

善本書目

東海大學館藏善本書簡明目錄--集部·別集類·明代之屬(一)

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

別集類 D 0 2. 5

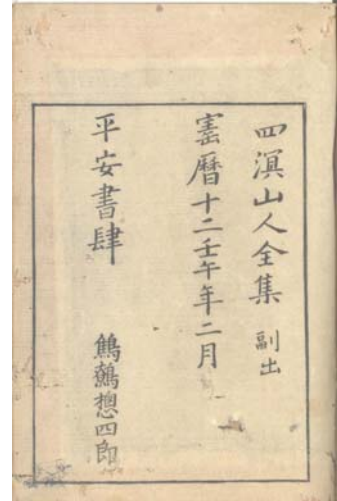
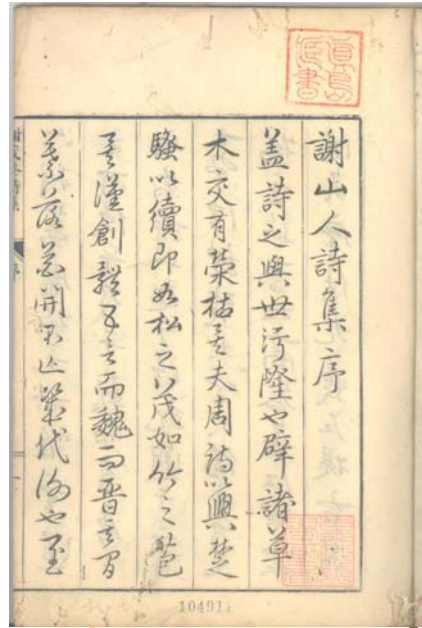
和《謝茂榛詩》集五卷三冊，明謝榛撰，日本龍公美刪定，平信美校，日本寶曆十二年(1762，清乾隆二十七年)平安書肆刊本，D02. 5/0445

附：日本寶曆庚辰(十年，1760，清乾隆二十五年)龍公美<謝山人詩集序>、明嘉靖丁未(二十六年，1547)趙王枕易道人<四溟旅人詩敘>、明萬曆丙申(二十四年，1596)趙王恒易道人<續刻謝茂秦全集序>、明嘉靖庚戌(二十九年，1550)蘇祐<謝四溟詩序>、明邢雲路<刻謝茂秦詩序>、明萬曆二十三年(1595)張泰徵<續刻謝茂秦全集跋>、明蘇潢<謝山人全集跋>、日本寶曆辛巳(十一年，1761，清乾隆二十六年)平信美<謝茂秦詩集跋>。

藏印：「真島藏書」方型硃印、「泰山氏圖書印」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 14.7x20.2 公分。板心上方題「謝茂秦詩集」，魚尾下題「卷之○」，板心下方為葉碼。

卷之首行題「謝茂秦山人詩集卷之○」，次行題「日本淡海文學伏水龍公美君玉父刪定」，三行題「門人平安平信美



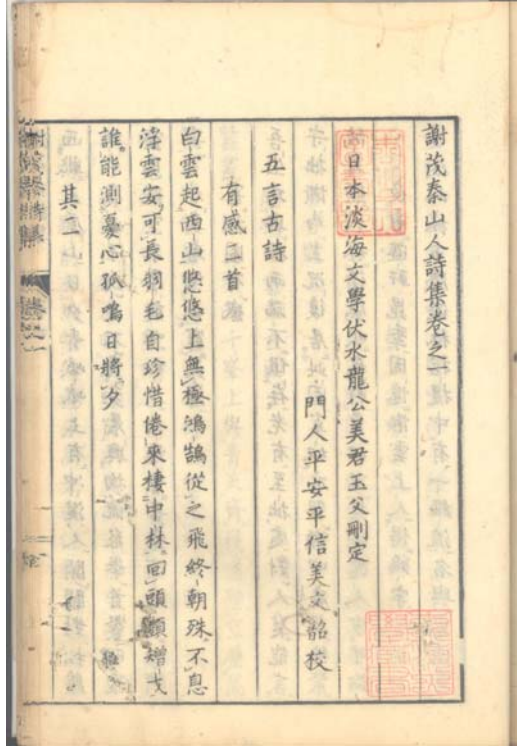
\* 僑光科技大學應用華語文系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

文韶校」，卷末題「謝茂秦山人詩集卷之○」。

書末牌記依序題「四溟山人全集 副出」、「寶曆十二年  
(1762, 清乾隆二十七年)壬午二月」、「平安書肆 鷓鴣想四郎」

按：字句間見日文訓讀。



《青雀集》二卷一冊，明王稚登撰，明隆慶四年(1570)靖江朱宅快閣刊本，

D02. 5/1021

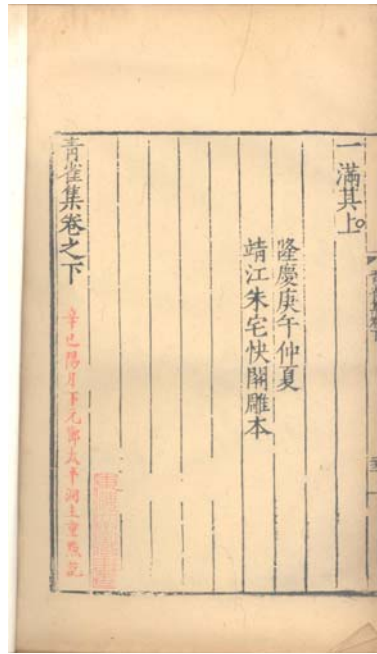
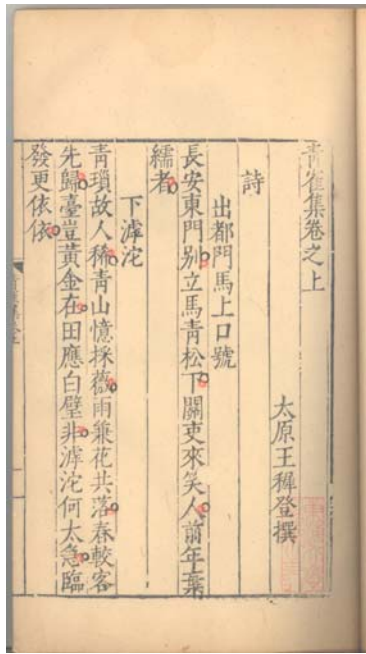
附：明毛文燁〈青雀集序〉、〈青雀集目錄〉、明王世懋〈青雀集序〉

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十八字。板框 13.6×19.4  
公分。魚尾下題「青雀集卷○」及葉碼。

各卷首行題「青雀集卷之○」，次行題「太原王稚登撰」，  
下卷末題「隆慶庚午(四年，1570)仲夏靖江朱宅快閣雕本」、「青  
雀集卷之○」。

按：書中間見硃、墨雙圈點。卷上末葉硃筆題「辛巳陽月下元節朝陽道人重點訖」，卷下末葉硃筆題「辛巳陽月下元節太平洞主重點訖」。



《詹詹集》七卷四冊，明張元諭撰，明歐陽葵校，明隆慶二年(1568)歐陽葵刊本，D02. 5/1110

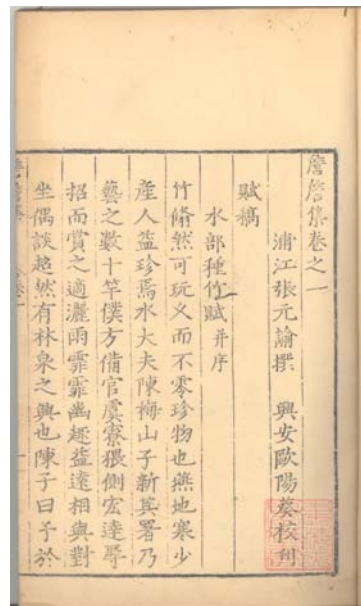
附：明隆慶二年(1568)霍薰<詹詹集序>。

藏印：「仲魚圖象」長型圖象硃印、「果親王府圖書記」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行十七字。板框 13.6×18.0 公分。板心上方題「詹詹集」，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「詹詹集卷之○」，次行上題「浦江張元諭撰」，下題「興安歐陽葵校刊」，卷七末行題「詹詹集卷之七畢」。

按：各卷皆有標題：卷一賦稿、卷二虞部



詩稿、卷三南遷稿、卷四比上詩稿、卷五安慶詩稿、卷六桂林詩稿、卷七比上詩稿。

《高陽集》二十卷十二冊，明孫承宗撰，清孫之滂編，清范景文、馮洪業、茅元儀較，清順治十二年(1655)福建刊本，D02.5/1213

附：清順治乙未(十二年，1655)佟國器<高陽孫太傅文集序>、清順治乙未(十二年，1655)佟國器<高陽集序>、清順治甲午(十一年，1654)周亮工<孫高陽先生全集序>、明葉向高<凱陽孫公奏議序>、清嘉慶十二年(1807)楊璧<孫文正公全集序>、<高陽集詩目次>、<高陽文集目次>。

藏印：無。

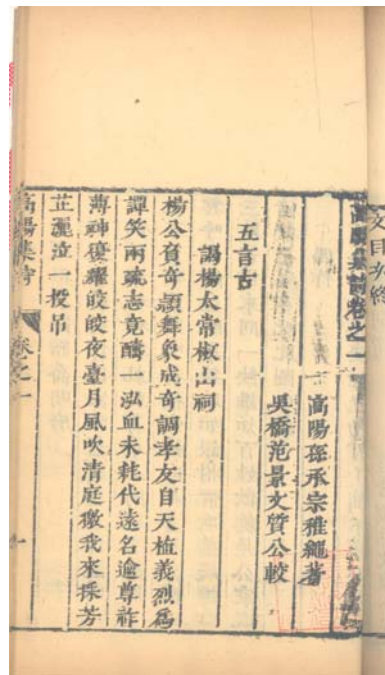
板式：單魚尾，四邊單欄。半葉九行，

行十八字。板框 13.7×17.0 公分。板心上方題「高陽詩集」(或「高陽文集」)，魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷首行題「高陽集詩(或高陽文集)卷之○」，次行題「高陽孫承宗稚繩著」，三行題「吳橋范景文質公較」(卷二無字，卷三、七、十七題「門人馮洪業茂遠較」，卷六、十一、十六僅題「門人較」，卷八、九、十、十四、十八、十九、二十題「門人茅元儀止生較」，卷十三題「門人馮洪業茂遠較」「門人茅元儀止生編」)，卷末題「孫男之滂編次」、「卷之○終」。

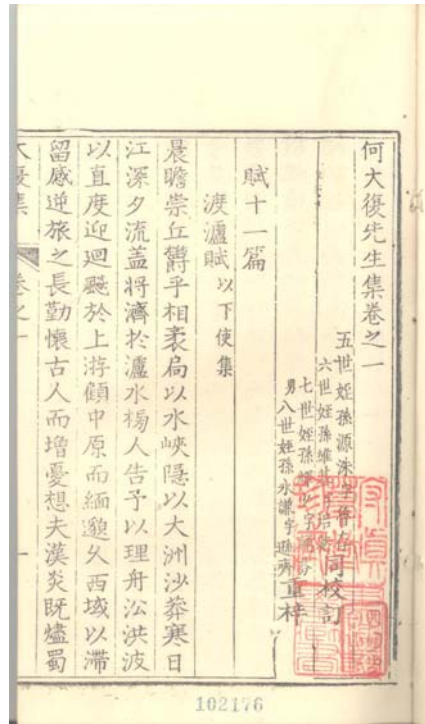
書籤題「孫文正公文集後學張龍光題籤」。

按：舊題「清順治十二年(1655)福建刊本」，惟書中無牌記可資佐證，僅見順治十二年之序數則，另見嘉慶十二年序，以其板面之漫漶，或據順治十八年書板於嘉慶十二年重刷，因無他書可證，暫據舊錄。



《何大復集》三十八卷附錄一卷十二冊，明何景明撰，明何源洙、何維基同校訂，何輝少、何永謙重梓，清乾隆二十九年(1764)賜策堂重刊本，D02.5/2166

附：清乾隆十四年(1749)任弘業<敘>、清崔琳<序>、清乾隆己巳(十四年，1749)張鉞<何大復先生遺集序>、清康熙年間施閩章<重刻何大復詩集序>、明嘉靖戊午(三十七年，1558)王世貞<何大復集序>、明嘉靖十年(1531)王廷相<大復集序>、明嘉靖三年(1524)唐龍<大復集序>、明嘉靖三年(1524)康海<大復集序>、明萬曆丁丑(五年，1577)周子義<序>、<何大復先生集目錄>、明喬世寧<何先生傳>、明正德十六年(1521)樊鵬<中順大夫陝西提學副使何大復先生行狀>、明孟洋<中順大夫陝西按察司提學副使大復何君墓誌銘>、明汪道昆<明故提督學校陝西按察司副使信陽何先生墓碑>、明蔡汝楠<創建大復何先生祠記>、《皇明名臣言行錄·何景明傳》、《陝西通志·何景明傳》、《河南通志·何景明傳》、《中州人物志·何景明傳》、《皇清欽定明史名臣錄·何景明傳》、《皇清重修河南通志·何景明傳》、《皇清重修信陽州志·何景明傳》、清乾隆庚午(十五年，1750)何輝少<重刻先學憲大復公集跋>



藏印：「守真草堂珍藏」方型硃印、「四明少白山房」長型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉九行，行二十字。板框 12.7×18.2 公分。

魚尾下題「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「何大復先生集卷之○」，次行雙行小字題「五世姪孫源洙字魯存、六世姪孫維基字培菴同校訂」(卷七模糊不清)，三行雙行小字題「七世姪孫輝少字誦芬、男八世姪孫永謙字遜齋重梓」(卷五模糊不清)，卷末題「何大復先生集卷之○」。

扉葉橫題「乾隆庚午歲(十五年，1750)重鐫」，左下題「賜策堂藏板」，書名題「何大復先生全集」。

按：1.書中間見硃筆句讀。

2.舊錄題「清乾隆二十九年(1764)賜策堂重刊本」，然依扉錄所載，庚午在乾隆十五年，茲據以為「清乾隆十五年(1750)賜策堂重刊本」。

《華泉集選》四卷附錄一卷附邊習《睡足軒詩選》一卷二冊，明邊貢撰，

清王士禎選，清康熙間刊本，D02. 5/3610

附：清王士禎<華泉先生詩選序>、明魏允孚<華泉先生集舊序>、明嘉靖戊戌(十七年，1538)劉天民<後序>、清王士禎<邊仲子詩序>。

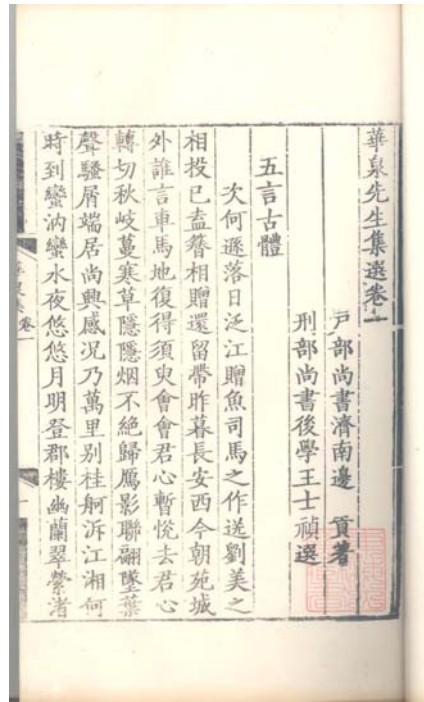
藏印：「宜秋館藏書」長型陰文硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄。

半葉十行，行十九字。板框 13.9×17.7 公分。上魚尾下題「華泉集卷○」，下魚尾下題葉碼。

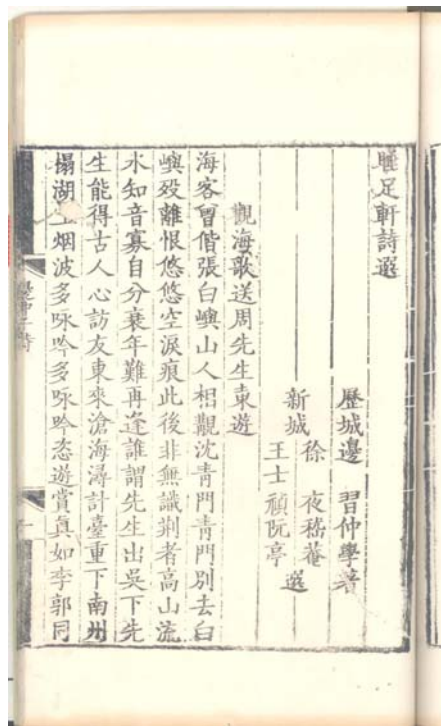
各卷首行題「華泉先生集選卷○」，次行題「戶部尚書濟南邊貢著」，三行題「刑部尚書後學王士禎選」，卷末題「華泉先生集選卷○」。

《睡足軒詩選》卷之首行題「睡足軒詩選」，次行題「歷城邊習仲學著」，三行題「新城



徐夜嵇菴」，四行題「王士禎阮亭選」，卷末附嚴怡「嚴石谿詩三首」。

按：王士禎<邊仲子詩序>云：「華泉先生有二子，伯曰翼，仲曰習，字仲學，……仲子貧困，負薪以授徒取給饘粥。今存《睡足軒詩》一卷，其七十時客孫氏作也。故友徐隱君夜購得手藁重裝之，予假其本將謀鋟梓未遑也，而隱君以癸亥(二十二年，1683)歲客死潯陽，又十七年，康熙庚辰(三十九年，1700)予刻《華泉集》於京師，乃取徐本重閱錄其半附先生集後，將以告亡友於地下。」觀書中「玄」缺末筆，「弘」、「禎」等字未避諱，則為康熙三十九年(1700)刊本無疑。



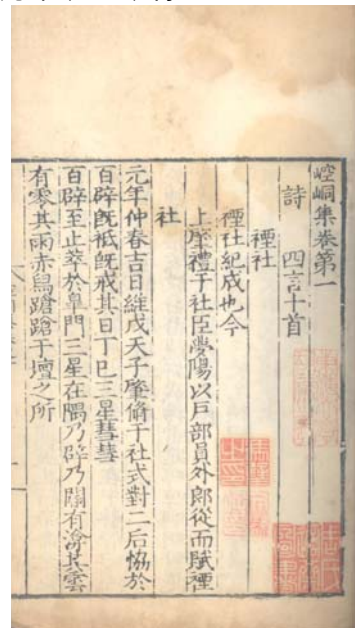
《空同先生集》八卷二冊，明李夢陽撰，明嘉靖九年(1530)刊本，

D02. 5/4047

附：明嘉靖九年(1530)黃省曾<空同先生文集序>、<空同集目錄>。

藏印：「馮璧之印」方型陰文硃印、「周氏適齋圖書」方型陰文硃印、「藏思堂」方型硃印、「心農」方型硃印、「旌」方型硃印、「□□任印」方型陰文硃印。

板式：白口，白單魚尾，四邊單欄(卷八之葉九以後為左右雙欄，板心下方題「詩」)。半葉十行，行二十字。板框 13.9×18.0 公分。魚尾下題「崆峒集卷之○」及葉碼。



各卷首行題「崆峒集卷第○」，卷末題「崆峒集卷第○」(卷八之末葉題「空同先生集卷第八」)。

封面墨筆題「山左趙氏收藏」「購於宣統二年(1910)故都書肆中」，書籤墨筆題「崆峒集目錄卷一至五」。

按：1.黃省曾<空同先生文集序>云：「先生於戊子(七年，1528)之冬以手編全集寄我姑蘇，殷勤扎書胎疊受，既而先生問醫南下，邀予京口，千里不遐命僕為序。」

2.卷八葉九以後為左右雙欄，板心下方有「詩」字，卷末題「空同先生集卷第八」顯示是書由兩種板刻補成。

3.舊錄題「空同先生文集」，然封面題「崆峒集」，<目錄>及卷一至卷七之

首尾及卷八之首行皆題「崆峒集」，卷八之末葉則題「空同先生集」，惟黃省曾序題「空同先生文集」，觀其內容全為詩作，故改題為「空同先生集」。



## 索引

### 《東海大學圖書館館訊》新刊之作者索引 第 121 期至 132 期

編輯室

作者	篇名	期數	頁碼
方君文	美國雷根總統與中華民國之關係(與李敏智、施浚龍合撰)	126	42~46
方謙光	消失中的北京胡同	122	76~83
	消失中的北京胡同後記	123	85~86
王鈺攻	楚文化研究奠基之作--張正明《楚文化史》	124	72~74
王鑫一	2011年9月流通量統計	121	7~12
	2011年10月流通量統計	122	4~9