

影片欣賞心得

Contact(接觸未來)

殷志偉*

這部電影有兩處最讓我感动的地方。第一點是主角伊莉追求真理的決心。

對於生命，我有一個體悟--生命就是過程。生死兩端過於縹緲，且無法自主掌控。唯一能讓我們自主的，就是當下的每一刻、每一個呼吸、每一個在生命旅程中體驗感受到的喜悅、悲傷、滿足、失落等諸多情緒。活在當下，是對生命的珍惜。雖然如此，心中還是有一些疑問--生命從何而來，死往何去？為何會有生命的存在？

對於這問題，無論是基督教、佛教、回教等等，都可以給予我們完善的解釋。但就因為個別不同的宗教論述太多，且對於其信徒而言，似乎都是真理，這種情況反而讓我無所適從。

從不同角度思考生命意義，我們可以獲得許多答案，且沒有對或錯。這些答案都是每個人從自身生命體驗和經歷中尋獲，沒有誰可代替誰去體驗別人的生命，也因此每個人體悟出的「生命意義」都是獨一無二，且無人可否定的。但我覺得，生命來源和死後去向，卻是一個客觀的事實。無論從什麼角度看待，都不會改變這事實的永恆本質。基督徒、佛教徒、回教徒、無宗教信仰者，無論其在這世界是否有宗教信仰、信仰為何，大家都從同一個地方來，死後也往同一個地方去。還有這片大地許許多多的生物，天空飛的、水裡遊的、陸地爬的，亦是如此。在這世界，無論我們以何種形態、樣貌、方式存活，離開這世界後，我相信我們終會化成同一個形態，回到同一個地方。但這形態是什麼？這地方在哪裡？就是為我所好奇和探尋的。

思考、探索這問題，不為什麼，純粹是因為好奇。就像三文魚，長大後會逆遊而上，回到出生的地方。這也是為何當伊莉說「為了尋找生命的意義，



* 東海大學社會系碩士班。參加「圖書館『借影片 摸摸樂』的活動心得。

人從何而來，要往哪裡去？我們存在的理由是什麼？」，寧可冒著死亡的風險也要前去織女星尋求答案--即使只是一小部分，也在所不惜--讓我深為感動的原因。

另一幕為我所感動的畫面，是伊莉在距離 26 光年以外的星球，終於見到了她日思暮想的父親，雖然那只是外星人的化身。我在剛學會珍惜母親的好，還沒來得及回報她之前，就失去了她。可能因為如此，讓我對她的思念不僅沒被時間的浪潮所撫平，反而像是沉入了海底，一直躺在最深最深的地方，不受波浪的搖擺，也不受時間的摧枯，就這麼一直定格、停留。六年時間一眨眼就過去了，但媽媽的微笑，卻從沒在我心中淡化。我常在想，還有機會見到媽媽嗎？我曾寄願在那未知的死亡去向，期盼可在另一個世界相聚。但理智卻告訴我似乎不可能。當伊莉再次見到她爸爸那一刻，我不自禁地投入了角色中，好像自己重新見到了媽媽。。。即使只是透過情感投射尋求慰藉，那一刻的感動卻是那麼真實。

這是一部非常精彩的電影--科學與宗教的對話、真理的探尋，都令人有所啟發。感謝全劇組人員努力的同時，當然也不能忘了電影原著作者--美籍太空科學家 Carl Sagan。沒有他對天文的熱愛與分享，我們也會錯過了後來的一切感動。

最後還要感謝東海圖書館，收藏並完善保存著這部電影的錄影帶，造福了大家。

感謝！

以下是我看電影過程中寫下的一些感想：

感動，是因為意識到世界和宇宙之廣袤。所以更要珍惜、把握短暫的生命，不困在負面想法和做批評，永遠保持正面、積極的心，往前走出去探索。

以宇宙的恢宏視野(vision of universe)看待生命，勇敢地去追尋真理(pursuit the truth)。

我們無法想像這世界和整個宇宙的浩瀚，只因為我們太過渺小。在真理、知識面前，我們永遠過於渺小。

有了追求真理的心，我不再害怕死亡。死亡，也是接近真理的一部分。

生命從何而來，死往何去？追尋這些問題的答案，即使為此付出生命，也在所不惜。

不要害怕，去面對，雖然不一定能解決。抬起胸膛，正視面對眼前的一切挑戰。