

《醜翻集》三

吳福助*

【五劃】

1. 世事洞明皆學問，人情練達即文章。
2. 世事讓三分，天寬地闊；心田培一點，子種孫耕。¹
3. 世路風波，煉心之境；人情冷暖，忍性之場。²
4. 以恕己之心恕人則全交，以責人之心責己則寡過。³
5. 出門看天色，入門看臉色。
6. 出國問禁，入境隨俗。
7. 半句虛言，折盡平生之福。⁴
8. 古人不見今時月，今月曾經照古人。
9. 古今來許多世家，無非積德；天地間第一人品，還是讀書。⁵
10. 只要自家上進，那怕人家看輕。
11. 巧言令色，鮮矣仁。⁶
12. 巧婦難為無米之炊。⁷
13. 平生不做虧心事，半夜敲門鬼不驚。
14. 平時不燒香，臨時抱佛腳。
15. 平路會跌死馬，淺水會淹死人。
16. 打人一拳，防人一腳。
17. 打人三日憂，罵人三日羞。
18. 打人莫傷臉，罵人莫揭短。⁸
19. 打狗需看主人面。⁹

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休，中興大學中國文學系兼任教授

¹ 心田，佛教語。識心中藏善惡種子，隨緣滋長，如田地然，故云。一稱「心地」。培，培植。

² 語本〔清〕金縷《格言聯璧·存養類》。

³ 語見〔清〕金縷《修身寶璧》。

⁴ 指說假話折損福分。

⁵ 語見〔清〕金縷《修身寶璧》。

⁶ 花言巧語，偽善的面貌，這種人「仁德」是不多的。語見《論語·學而》。

⁷ 比喻沒有必備的客觀條件，本領再高也做不成事。

⁸ 打人不要打傷別人的臉，罵人不要揭穿別人的短處。

⁹ 比喻想懲罰別人時，還得顧到與他有關係的另一個有身份人的顏面，不使人難堪。

20. 打虎要靠親兄弟，上陣不離父子兵。
21. 打蛇先打頭，擒賊先擒王。
22. 本錢易尋，伙計難討。¹⁰
23. 未言先帶笑，問路先施禮。
24. 玉之寶者，其光必藏；劍之良者，其鋒必斂。¹¹
25. 瓜田不納履，李下不正冠。¹²
26. 瓜熟蒂落，水到渠成。
27. 生來之福有限，積來之福無窮。
28. 用藥如用兵。¹³
29. 由儉入奢易，由奢返儉難。
30. 白日莫空過，青春不再來。
31. 白沙在涅，不染自黑；蓬生麻中，不扶自直。¹⁴
32. 白酒紅人面，黃金黑世心。¹⁵
33. 目不見睫。¹⁶
34. 立一法，生一弊。

【六劃】

35. 交人交心，澆樹澆根。
36. 交友須帶三分俠氣，做人要存一點素心。¹⁷
37. 交個朋友，千言萬語；絕個朋友，三言兩語。
38. 交淺而言深者愚，在賤而望貴者惑，未信而納忠者謗。

¹⁰ 做生意的本錢容易籌足，得力的伙計卻難於尋得。

¹¹ 指人不要鋒芒畢露，要懂得謙虛收斂，保全己身。

¹² 瓜田李下，比喻容易招惹嫌疑之地。不正冠，不整冠。語見〔宋〕郭茂倩編《樂府詩集》〈君子行〉：「君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不正冠。」

¹³ 用藥關係生命，須像用兵作戰，將帥臨敵，大膽佈陣攻守一樣謹慎處理。說詳〔清〕徐大椿《醫學源流論·用藥如用兵論》。

¹⁴ 白沙落在可作染料的礬石中，很快就變成黑色，蓬草長在密密的麻叢中，不扶它也長得筆直。比喻環境對人和物的影響。語見〔戰國〕荀況《荀子·勸學》。

¹⁵ 指金錢財寶可使人良心變壞。

¹⁶ 眼睛看不見自己的睫毛。比喻看不見自己的缺點，缺乏自知之明。語本〔漢〕司馬遷《史記·越王勾踐世家》：「吾不貴其用智之如目，見毫毛而不見其睫也。」

¹⁷ 語見〔明〕洪自誠《菜根談》。

39. 休爭閒氣，日有平西。¹⁸
40. 休將我語同他語，未必他心似我心。¹⁹
41. 休與小人爲仇，小人自有對頭。²⁰
42. 仰不愧於天，俯不忤於人。²¹
43. 光陰似箭，日月如梭。
44. 先去私心，而後可以治公事；先平己見，而後可以聽人言。
45. 先到爲君，後到爲臣。
46. 冰生於水而寒於水，青出於藍而勝於藍。²²
47. 冰凍三尺，非一日之寒。²³
48. 吉人之辭寡，躁人之辭多。²⁴
49. 同居莫佔房，同眠莫佔床；同利莫使乖，同害莫裝呆。²⁵
50. 同病相憐，同憂相救。²⁶
51. 同聲相應，同氣相求。²⁷
52. 各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜。
53. 吃一回虧，學一次乖。
54. 吃人茶飯，與人擔當；得人錢財，與人消災。
55. 吃得苦中苦，方爲人上人。
56. 在人屋簷下，不得不低頭。²⁸
57. 在家不會迎賓客，出門方知少主人。²⁹

¹⁸ 不要和他人爭什麼有的沒有的，太陽總有西沉過去的時候。

¹⁹ 心，心地，想法。

²⁰ 語見〔明〕呂得勝《小兒語》。

²¹ 忤，慚愧。

²² 冰塊用水結凍而成，但卻比水寒冷。青色從藍草中提煉出來，但顏色比藍草更深。語本〔戰國〕荀況《荀子·勸學》：「青，取之於藍而青於藍；冰，水爲之而寒於水。」楊倞注：「以喻學則才過其本性也。」後因以「青出於藍」比喻學生勝過老師，或後人勝過前人。藍，植物名，又名蓼藍，其葉可製藍色染料，即靛青。

²³ 比喻事物的形成，是日積月累，有個逐漸發展的過程。

²⁴ 語見《易·繫辭下》。

²⁵ 語見天谷老人《小兒語補》。乖，奸詐，手段。呆，痴呆，裝傻。

²⁶ 語見《吳越春秋·闔閭內傳》。

²⁷ 理念志趣相同的人彼此響應，自然結合。語見《易經·乾·文言》。

²⁸ 比喻受到人家的控制，只好服從。

²⁹ 少主人，欠缺作主前來接待的人。

58. 在家敬父母，何用燒遠香？
59. 在家靠父母，出外靠朋友。
60. 多下及時雨，少放馬後炮。³⁰
61. 好人怕誇，壞人怕抓。
62. 好人難做，好話難聽。
63. 好男不吃分家飯，好女不穿嫁時衣。³¹
64. 好事不出門，壞事傳千里。
65. 好花要有綠葉扶，好漢要有眾人幫。
66. 好馬不吃回頭草，好漢不吃眼前虧。
67. 好話三遍，連狗也嫌。
68. 好話不背人，背人無好話。
69. 好話原來不費錢，只須三寸舌生蓮。³²
70. 好話通身暖，好茶透心香。
71. 好夢易醒，好事多磨。
72. 好漢不吃眼前虧。
73. 字不可重寫，話不可亂傳。
74. 守身即是孝親。
75. 安詳恭敬，是教小兒第一法；公正嚴明，是做家長第一法。³³
76. 安睡一夜，值金萬兩。
77. 年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。³⁴
78. 成事不足，敗事有餘。
79. 成事不說，既往不咎。³⁵

³⁰ 及時雨，指應時的好雨。〔宋〕李彌遜〈赤松〉：「那知無心雲，解作及時雨。」常以喻能及時解決困難或問題的事物。馬後炮，原為象棋術語，借喻不及時的舉動。〔元〕無名氏《隔江鬥智》第二摺：「大哥須要計較此事，不要做了馬後砲，弄的遲了。」

³¹ 有出息的男子不靠家業過活，有出息的女子不靠陪嫁品生活。謂有志氣的男女應自食其力。

³² 蓮花出污泥而不染，為佛家所珍視，象徵清淨。

³³ 語見〔清〕金縷《修身寶璧》。

³⁴ 形容景物依舊，人事多變。

³⁵ 對既成的事實，不要再議論；對已往的過失，不要再追究。語見《論語·八佾篇》。

80. 早起三朝當一工，常餘一勺成千鍾。³⁶
81. 早起早眠，益壽延年。
82. 早睡早起，清爽歡喜；遲睡遲起，強拉眼皮。
83. 有人辭官歸故里，有人漏夜趕科場。³⁷
84. 有了千田想萬田，做得皇帝想成仙。
85. 有子萬事足，無官一身輕。
86. 有其父必有其子。³⁸
87. 有花當面插，莫向背後看。³⁹
88. 有恨晴天多苦雨，無愁處世盡和風。
89. 有借有還，再借不難。
90. 有病早治，省錢省事。
91. 有書真富貴，無事小神仙。⁴⁰
92. 有理走遍天下，無理寸步難行。
93. 有陰德者必有陽報，有隱行者必有昭名。
94. 有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭。
95. 有福同享，有難同當。
96. 有嘴說別人，無嘴說自己。
97. 有緣千里來相會，無緣對面不相逢。
98. 有錢能使鬼推磨。⁴¹
99. 有錢道真語，無錢語不真，不信但看筵中酒，杯杯先敬有錢人。
100. 有錢難買老來瘦。⁴²
101. 有麝自然香，何必當風立？⁴³

³⁶ 早起三天，這三天早晨所完成的工作量，抵得上一個整天；經常節約，日積月累一點點，就會積累很多。勺、鍾，古容量單位。十撮為一勺，十勺為一合。鍾，受六斛四斗。

³⁷ 利祿之途，眾人所趨，大家無不爭先恐後，蜂擁而來。

³⁸ 指兒子是從各方面接受父親的影響的。

³⁹ 指人情往來的禮儀要及時去做，事後追補就不免失禮了。

⁴⁰ 語見石天基〈快樂銘〉。

⁴¹ 比喻只要有錢，就什麼事也能辦到。

⁴² 上了年紀的人身體發胖，清瘦一點是很難得的。

⁴³ 麝，麝香，雄麝腹部香腺的分泌物，乾燥後呈顆粒狀或塊狀，香味強烈，為貴重香料，亦入藥。比喻德高望重的人本來就是大家所敬重的，自然不必自我張揚。

102. 朱門生餓殍，白屋出公卿。⁴⁴
103. 此處不留人，自有留人處。
104. 死生有命，富貴在天。⁴⁵
105. 江山代有才人出，各領風騷數百年。⁴⁶
106. 江山易改，本性難移。⁴⁷
107. 江山風月，本無常主，閒者便是主人。
108. 百世修來同船渡，千世修來共枕眠。
109. 百足之蟲，死而不殭。⁴⁸
110. 羊毛出在羊身上。⁴⁹
111. 羊肉沒吃著，倒惹一身羶。⁵⁰
112. 老王賣瓜，自賣自誇。⁵¹
113. 老來疾病，都是壯時招的；衰後罪孽，都是盛時造的。⁵²
114. 老要顛狂，少要穩。⁵³
115. 自己有癢自己抓，自己跌倒自己爬。
116. 至親莫如父子，至愛莫如夫妻。
117. 舌是利害本，口是禍福門。
118. 舌是扁的，話是圓的。
119. 行如風，坐如鐘，立如松，臥如弓。⁵⁴

⁴⁴ 餓殍，餓死之人。謂富貴家不肯勤學，必致敗落；貧窮家能勤學，必致興發。

⁴⁵ 語見《論語·顏淵篇》。

⁴⁶ 〔清〕趙翼詩句。「風」指《詩經》國風，「騷」指屈原《離騷》，二者並為歷代辭章家所祖。此處泛指詩文創作。

⁴⁷ 本性，固有的性質或個性。

⁴⁸ 百足，蟲名，又名馬陸、馬蛇，屬節足動物，體如圓筒，被切斷後還能蠕動。比喻有權勢的人家或集團，即使衰敗了，也會殘留著相當的勢力和影響。殭，通「僵」。不殭，仍能活動。

⁴⁹ 比喻給對方的錢物原是從對方取來的，或一切費用都由產品本身來開支。

⁵⁰ 羶，羊臭。比喻幹某事好處沒撈到，反惹出麻煩，敗壞名聲。

⁵¹ 比喻自我吹噓。

⁵² 招，招惹。造，造孽。

⁵³ 老年人不妨跳脫長年固守的習慣，來些奇思異想，放浪行爲，藉以創造生活情趣，釋放生命活力。

⁵⁴ 健走快速如一陣風，端坐安穩如一口鐘，站立筆直如一株松，睡臥側姿如一張弓，這都是有益於健康的姿式。河南登封少林寺口訣，也是佛教四威儀。

120. 行事莫將天理錯，立身當與古人爭。⁵⁵

121. 行遠必自邇，登高必自卑。⁵⁶

122. 衣服新的好，朋友老的好。

【七劃】

123. 伴君如伴虎。⁵⁷

124. 佛在靈山莫遠求，靈山只在爾心頭。人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。⁵⁸

125. 伸手不打笑臉人。

126. 但行好事，莫問前程。⁵⁹

127. 但將冷眼看螃蟹，看你橫行到幾時？⁶⁰

128. 但得一片橘皮吃，莫便忘了洞庭湖。⁶¹

129. 你有上天梯，我有落地索。⁶²

130. 你有你的關門計，我有我的跳牆法。⁶³

131. 你走你的陽關道，我過我的獨木橋。⁶⁴

132. 低棋也有神仙著。⁶⁵

133. 兵在精而不在多，將在謀而不在勇。

134. 冷菜冷飯好吃，冷言冷語難受。

⁵⁵ 筆者竹山社寮老家門聯，門匾「居安堂」，水泥磨石材料，楷書，家父吳來、家兄吳福明共同選定。

⁵⁶ 語見《禮記·中庸》。

⁵⁷ 舊指君王權大，喜怒難測，不易侍候，弄不好有殺身之禍。

⁵⁸ 靈山，或稱「鷲峰」，「靈鷲山」的簡稱，在古印度摩揭陀國王舍城的東北。山中多鷲，故名。或言以其形似鷲頭而稱。釋迦講《法華經》、《無量壽經》於此。

⁵⁹ 只管做有益於世間的善事，不必擔心將來是否有回報。語本〔唐〕馮道《天道》：「但知行好事，莫要問前程。」

⁶⁰ 橫行，橫著走路，比喻胡作非為，蠻不講理。語本〔元〕楊顯之《瀟湘雨》。

⁶¹ 洞庭湖，在湖南省，歷來產橘，皮細色紅，味美，甚有名。比喻得了好處，別忘了曾給自己恩惠的人。

⁶² 比喻各有一套本領或辦法。

⁶³ 比喻各有妙計，能夠戰勝對方。

⁶⁴ 比喻各走各的路，彼此互不相干。陽關道，原指經過甘肅古關通往西域的道路，後泛指交通大道。

⁶⁵ 不高明的棋手，有時也會有高明的一著。

135. 別人誇，一枝花；自己誇，爛冬瓜。
136. 別人騎馬我騎驢，仔細思量我不如，回頭又見推車漢，比上不足下有餘。
137. 別看菩薩面，要防蠍子心。
138. 別問糾纏不清的事，莫說脫口而出的話。
139. 利人之言，軟如絲棉；傷人之語，利如荊棘。
140. 利刀割體痕易合，惡語傷人恨不消。
141. 吾人爲學當從心髓入微處用力，自然篤實光輝。⁶⁶
142. 君子不念舊時惡，小人偏記眼前仇。
143. 君子不開口，神仙猜不透。⁶⁷
144. 君子之交淡如水，小人之交甜如蜜。⁶⁸
145. 君子交絕，不出惡聲。⁶⁹
146. 君子坦蕩蕩，小人長戚戚。⁷⁰
147. 君子動口，小人動手。
148. 君子量大，小人氣大。
149. 君子愛財，取之有道。
150. 壯士窮死不賣劍，秀才餓死不賣書。
151. 床頭千貫，不如日進分文。
152. 忍字心頭一口刀，不忍分明把禍招。
153. 忍得一時之氣，免得百日之憂。
154. 快織無好紗，快嫁無好家。
155. 攻人之惡毋太嚴，要思人堪受；教人之善毋過高，要使人可從。⁷¹
156. 攻心爲上，攻城爲下。⁷²

⁶⁶ 語見〔明〕王陽明〈與黃忠賢書〉。

⁶⁷ 指人如果不肯開口說話，再高明的人也猜不透他在想些什麼。

⁶⁸ 君子之交，指道義之交。語本《莊子·山木》：「君子之交淡若水，小人之交甘若醴。」

⁶⁹ 君子和人斷絕交往時，沒有惡言惡語。語見《戰國策·趙策二》。

⁷⁰ 君子心地平坦寬廣，小人卻經常局促憂愁。語見《論語·述而》。

⁷¹ 語見〔清〕金纓《修身寶璧》。

⁷² 作戰的最好策略是使對方心服，攻城奪地是次要的。指用智謀取勝對方。語見《三國志·馬謖傳》注引《襄陽記》。

157. 步步佔先者，必有人以擠之；事事爭勝者，必有人以挫之。⁷³
158. 求人須求大丈夫，濟人須濟急時無。
159. 牡丹雖好，全仗綠葉扶持。
160. 男人三寶：醜妻、薄地、破棉襖。⁷⁴
161. 男怕入錯行，女怕嫁錯郎。
162. 秀才人情紙半張。⁷⁵
163. 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。⁷⁶
164. 良禽擇木而棲，賢臣擇主而事。⁷⁷
165. 見人私語，勿傾耳竊聽；入人私室，勿側目旁觀。
166. 見事莫說，問事不知，閒事莫管，無事早歸。⁷⁸
167. 見面三分情。
168. 見善如不及，見惡如探湯。⁷⁹
169. 言多必失，食多傷胃。
170. 言無理處休開口，話不投機但點頭。
171. 身安茅屋穩，心定菜根香。
172. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。⁸⁰
173. 那個梳頭無落髮？各人眼裏有西施。⁸¹

【八劃】

⁷³ 語見〔清〕金纓《修身寶鑒》。

⁷⁴ 醜妻容貌平凡，自能安分守己，勤儉持家，並且會對丈夫照顧有加，而不致如美妻的驕奢柔弱，反而難以侍候。薄地收入不豐，必須持續用心耕耘，才能維持家計，如此自能養成誠篤性情，享有安穩溫飽的生活，而不致於放蕩乖張，誤入歧途。破綿襖價廉物美，不必刻意珍愛呵護，卻能隨時隨地保暖護身。

⁷⁵ 謂秀才多以詩文、書畫之類作為饋贈之物，所費無非紙張而已。借指饋贈的禮物非常菲薄。〔元〕王實甫《西廂記》第一本第二摺：「奈路途奔馳，無以相饋，量窮秀才人情只是紙半張。」

⁷⁶ 三冬，冬季三月，即冬季，嚴寒之時。

⁷⁷ 語見〔元〕羅貫中《三國演義》14回。

⁷⁸ 指宜明哲保身，不要輕易介入隱密陰謀事件。

⁷⁹ 見到好事就要立刻去做，心裏要像恐怕來不及做似的。見到不好的事，就要像用手去摸滾水那樣，不敢接觸的樣子。探湯，用手試試水燒熱沒有，因為心裏怕燙，所以總有退縮的念頭。語見《論語·季氏》。

⁸⁰ 語見《孝經·開宗明義》。

⁸¹ 西施，春秋越國美女名，後世作為絕色美女的代稱。

174. 事大事小，見面就了。
175. 事有湊巧，物有偶然。
176. 事忌全美，人忌全盛。⁸²
177. 事若求全無可樂，人非勘破不能閒。⁸³
178. 事要三思，免勞後悔。
179. 事能知足心常泰，人到無求品自高。
180. 使口不如自走，求人不如求己。⁸⁴
181. 來如風雨，去似微塵。⁸⁵
182. 兒孫自有兒孫福，莫與兒孫作馬牛。
183. 兩虎相鬥，必有一傷。
184. 刻薄成家，理無久享。
185. 受恩深處宜先退，得意濃時便可休。莫待是非來入耳，從前恩愛反爲仇。
186. 命由我作，福自己求。⁸⁶
187. 命裏有時終須有，命裏無時莫強求。
188. 妻是枕邊人，十事商量九事成。
- 189.** 宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。⁸⁷
190. 居要好鄰，行要好伴。

⁸² 語見〔清〕金纓《修身寶璧》。

⁸³ 勘破，徹底看透事物情理，看得開。

⁸⁴ 使口，開口差遣別人，要求別人。

⁸⁵ 某些事情來勢洶洶，一如急風暴雨，其實是虛幌一招，隨即消逝無蹤。當冷靜觀察，平心看待。微塵，佛教語。色體的極小者稱爲「極塵」，七倍極塵謂之「微塵」。常用以指極細小的物質。

⁸⁶ 語見〔明〕袁了凡《了凡四訓》。袁了凡此書主張「立命」之學，認爲凡人要竭力斷惡修善，藉以創造命運，如此自可災消福來，而不是聽天由命，讓命運來束縛我。書中說：「凡稱禍福自己求之者，乃聖賢之言。若謂禍福惟天所命，則世俗之論矣。」又：「造命者天，立命者我；力行善事，廣積陰德，何福不可求哉？」又：「善事陰功，皆由心造，常存此心，功德無量。」詳參：(1)《改造命運·心想事成——了凡四訓》(新電影版)，南投縣如願淨宗學會。(2) 李季準等聯演：《改造命運·心想事成——了凡四訓》(國語廣播劇)，彰化縣了凡學會，2007年新修版。

⁸⁷ 語見〔清〕朱用純《朱子治家格言》。未雨綢繆，比喻防患於未然，語本《詩經·豳風·鴟鴞》：「迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。」綢繆，緊纏密繞。

191. 岳母看女婿，越看越滿意；婆婆看媳婦，越看越惹氣。⁸⁸
192. 念歸自性，切忌向外尋覓；佛本是心，但須直下承擔。⁸⁹
193. 忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病。⁹⁰
194. 拔了毛的鳳凰不如雞。⁹¹
195. 拆東牆，補西牆。⁹²
196. 放下屠刀，立地成佛。⁹³
197. 放開肚皮容物，立定腳跟做人。
198. 易漲易退山溪水，易反易覆小人心。⁹⁴
199. 明人不做暗事，真人不說假話。
200. 明人看一眼，傻瓜看到晚。
201. 明有王法，暗有神靈。⁹⁵
202. 明知山有虎，偏向虎山行。
203. 明槍易躲，暗箭難防。
204. 明虧易吃，暗虧難當；外賊易避，家賊難防。
205. 枕邊告狀，一說便准。⁹⁶
206. 東方不亮西方亮，除去明月有星光。⁹⁷
207. 果決人似忙，心中常有餘閒；因循人似閒，心中常有餘累。⁹⁸
208. 板凳要坐十年冷，文章不寫半句空。

⁸⁸ 做母親的愛自己的女兒，也就把這種愛移到女婿身上，所以越看越歡喜。當婆婆的因兒媳不是親生，感情往往不那麼融洽，因而愛挑剔，不免越看越生氣。

⁸⁹ 達理老和尚法語。

⁹⁰ 語見〔漢〕司馬遷《史記·留侯世家》。

⁹¹ 比喻舊時的官吏一旦失去權勢，就連普通老百姓也不如。鳳凰，古代傳說的百鳥之王，羽毛非常美麗。

⁹² 比喻欺瞞敷衍，得過且過，缺乏妥善計劃。

⁹³ 佛教禪宗謂人人皆有佛性，積惡之人轉念為善，即可成佛。〔宋〕普濟《五燈會元·昭覺勤禪師法嗣·東山覺禪師》：「廣額正是箇殺人不眨眼底漢，颺下屠刀，立地成佛。」

⁹⁴ 山中的溪水漲得快，退得也快，就像奸邪小人的心思反覆無常，變化多端。

⁹⁵ 指做了壞事，不僅難逃政府公開的法律制裁，暗地裏還要受神明的懲罰。語見《水滸傳》15回。

⁹⁶ 指丈夫很容易聽信妻妾的話。

⁹⁷ 比喻不至於走到窮途末路，總應有辦法可以解決。

⁹⁸ 〔明〕呂坤語。

209. 武藝無假，把戲無真。
210. 爬得高，跌得重。
211. 物離鄉貴，人離鄉賤。⁹⁹
212. 物競天擇，適者生存。¹⁰⁰
213. 狗嘴裏吐不出象牙。¹⁰¹
214. 玩人喪德，玩物喪志。¹⁰²
215. 直巷趕狗，回頭一口。¹⁰³
216. 知子莫若父，知女莫若母。
217. 知己知彼，百戰百勝。¹⁰⁴
218. 知足乃為真富貴，吃虧方佔大便宜。
219. 知音說與知音聽，不是知音莫與談。¹⁰⁵
220. 肥水不流外人田。¹⁰⁶
221. 肥田先肥秧，教子先教娘。
222. 臥榻之側，豈容他人鼾睡？¹⁰⁷
223. 花有重開日，人無再少年。
224. 花香要風吹，好事要人傳。
225. 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。¹⁰⁸
226. 虎生猶可近，人熟不堪親。¹⁰⁹

⁹⁹ 東西一旦離開出產地，就會顯得珍貴；人一旦離開家鄉根據地，就很難有所作為。

¹⁰⁰ 達爾文進化論。指萬物在優勝劣敗的競爭中，通過變易、遺傳和自然選擇的發展過程。

¹⁰¹ 比喻居心不良的人說話，必然惡語傷人。

¹⁰² 玩弄別人，是一種缺德的行為；追求物質享受，就會喪失一個人的志氣。語見《尚書·旅獒》。

¹⁰³ 如果在死胡同裡追趕狗，一旦把狗追得走投無路，牠就會回過頭來咬你一口。

¹⁰⁴ 語本《孫子·謀攻》：「知彼知己者，百戰不殆。」孟氏注：「審知彼己強弱利害之勢，雖百戰實無危殆也。」

¹⁰⁵ 《呂氏春秋·本味》記伯牙善鼓琴，鍾子期善聽琴。鍾子期死，伯牙破琴絕弦，終身不復鼓琴。後世因謂知己為「知音」。

¹⁰⁶ 比喻不宜把好處平白讓給別人。

¹⁰⁷ 自己床邊，怎能容許別人呼呼大睡？比喻不容許別人侵犯自己的利益。語見〔宋〕楊億《談苑》。

¹⁰⁸ 語見〔唐〕杜秋娘〈金縷衣〉。

¹⁰⁹ 熟識的人有時還是陰險得很，比老虎還可怕。

227. 虎在軟地上易失足，人在甜言裡會摔跤。
228. 虎死留皮，人死留名。
229. 虎怕離山，人怕孤單。
230. 初生之犢不畏虎，長出犄角倒怕狼。¹¹⁰
231. 迎新不如送舊，新婚不若遠歸。¹¹¹
232. 近水知魚性，近山識鳥音。¹¹²
233. 近水樓臺先得月，向陽花木早逢春。¹¹³
234. 近朱者赤，近墨者黑。
235. 金無足赤，物無十全，人無完人，瓜無滾圓。
236. 金窩銀窩，不如自己狗窩。¹¹⁴
237. 長江後浪推前浪，世上新人換舊人。
238. 長袖善舞，多錢善賈。¹¹⁵
239. 長痛不如短痛。
240. 雨後始知山色翠，事難方見丈夫心。¹¹⁶
241. 雨後傘不須支，怨後恩不須施。¹¹⁷
242. 青雲有路終須到，金榜無名誓不歸。¹¹⁸
243. 非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。¹¹⁹

¹¹⁰ 犢，小牛，牛子。初生之犢，比喻閱歷不深的年輕人遇事勇往直前，無所畏懼。語見〔元〕羅貫中《三國演義》74回。

¹¹¹ 歡迎新來的人抵不上歡送舊人感情深厚，新婚夫妻抵不上遠行歸來相聚的夫妻感情濃蜜。

¹¹² 生長在水鄉的人能夠了解魚的習性，而山區的民眾能辨識鳥的鳴叫聲。比喻人最能了解周圍的事物。

¹¹³ 比喻由於近便而獲得優先的機會。

¹¹⁴ 比喻別的地方再好，也不如自己住慣了的家裏。

¹¹⁵ 袖子長的舞姿才好看，本錢多的生意才做得開。比喻有所憑藉，事情才易辦成。語見〔戰國〕韓非《韓非子·五蠹》引俗諺。

¹¹⁶ 比喻經過一番艱難過程，才能看出一個人的特殊才幹抱負。

¹¹⁷ 語見〔明〕呂坤《續小兒語》。

¹¹⁸ 青雲，比喻顯要的地位。形容對奪取功名的決心。金榜，科舉時代殿試揭曉的榜。〔唐〕劉禹錫〈送裴處士應制舉〉：「彤庭翠松迎曉日，鳳銜金榜雲間出。」

¹¹⁹ 語見〔三國〕諸葛亮〈戒子詩〉。