

## 餘音

## 《讀書報告寫作指引》讀後

特藏組 謝鶯興

書 名：讀書報告寫作指引  
 著 著：林慶彰、劉春銀  
 出 版 社：臺北萬卷樓圖書公司  
 出版日期：2001 年 11 月初版  
 頁 碼：本文 225 頁，附錄 86 頁

《讀書報告寫作指引》是中研院文哲所研究員林慶彰繼《學術論文寫作指引》之後，特意為大學生如何撰寫「讀書報告」而作，全書分為十章，附錄六則。第一章簡述讀書報告的種類，採取廣義的說法，涵蓋了提要、摘要、書評、詩文和小說賞析、編輯文獻目錄及小論文等六類，就其內容所述，可說是全書的「緒論」或「編纂說明」。而後面九章，則可區分為兩大部份，第二至第五章及第九章為第一部份，介紹圖書館使用及資料蒐集的方法；第六至第八章及第十章為第二部份，分別介紹提要、書評、詩文小說賞析、小論文撰寫的方法。表列如下：

類型	章次	標 題	節 次 與 標 題
編纂說明	第一章	讀書報告的種類	第一節 前人的分類 第二節 本書的分類
圖書館使用及資料的蒐集與整	第二章	現代圖書館的基本知識	第一節 圖書館的類型與功能 第二節 圖書資料的種類 第三節 認識圖書館的目錄 第四節 認識圖書分類法 第五節 線上公用目錄查詢 第六節 如何利用圖書館蒐集資料
	第三章	利用參考工具書蒐集資料	第一節 何謂參考工具書 第二節 如何利用參考工具書查找資料
	第四章	如何利用期刊文獻	第一節 何謂期刊 第二節 如何查找期刊及期刊文獻 第三節 期刊網路資源之利用 第四節 結語

理	第五章	利用網路資源蒐集資料	第一節 何謂網路資源 第二節 圖書館的網路資源服務 第三節 如何利用網路資源蒐集資料
	第九章	編輯研究文獻目錄的方法	第一節 蒐集資料前的準備工作 第二節 蒐集傳記資料 第三節 蒐集著作資料 第四節 蒐集後人研究論著
讀書報 告的 類型	第六章	撰寫提要的方法	第一節 提要的意義和作用 第二節 提要應具的內容 第三節 重要的提要著作
	第七章	撰寫書評的方法	第一節 何謂書評 第二節 書評及書評索引的出版概況 第三節 書評的要件 第四節 書評的撰寫方法
	第八章	撰寫詩文小說賞析的方法	第一節 撰寫詩歌賞析的方法 第二節 撰寫散文賞析的方法 第三節 撰寫小說賞析的方法
	第十章	撰寫小論文的方法	第一節 選擇研究方向 第二節 撰寫小論文的程序和方法 第三節 論文的附註 第四節 論文的參考書目
附錄		一 各主要圖書分類法簡表 二 提要舉例 三 書評舉例 四 小論文學例 五 研究文獻目錄舉例 六 大陸簡體字與正體字對照表	

據是書<序>所載，係與中研院文哲所圖書館主任劉春銀合撰而成，劉主任負責第二、三、四、五、七等章的撰寫。林先生則負責第一、六、八、九、十等章的撰寫。

關於圖書館的使用(涵蓋資料的蒐集與整理)，是書首先介紹圖書館的類型及各類型的功能、圖書資料的種類、圖書館目錄的類型、圖書館常見的分類法、認識線上公用目錄查詢資料及如何利用圖書館來蒐集資料。接著再介紹參考工具書的特性、種類、功用、選擇原則，並簡介利用參考工具書指南，使讀者能儘快地明瞭各種工具書的特色，再說明如何利用各類型的參考工具書來蒐集資料。再接著介紹期刊文獻的定義、構成要素、價值與出版形式，如何使用期刊指南與期刊目錄、期刊索引摘要與期刊目次

的種類及利用，期刊網路資源則介紹期刊目次服務系、期刊論文索引影像服務系統、期刊文獻傳遞服務及電子期刊服務。最後介紹網路資源的特色與功能、圖書館的網路資源類型及如何使用等等。如何將所蒐集到的資料彙編成目的介紹中，提醒讀者要使用最有利的圖書館、檢查必要的工具書、檢查相關論著，並隨時注意相關研究資訊，接著從蒐集資料談起，說明傳記資料的種類、著作(著者的作品)資料的類別及後人研究論著的類別。

此部份是以圖書館人的立場來撰寫的，希望能夠深入淺出的介紹圖書館的各項資源，使讀者能善加利用圖書館來蒐集自己所要的資料，達到花最少的時間獲取最多資料的成果。其較特殊之處有二，一是舉實例來說明如何蒐集資料，使讀者閱讀之後心有所感，而不至於茫然無緒；二是教人如何將自己所蒐集到的資料彙編成目，「不但可以讓學生蒐集資料時更小心謹慎，更可以學得如何處理資料，且為某一主題的研究成果作了總結。如能將此一研究文獻目錄發表出來，也省卻其他研究者重複蒐集資料的時間。」(見第九章「編輯研究文獻目錄的方法」前言)

「讀書報告」的撰寫部份，分別談論：「提要」的撰寫，依序介紹提要的名稱、作用、內容，提要的內容羅列了版本資料、作者簡介、傳本演變、內容概述、內容篇目、內容評價、流傳版本及參考文獻等項目以供參考。並立一節介紹《四庫全書總目》、《續修四庫全書》、《中國學術名著提要》、《中國史學名著題解》、《唐集敘錄》、《宋人別集敘錄》、《清人文集敘錄》、《清人詩集敘錄》、《曲海總目提要》及《中國文學史書目提要》等十種前人有關「提要」的著作，以為初學者參閱之資。

「書評」的撰寫，先說其定義、內容、種類及價值，再概述書評出版情況與書評索引的出版情形。至於書評的要件，則引王梅玲〈書評---圖書館選書的最佳指南〉(《全國新書資訊月刊》第13期，第5頁)所說的八項內容：描述該書的內容、介紹著者的學經歷、傳達作品的主旨與特質、將該書所要表現的觀念傳達給可能的讀者、與相似圖書及著者類似作品做比較、予以評價、推薦該作品是否具可讀性、提供該作品詳細的書目資料。

是書談論有關「提要」的撰寫，可以說是承續傳統目錄學的說法，即自漢代劉向「敘錄」以降，一直到《四庫全書總目》的撰寫方式歸納而得的成果。而「書評」撰寫的內容(作法)，從所引用的內容來看，與傳統「提

要」的撰寫內容差異不大，僅是名稱有別罷了。

「詩文小說賞析」的撰寫，本書談論著重於事前的準備工夫，如充實詩文小說的基本知識、了解詩文小說的技巧與風格，了解歷代的流變，多涉獵詩歌賞析的著作(篇末附有相關著作書目)。第四節列有「各文類賞析辭典簡目」，分中外文藝合類與中國文學類兩類，中國文學類又分詩文合類、古文類、詩歌類(辭賦或山水名勝)、詩歌類(通代、斷代、詞、曲)、小說類、現代散文類等。

此一單元對於初學者，或欲窺賞析詩文名作的讀者而言，頗具指引之功，亦為一般談論讀書報告者所較少涉及的單元，值得我們參閱。

「小論文」的撰寫，所談的作法和「學位論文」的撰寫是大同小異，在「選擇研究方向」上應與興趣相合、題目應大小適中、資料是否容易取得、應有自己的心得；在「撰寫的程序和方法」單元僅談大綱應包含：前言部分、正文部分、結論部分、引用資料的方式；「論文的附註」單元是說明「附註」的類別、位置、及目錄項(筆者按，實指附註之內容若屬交待資料出處時所應具備的內容項目)；「參考書目」則談編製的方法、編排的方式及目錄項(按，此亦指著錄的內容項目)。

該單元所談的「小論文」，標題限制在「小」的範圍，由其所談的內容觀之，實際上屬於所謂的「讀書報告」或「研究報告」，僅是用另一種說詞而已。它以一萬字以內為限，是用來與動輒五萬、十萬以上的「學位論文」作區隔。

我們都知道，初次撰寫「研究報告」或「讀書報告」者，不僅不知「報告」的格式為何，甚至連如何訂定題目，大綱如何安排(或擬定)，以及如何蒐集資料，都感到相當地陌生，茫茫然地毫無頭緒可言。運氣比較好的，或勤於發問的人，有時可以從師長或學長那裡得到相當簡略的說法，先去找一篇論文來閱讀，再依樣畫葫蘆地照表操作等等。而是書在大綱的撰寫上，舉實例示範，使初學者在撰寫大綱時，援其例而行之，有個模仿(或參考)的對象。

事實上這種以實例為證的撰寫方式，第九章「蒐集資料」單元就有「蒐集傳記資料」、「蒐集著作資料」及「蒐集後人研究論著」的示例，附錄二至五又有「提要舉例」、「書評舉例」、「小論文學例」及「研究文獻目錄舉

例」等單元，實欲使讀者經由實例獲取經驗，借由模仿以達到學習的目標，此為是書的優點。將實務與理論結合，以實例印證學理，讓讀者在閱讀過程中獲取經驗。書寫至此，不得不佩服著者命名為「寫作指引」的用心。

至於附錄一「各主要圖書分類法簡表」與附錄六「大陸簡體字與正體字對照表」二者已見於《學術論文寫作指引》之附錄一及附錄五，在著者相同、體例相似，而閱讀對象的設立不同的情況之下，是否有必要重複，筆者逕以為有待商榷。

筆者迄今連續四年在中文系開設「圖書資料蒐輯與處理」的課程，系主任魏仲佑老師擬開此一課程的目的，是希望針對大一新生的需求，將課程內容設定在以圖書館使用、資料蒐輯和處理方面，亦即希望大一的同學在修完此一課程之後，具有資料蒐輯與撰寫讀書報告的基本能力。

為講授方便與符合文史初學者的需求，筆者編製《圖書資料蒐輯與處理教材初編》，內容即分「認識及使用圖書館」、「如何使用工具書專題介紹」兩個單元。

「認識及使用圖書館」單元，首先介紹如何「認識圖書館」，從圖書資料的性質及類型、中文圖書的分類與排架等方面著手，使他們能先了解圖書館具有哪些寶藏(資源)。第二章談如何「使用圖書館」，此部份分別從書籍的查詢與期刊論文的查詢兩方面下手，再介紹關於「如何使用工具書」的相關書籍介紹，以利於初學者對工具書使用相關知識的取得。第三章談「如何蒐輯資料」，分別談論：1.蒐輯資料前的準備工作(此部份係參閱林慶彰《學術論文寫作指引》第一章「蒐集資料前的預備工作」而得到的見解)；2.基本資料的蒐輯，則分利用傳記工具書蒐輯個人的傳記資料及利用各家書目蒐輯個人的作品兩部份；3.利用資料庫或資料彙編蒐輯近人研究成果等三節來討論。第四章著重於研究計畫的擬定、報告的撰寫步驟以及報告的格式。

「如何使用工具書專題介紹」單元，為了避免與研究所師長們講授的「治學方法」課程相重疊，而造成學習資源的浪費，故僅介紹各類工具書的定義、類型、編纂體例及其用途，並著重於索引、書目、傳記工具書及類書四類的實際使用和講解。

之前會想要編製教材，亦是感嘆當時相關教材的闕如，或不適合大一

新生(或大學部同學)使用，例如當初《學術論文寫作指引》已問世(民國 85 年出版)，書中所列舉之實例亦多，然是書之內容，對於已在撰寫論文，或是正在選擇論文題目者而言，似乎是較為恰當，或可以說是比較適合研究生程度者使用，對大學部甚至是大一新生來說，就顯得深奧些。四年來《圖書資料蒐輯與處理教材初編》幾經修改增冊，以求更符合中文系一年級學生的需，進而達到紮根的效果。現今《讀書報告寫作指引》的問世，似乎可以讓這些初學者有更多的選擇，或參考的資料，而筆者《圖書資料蒐輯與處理教材初編》的修訂，亦從中獲得一些印證與啓迪。

### 遊美見聞(一)

華語中心 方謙亮

今年利用暑假的時間到美國來度假，來美數次了，每次有不同的感受。我常訪問的地方是加州，而居住的城市是舊金山對面的 OAKLAND(奧克蘭)，距離舊金山很近，過一座橋(BAY BRIDGE)就到了。此橋有兩層，十年前舊金山大地震時曾經斷掉過，而且上層跌到下層去，死傷過不少人。這座鐵橋重新整建好了，現在又再做加寬橋面的工程。此橋很美而且很長，橋中間還經過一個小島，島上的建築全是政府的工作單位，普通人不可以隨便進入。從奧克蘭這頭過橋走上層，需付過橋費美金兩元(台幣 67 元)，回程走下層不必付過橋費。而金山大橋過橋費最近漲價，過橋須付五美元(台幣 167 元)，實在太貴了。不過除了付過橋費以外，在美國走高速公路不必付路費，不像台灣從台北到高雄要付多次路費。九一一後各地重要地標都加強警備，處處看到帶槍的警察，機場也比以前檢查的嚴格的多。以前送朋友上機可送至空橋，現在光護照就檢查多次，手提行李都要開箱檢查，如果你是轉機來美，在外國的轉機室還要被美國海關人員盤問半天，有些麻煩。

舊金山是一個非常出名的城市，靠近海邊有很多公園，比較有名的是金山公園，公園內有好幾個博物館，像亞洲博物館、科學博物館等等，星期六、日常有露天音樂會，免費參觀。公園內還有球場及幾個不同的主題公園，像「日本公園」、「中國公園」等。另外出名的遊覽聖地是 39 號碼頭，也就是漁人碼頭，參觀的人潮很多，世界各地來的觀光客都要來此一