由經濟地位決定了由母系氏族社會向父系社會轉型，以父系家族逐漸成為社會的主體，若干氏族部落的聯合，共推盟主，形成原始國家的雛形，自黃帝和炎帝之後由堯、舜、禹、夏、商、周，逐漸形成了國家體系。由於農耕文明的發展，生產力不斷提高，人們生存狀況有所改善，人口逐步增加，農耕民族的勢力也不斷擴大，幾乎佔據了黃河流域及長江流域，這些適於發展農業地區，這裏地勢平坦，雨量充沛，氣候溫和，土地肥沃，人口眾多。形成以農耕為主體的華夏文明，成為中央大國--中國。

中原大國形成之後則把四周非農耕民族分別稱為東夷、西戎、南蠻、北狄。在以後幾千年裏中華民族的歷史就是一部中原農耕民族與周邊游牧民族相互衝突、相互碰撞，又相互融合的歷史。據歷史記載早在西元前 1066~西元前 771 年西周時期，中原民族為了防止西部游牧民族的襲擾，為了報警就有了烽燧的設置。各地築烽火臺，凡遇外敵來襲夜間舉火，白晝點狼煙，以此傳遞軍情，相互營救。西周末年昏君周幽王為了博得寵妃褒姒的美人一笑，競上演了一出「周幽王烽火戲諸侯」的鬧劇。當犬戎兵來襲，兵困國都鎬京時，幽王再三舉烽火，點狼煙，眾諸侯以為又是騙局，無人來救。導致京都被攻陷，幽王被殺，褒姒被俘，西周滅亡的慘劇。到了東周群雄並起，諸侯爭霸的時期，各諸侯國為了防禦外敵，除了設烽燧並開始修築防禦工事--長城，最早的長城應有燕長城、趙長城。當秦始皇統一六國之後為了抵禦匈奴的侵犯，把六國的長城重新規劃，連接起來，耗費了巨大的人力物力，建成了東起山海關，西至嘉峪關綿延 5000 多公里，號稱世界七大奇跡之一的中國萬里長城。

然而，歷史證明耗費了巨大的人力物力建起的萬里長城並沒有辦法從根本上阻止游牧民族對中原的侵擾，僅僅是一種防禦工事和地理標誌。真正能抵禦外敵入侵，只能依靠穩固的政權和強大的經濟和軍事實力。西漢初年，西漢朝廷無力對付匈奴的進攻和侵擾，所採取的措施只有不斷地納貢、和親來委曲求全。一直到西元前 133 年，雄才大略的漢武帝派遣大將

衛青，霍去病對匈奴發動三次反擊，深入漢北，大破匈奴主力。終於解除了匈奴對中原的威脅。而匈奴在漢朝軍事力量的打擊之下，一蹶不振。同時由於內部發生分裂，一部分由呼韓邪單于率部歸附西漢稱為南匈奴，逐漸與漢民族融合，而另一部分被迫西遷，稱為北匈奴，流落到鄂爾渾河流域，後為鮮卑族所併，大漢帝國創立了一個輝煌的時代，從此華夏從事農耕的民族才真正地成為大漢民族。

隨著漢朝的滅亡、朝代的更替，到了晉末，衰敗的國力已經無法抵禦周圍游牧民族的輪番侵擾，先後由匈奴、羯、氐、羌和鮮卑五個草原民族進入中原，歷史上稱之為「五胡亂華」，並先後建立了十六個國家，也就是歷史所稱的「五胡十六國」。以鮮卑拓跋氏建立的北魏政權，在統一了的北方之後，主動放棄游牧民族遊獵的習慣，全盤接受了漢文化，不但提倡鮮卑與漢人通婚，並完全使用漢語，穿漢服和採用漢朝的制度。鮮卑在華夏大地上主動地融於大漢民族之中。在隋唐時期鮮卑民族和漢民族進一步融合，鮮卑大貴族、柱國大將軍獨孤信的三個女兒分別是北周、大隋和大唐的皇后和太后。隋煬帝楊廣的生母和唐高祖李淵的生母是鮮卑獨孤氏姐妹。唐太宗李世民的祖母、生母和皇后也都是鮮卑人。中國歷史上唯一的女皇武則天的老公--唐高宗李治，是李世民之子，在他的身上最多也只有四分之一的漢族血統。

由唐太宗李世民開創的貞觀之治，造就的大唐盛世是中國歷史又輝煌的頂峰。國力強盛，經濟繁榮，成為當時世界上唯一的超級大國。據歷史的考證，當時唐朝的首都長安城的面積是今天西安市的十倍，四海歸一、萬邦來朝，當時的長安不僅是大唐的首都，而且成為了世界的首都。其繁華的程度，恐怕是今天的人們難以想像的。在長安的街市上隨處可見來到西域的胡人，波斯帝國的商人，羅馬帝國的商隊，還有來求學的日本遣唐使和高麗人……。大唐帝國以其開放的胸襟，吸收和接納了世界上各種民族的人們，他們不僅可以自由往來從事經商貿易，而且能入朝為官，只要真有能力，能委以重任。因此有很多外國人也就定居下來，他們的後代子孫也就融入大唐社會，成為大漢民族的一員。

自安史之亂以後，大唐帝國走向衰弱，到了唐末，唐僖宗為了平息黃巢農民起義，向西突厥沙陀國李克用借兵，黃巢起義雖然被平息了卻是引

狼入室。中原陷入又一次混亂，也就是中國歷史上的五代十國。在梁、唐、晉、漢、周這五代中大部分都是由西突厥沙陀族和鮮卑後裔--契丹族建立的遊牧民族國家。

宋朝則是由宋太祖趙匡胤利用「陳橋兵變」，自己「黃袍加身」，用陰謀手段篡奪了周世宗留下的孤兒寡母的後周天下，建立由漢人統治的北宋政權。宋代雖有中華民族史上燦爛的文化，但也是一個充滿悲劇色彩的朝代。大宋北方是強大的契丹遼國，西面是驍悍的黨項西夏，西南面是白族大理。地處中原的大宋就處在強大的遊牧民族的包圍之中，變成眾狼口中的一隻羔羊。正當北宋被西夏和遼國撕咬得精疲力竭的時候，又一隻更加兇悍的狼就是從松花江流域來的女真族，女真族建立的大金滅掉了大遼，揮師南下直取大宋的首都開封。徽、欽二帝被俘。被囚在五國城「坐井觀天」(五國城即現在的黑龍江省依蘭縣松花江南岸)。自此北宋滅亡。汴京(今開封)失陷之後，康王趙構逃至江南在臨安(今杭州)建立了南宋，求得一時的偏安。此後一代天驕成吉思汗的蒙古鐵蹄橫掃歐亞，南宋滅亡，蒙古人在中原大地上建立橫跨歐亞的大帝國元朝。幸虧成吉思汗和他的兒子窩闊台接受了國師耶律楚材的建議，才沒有把中原漢人全部殺光，把耕地變成蒙古人自由放牧的牧場。而是把漢人變成奴隸，讓他們繼續務農，從他們身上課以重賦。殘酷的壓迫，引發了漢人的起義和反抗，最終是朱元璋為首的農民起義軍，十八路反王共同推翻了殘暴的蒙古人的統治，建立了漢人政權大明帝國。大明王朝漢人政權，經歷短暫的輝煌，經歷了 276 年以後被滿清所取代，在中原大地上建立了以女真族統治的大清帝國，直到位 1911 年滿清滅亡為止。

通過對上下五千年中華歷史簡單的梳理，我們可以體會到這樣幾個令人深思的問題。首先是中華民族為何會從這塊土地上崛起？這是因為中原大地佔據了最優越的地理位置，中華大地地處溫帶和亞熱帶地區，氣候溫和，土地肥沃，又有長江、黃河兩大母親河養育中華兒女，孕育了光輝燦爛的中華文明。正是由於這塊土地最適合人類的居住繁衍和生活，為了爭取生存空間，才會引發各民族之間反復的爭奪。所以華夏大地又是一個巨大搏擊場和競技場，為了生存而進行無情的搏鬥，和血腥的殘酷搏擊。從而造就無數的英雄人物和講述不完的盪氣迴腸的歷史故事。中華民族也就是在農耕民族和遊牧民族長期互相衝突、互相碰撞又相互融合而形成的，

不是單一的民族。在中國現在的十三億人口當中，漢族人口佔據 93.4%，而其他五十五個少數民族人口的總和只占 6.6%。在現有的少數民族中曾經不可一世的民族如匈奴、契丹、突厥、鮮卑、黨項、女真卻都不見了蹤影。除了西夏政權被蒙古攻滅之後，所有的黨項族人被統統殺光，從此西夏從歷史上消失之外，其餘的族群都到什麼地方去了呢？不必苦心地尋找了，原來他們都融會到了漢族之中，成為了大漢民族中的一員。因此可以說華夏大地就是各民族相互融合的大熔爐，經過血與火的熔煉，形成了偉大的中華民族。

以滿清為例，女真族滿人自 1644 年入主中原，建立了大清帝國，也曾有過「康乾盛世」的輝煌時期，當時也可以稱為一個強大的帝國。可是自西元 1911 年滿清滅亡到現在也不過百年時間，真正的滿族人還剩下多少呢？據權威的統計，目前能讀懂滿文，能說滿語的，除去專業的學術研究人員之外，在全國已不足百人，就連過去吃俸祿的八旗後代也早就忘記了老祖宗的規矩。除了在影視劇和民俗表演的舞臺上還能見到頭上梳著辮子和衣穿樸樹朝珠，頭上有頂戴花翎的打扮之外，在日常生活中和大馬路上恐怕再也見不到了。就連滿人的姓氏都改了，清朝皇室家族中最尊貴的愛新覺羅氏也變成漢族姓氏金。大清王朝滅亡不足百年，滿人到現在有的連自己原來姓什麼都找不著了。從上述的例子中可以看出一個問題，無論原來是一個多麼強大，多麼兇悍，多麼殘暴的外來民族，只要進入了華夏大地就會被中華文明所征服，在中華文明的大熔爐中消失的無影無蹤。

孔夫子是中華儒家文化的象徵和代表，然而家族也不是純正的漢民族血統，滿清的乾隆皇帝曾把自己的女兒下嫁給孔夫子的後裔衍聖公，也就是說孔子的後代中也有著滿族人的血統。

正是因為中華民族是各個民族相互融合的結晶，在長時間融合的過程中，形成了自己的文化，風俗，習慣和傳統，為大家都自願地接受和認同。共同的語言，文字，共同的文化和信仰把十三億人凝結到一起。無論是在海內海外的華人都保留了中華民族的優秀傳統。每當春節來臨的時候，無論離家多遠，都要千里迢迢趕回家去，和家人聚在一起吃上一頓年夜飯。不必深究我是從哪兒來的了，也許東夷、西戎、南蠻、北狄的血就融化在你和我的血液當中。

2010 年春節于溪翁莊