

專櫃線裝書目

館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·集部詞曲類暨集評類

陳惠美*、謝鶯興**

集部·詞曲類

戴後村別調補遺一卷人間詞話二卷錄鬼簿校注三卷一冊 清王國維輯

范以祿、沈學清校 海寧王忠愨公遺書 民國十六年海寧王氏排

印石印本

D04. 1/(n) 7244

附：元至順元年(1330)鍾嗣成<錄序>、<後序>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十六行，行二十四字(「人間詞話」及「錄鬼簿校注」均每行二十二字)；小字雙行，行四十八字(「錄鬼簿校注」每行二十二字)。板框 10.4x14.2 公分。魚尾下題「後補」(或「詞○」、「錄○」)及葉碼。

「後村別調補遺」之卷首、次行跨行上題「後村別調補遺」，首行中題「宋劉克莊」，首、次行跨行下題「王忠愨公遺書內編」，三行題「海甯 王國維」，卷末題「後補」及「連平范以祿謹校」。

「人間詞話」各卷首行上題「人間詞話卷○」，下題「王忠愨公遺書內編」，三行題「海甯 王國維」，卷末題「詞○」及「仁和沈學清校錄」。

「錄鬼簿校注」各卷首行上題「新編錄鬼簿卷上」，下題「王忠愨公遺書內編」，次行下題「古汴 鍾嗣成編」，三行下題「海甯 王國維校注」，卷末題「錄○」及「仁和沈學清校錄」。

各書扉葉左題「海甯王氏校印」，書名大字分別題「後村別調補遺」、「人間詞話」、「錄鬼簿校注」。

按：1. 「人間詞話」卷上末題宣統庚戌(二年，1910)九月脫稿於京師宣武城南廬廬」。

2. 「錄鬼簿校注」下卷末行題「宣統改元(1909)冬十二小除夕以明

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

季精鈔本對勘一過 國維」，又題「鈔本亦有夢覺子跋與此本同出一源二本各有佳處鈔本上卷有脫落然此本下卷已改易體例字之異同亦以鈔本爲長校勘既竟並以太和正音譜元曲選覆校一過居然善本矣除夕又記」，又題「宣統二年八月復影鈔得江陰繆氏藏國初尤貞起手鈔本知此本即從元鈔出而易其行款殊非佳刻若尤鈔與明李鈔本則各有佳處不能相掩也冬十一月病眼無聊記此」。

3.<後序>收元朱士凱、邵元長、周誥、朱經及明吳門生等題。

戴唐五代二十一家詞輯二十卷一冊 清王國維輯 羅福葆校 海寧王忠愨公遺書 民國十七年海寧王氏排印石印本 D04. 21/(r) 1062

附：<海甯王忠愨公遺書四集目錄>、<唐五代二十一家詞目>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十六行，行二十四字；小字雙行，行四十八字。板框 10.3×14.2 公分。魚尾下題「輯○」及葉碼。

各卷首行上題「詞家名」、「輯○」（如卷一題「南唐二主詞輯一」，卷二以降多該集作者名，如卷二多「唐温庭筠」等字），下雙行題「王忠愨公遺書內編」，三行題「海甯王國維輯」，卷末題「上虞羅福葆校」。

封面書籤題「唐五代二十一家詞輯」，扉葉題「海甯王忠愨公遺書四集」、「戊辰(十七年, 1928)春日校印」。「唐五代二十一家詞輯」之扉葉題「唐五代二十一家詞輯」、「海甯王氏校印」。

按：1.<海甯王忠愨公遺書四集>收：唐五代二十一家詞輯二十卷、後村別調補遺一卷、人間詞話二卷(增補本)、錄鬼簿校注二卷、宋元戲曲考一卷、唐宋大曲考一卷、戲曲考源一卷、古劇脚色考一卷、優語錄一卷、錄曲餘談一卷、曲錄六卷，共十一種三十七卷。

2.輯一後附「南唐二主詞補遺」及「南唐二主詞校勘記」。

集部·集評類

戴漁隱叢話前集六十卷後集四十卷十六冊 宋胡仔纂集 清道光二十九年海山仙館叢書 D06. 21/(n) 4724

附：宋紹興戊辰(十八年，1148)胡仔<序漁隱詩評叢話前集>、<苕溪漁隱叢話前集目錄>、宋乾道丁亥(三年，1167)胡仔<序漁隱詩評叢話後集>、<苕溪漁隱叢話後集目錄>。

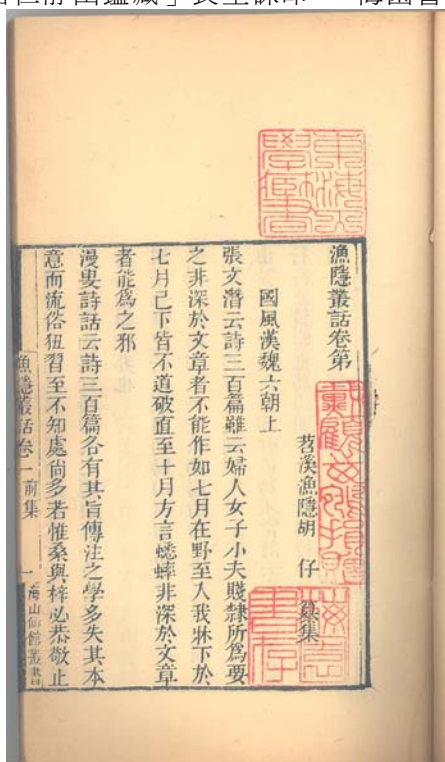
藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，左右雙欄，無界欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.7×12.3 公分。板心中間題「漁隱叢話卷○前集」(或「漁隱叢話卷○後集」)及葉碼，板心下方題「海山仙館叢書」。

各卷首行上題「漁隱叢話卷第○」，卷一次行下題「苕溪漁隱胡仔纂集」，三行爲各卷名(如卷一題「國風漢魏六朝」)，卷末題「漁隱叢話卷第○終」。

扉葉右題「道光己酉(二十九年，1849)鐫」，左題「海山仙館叢書」，中間書名大字題「漁隱叢話後集集」。

按：1.<序漁隱詩評叢話前集>云：「紹興丙辰余侍親赴官嶺右，道過湘中，聞舒城阮閱曹爲郴江守，嘗編『詩總』，頗爲詳備。行役匆匆，不暇從知識間借觀。後十三年，余居苕水，友生洪慶遠從宗子彥章獲傳此集，余取讀之，……余今遂取元祐以來諸公詩話及史傳小說所載事實，可以發明詩句及增益見聞者，纂爲一



集。」末署「戊辰春三月」，故訂此序為「紹興十八年(1148)」撰。

2.卷十五少葉一，書眉間見註語。

戴宋元戲曲考不分卷一冊 清王國維撰 范以祿校 海寧王忠愍公遺書
民國十七年海寧王氏排印石印本 D06. 5/(r) 1062

附：王國維〈曲序〉。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十六行，行二十四字；小字雙行，行四十八字。板框 10.3×14.2 公分。魚尾下題「曲考」及葉碼。

各卷首、次行跨行上題「宋元戲曲考」，首、次跨行下題「王忠愍公遺書內編」，三行下題「海甯 王國維」，卷末題「曲考」及「連平范以祿謹校」。

扉葉左題「海甯王氏校印」，書名大字題「宋元戲曲攷」。

按：1.〈曲序〉云：「往者讀元人雜劇而善之，以為能道人情、狀物態，詞采俊拔而出乎自然，蓋古所未有而後人所不能髣髴也。輒思究其淵源，明其變化之跡，以為非求諸唐宋遼金之文學弗能得也，乃成曲錄六卷、戲曲考原一卷、宋大曲考一卷、優語錄二卷、古劇脚色考一卷、曲調源流表一事。從事既久，續有所得，頗覺昔人之說與自己之書，罅漏日多，而手所疏記與心所領會者亦日有增益，壬子(民國元年，1912)歲莫，旅居多暇，乃以三月之力寫為此書，凡諸材料皆余所蒐集，其所說明亦大抵余之所創獲也。世之為此學者，自余始，其所貢於此學者，亦以此書為多。非吾輩才力過於古人，實以古人未嘗為此學故也。」

2.是書雖不分卷次，內容實分十六單元：一上古至五代之戲劇，二宋之滑稽戲，三宋之小說雜戲，四宋之樂曲，五宋官本雜劇段數，六金本名目，七古劇之結構，八元雜劇之淵源，九元劇之時地，十元劇之存亡，十一元劇之結構，十二元劇之文章，十三元院本，十四南戲之淵源及時代，十五南戲之文章，十六餘

論，元戲曲家小傳。

戴唐宋大曲考一卷戲曲考原一卷古劇腳色考一卷優語錄一卷錄曲餘談一

卷一冊 清王國維撰 范以祿、羅福葆校 海寧王忠愨公遺書

民國十七年海寧王氏排印石印本

D06. 5/(r) 1062-01

附：無。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十六行，行二十四字；小字雙行，行四十八字。板框10.3×14.2公分。魚尾下題「唐考」(或「曲原」、「劇考」、「優錄」、「曲餘」)及葉碼。

各書首葉上題「唐宋大曲考」(或「戲曲考原」、「古劇腳色攷」、「優語錄」、「錄曲餘談」)，下雙行題「王忠愨公遺書

內編」(或「王忠愨公遺書外編」)，三行題「海甯王國維」，卷末題「連平范以祿謹校」(或「上虞羅福葆校」)。

封面書籤題「唐宋大曲考」、「戲曲考源」、「古劇腳色考」、「優語錄」、「錄曲餘談」。扉葉題「唐宋大曲考」(或「戲曲考源」、「古劇腳色考」、「優語錄」、「錄曲餘談」)、「海甯王氏校印」。

