

文稿

高葆光先生文獻目錄

郭明芳*

壹、編輯凡例

- 一、高葆光(1898-1981)先生是戰後臺灣經學研究者，以《左傳》、《詩經》研究見長，但其學術成就一向較少為人注意。對於高先生相關著述整理，僅有「東海大學」謝鶯興先生〈高葆光先生著作目錄〉(《東海大學圖書館館訊》新 48 期，頁 32-33，2005 年 9 月)一篇，然僅止於所見先生於「東海」時期著述，未能全備。
- 二、本文即在謝先生基礎下，重新查找高葆光先生著述並後人研究目錄，期能較為全備反映高先生學術與著述，以為後續研究先聲。本文主要就謝文未見者，進行訂補，包括高先生生平與著述。而筆者限於學力或資料取得問題，疏漏之處難免，還請學界先進不吝指教。
- 三、本〈目錄〉先勾稽高氏傳記，後依專書、單篇論文與後人研究次序分別輯錄相關研究著述。未附相關先生著述之少見者。
- 四、本文著錄格式如下：

(一) 專書

書名，(作者)，出版地，出版社，出版時間，版次，(總頁數)

(二) 期刊論文

篇名，(作者)，發表刊物，卷期，頁數起迄，出版年月

(三) 專書論文

篇名，(作者)，書名(出版地：出版社)，頁數起迄，出版年月

貳、高葆光先生小傳

高克明(1898-1981)，字葆光，以字行。遼寧省遼陽縣人。生於清光緒廿四(1898)年，卒於 1981 年，享年八十六歲。

先生行三，有兄姐各一人，父成、母朱氏，耕讀傳家、樂善好施。幼聰慧冠諸里童，卒業遼陽縣立中學，赴京就讀「北京高等師範學校」(即「國立北平師範大學」)國文科。時「北師」碩儒輩出，先生皆授業；先生最欽佩、受益又最多者為高步瀛(1873-1940)。



高葆光先生像¹

* 東吳大學中文所博士班

「先師高閔仙(步瀛)，即授以《左傳》，……又以吳摯甫(汝綸，1840-1903)父子所批《左傳讀本》見示，……厥後浪走白山黑水間」(〈左傳文藝新論序〉)。

1922 年畢業後，任「奉天省立一中」國文教員，23 年兼教務主任。時教廳長視察，曾加讚賞，越二年升校長，1926 年升「省三高」校長，任一年擢為「盤山縣」縣長，卓有政績。1931 年九一八後，東北淪陷，赴平，任「輔仁大學」副教授。1946 年任「國立長白師範學院」國文系教授兼院秘書，於接收、重建該院頗有功勞。不久，東北赤匪肆虐，隨校播遷，從北而南，歷北平、長沙、海南諸地，其時並兼教務主任、國文系主任，至抵臺停辦止。

初，任教「臺灣省立臺中師範學校」(今「國立臺中教育大學」)教授兼總務主任。1957 年轉任「東海大學」中文系²，1959 年 8 月升教授。先生任教期間先後講授大一國文、《墨子》、《詩經》、《左傳》、韓柳文等課程。1971 年 7 月屆齡退休，又兼課三年，方離開「東海」，前後執教東海大學凡一十七年。先生退休後，1979 年與次子學家赴美，又續有相關研究發表。1981 年逝世於美國西雅圖。同年先生遺骨運臺，並與夫人李氏合葬於臺中大度山公墓。先生有子二女三，各有所成。

先生於《詩經》、《左傳》用力甚深，擅從文學觀點解釋經典，是戰後臺灣中部經學研究者，著有《詩經新評價》、《左傳文藝新論》等書與相關論文數十篇。

參、高葆光先生著述目錄

一、專書

(一)經學

1.毛詩論文集

臺中市 東海大學學報抽印本 1965 年

按，本書合〈毛詩序再檢討〉與〈三論毛詩序〉兩種學報抽印本。臺北「國家圖書館」藏。

2.詩經新評價

臺中市 東海大學 1965 年

臺中市 中央書局 1969 年 1 月中一版 297 頁

附錄：

¹ 引自《長白三十年》(台北市：國立長白師範學院旅台校友會，1975 年 8 月序)，頁 11。

² 謝文作 1956 年，此據〈行述〉。

詩賦比興正詁 頁 223-248

詩風南雅頌正詁 頁 249-269

從詩經觀察周代社會的主要情形 頁 270-297

3.左傳文藝新論

臺中市 東海大學 1967年 《東海大學研究叢書》

臺中市 中央書局 1980年9月三版 232頁

4.孟子思想研究初稿

按，據〈高故教授葆光行述〉稱已出版，然未見。

(二)諸子

1.墨學概論

臺北市 中華文化出版事業委員會 1956年 140頁 《現代國民國知識叢書》第4輯第14種

(三)文學

1.[高葆光]文集

未刊

按，〈高故教授葆光行述〉：「(文集)不幸毀於『長白師院』臨時宿舍之火災，雖至晚年，先生每一言及猶惋惜不置。」(頁113)

2.伴松齋詩集

未刊

按，據《長白三十年》(頁114)稱，此為退休後所作。

3.文心雕龍註解

按，據〈高故教授葆光行述〉稱已出版，然未見。

二、編輯

1.方公蔚東暨鄭夫人文璞九秩雙慶特刊 高葆光等

臺北市 國立東北大學等旅臺校友會 1982年

按，此書僅「中央研究院中國文哲研究所」著錄「處理中」，編者作「高葆光等」。又「浙江大學圖書館·高等學校中英文圖書數字化國際合作計劃」(網址：<http://www.cadal.zju.edu.cn/index>)，編者作「不詳」，或為「國立東北大學等旅臺校友會」所編；然為求謹慎，暫依「中研院」著錄，將編者歸高葆光先生名下。其目如次，

〈方公蔚東九十年大事記〉

高葆光〈壽序〉(一)

- 王大任〈壽序〉(二)
何秀閣〈壽序〉(三)
韓道誠〈仁者壽〉
劉述先〈千秋歲〉(詞)
艾弘毅〈方蔚東先生的思想與志業〉
吳國民〈蔚東師暨師母九秩雙慶〉
郭行坊〈蔚公院長吾師九秩華誕頌辭並序〉
吳偉民〈我最崇敬的導師〉
賴孫德芳〈天工之奇妙〉
曲克恭〈滾滾漢江憶附中〉
李麗蓉〈從一件小事體認方校長愛的教育〉
王靜珠〈壽之祝福，附中憶往〉
方兆驥〈慈父吟〉
〈賀詩及其他〉
〈簡介長白師範學院〉(節錄教育部第三次中國教育年鑒)
高葆光〈蔚公院長暨德配九旬大慶壽詩二首〉
杜學知〈題辭〉
賈書法〈方公蔚東國代九十榮慶〉
談修〈方公院長九秩大慶〉(詩)
艾弘毅〈賀蔚師九秩雙慶〉

三、單篇論文

(一)經學

1.禮運大同章真偽問題

大陸雜誌 第 15 卷第 3 期 頁 7-10 1957 年 8 月

大陸雜誌語文叢書第一輯第一冊：通論·經學(臺北市：大陸雜誌社) 頁
258-261 1963 年

2.召南詩的時代問題

東海學報 第 1 卷第 1 期 頁 185-198 1959 年 6 月

3.詩賦比興正詁

東海學報 第 2 卷第 1 期 頁 75-96 1960 年 6 月

詩經新評價(臺中市：中央書局) 頁 223-248 1969 年 1 月

4.孟子告子對於性的爭辨

孔孟學報 第 1 期 頁 69-77 1961 年 4 月

孟子思想研究論集(臺北市：黎明文化事業公司) 頁 187-198 1982 年

5.詩風南雅頌正詁

東海學報 第 3 卷第 1 期 頁 89-105 1961 年 6 月

詩經新評價(臺中市：中央書局) 頁 249-269 1969 年 1 月

6.從詩經觀察周代社會的主要情形

東海學報 第 4 卷第 1 期 頁 1-17 1962 年 6 月

詩經新評價(臺中市：中央書局) 頁 270-297 1969 年 1 月

詩經研究論集(林慶彰編，臺北市：臺灣學生書局) 頁 195-226 1993
年 9 月修訂再版

7.孟子超功利主義

孔孟學報 第 4 期 頁 69-82 1962 年 9 月

孟子思想研究論集(臺北市：黎明文化事業公司) 頁 149-166 1982 年

8.葛生詩的文藝欣賞

東風 第 2 卷第 12 期 頁 21 1964 年 5 月。

9.釋禮

孔孟月刊 第 2 卷第 12 期 頁 14-16 1964 年 8 月

10.詩經柏舟的文藝批判

東海文學 第 9 期 頁 1-3 1965 年 4 月

11.毛詩序再檢討

東海學報 第 7 卷第 1 期 頁 15-26 1965 年 6 月

毛詩論文集(臺中市：東海大學) 頁 15-26 1965 年

12.孔子的小康時代政治思想

孔孟月刊 第 3 卷第 12 期 頁 6-9 1965 年 8 月

13.孟子的性善論

孔孟月刊 第 5 卷第 1 期 頁 11-15 1966 年 9 月

14.三論毛詩序

東海學報 第 8 卷第 1 期 頁 83-96 1967 年 1 月

東海文薈 第 8 期 頁 15-26 1967 年 7 月

毛詩論文集(臺中市：東海大學) 頁 83-96 1965 年

15.左傳對於孔子春秋經關係

孔孟月刊 6 卷 12 期 頁 11-13 1968 年 8 月

春秋三傳研究論集(戴君仁編，臺北市：黎明文化事業公司) 頁 117-122
1981 年 3 月

(二)史學

1.史記終止時期及偽篇考

東海學報 第 14 卷 頁 1-14 1973 年 7 月

2.史記文學蠡測

東海學報 第 15 卷 頁 1-12 1974 年 7 月

(三)詩文序跋

1.消費合作社的政策和我的意見

清華副刊 45 卷 7 期 頁 10-15 1936 年

2.國際政治參考地圖

大眾知識 1 卷 5 期 頁 60-63 1936 年

按，以上二篇皆署「高葆光」之名，不知是否為東海高葆光先生早年著述？又查時為「清華大學」(西南聯大)政治系學生亦有「高葆光」者，故列此備考。

3.吾廬記

東風 第 3 期 頁 19 1958 年 4 月

4.唐宋文學要書後

東風 第 10 期 頁 8 1960 年 3 月

5.贈送畢業同學(詩)

東海文學 第 3 期 頁 2 1961 年 11 月

6.中國文學系學生所負的使命

東風 第 2 卷第 7 期 頁 8 1962 年 6 月

7.院長方公七秩大慶壽序

方蔚東先生七秩大慶紀念集(國立長白師範學院旅臺校友會編，台北市：國立長白師範學院旅台校友會) 頁 1 1962 年 6 月

- 8.蔚公院長暨德配鄭夫人八秩雙慶壽序
慶祝方永蒸先生八十歲論文集(國立長白師範學院旅臺校友會編，臺北市：反攻出版社) 頁 1-2 1972 年 7 月
- 9.慶祝長白師院成立三十年(詩)
長白三十年(台北市：國立長白師範學院旅台校友會) 頁 10 1975 年 8 月序
- 10.憶母校懷恩師(附作者事略)
學府紀聞：國立北平師範大學[卷](劉志英編，臺北市：南京出版公司) 頁 111-115 1981 年 10 月
- 11.壽序
方公蔚東暨鄭夫人文璞九秩雙慶特刊(高葆光等，臺北市：國立東北大學等旅臺校友會印) 頁碼待查 1982 年
- 12.蔚公院長暨德配九旬大慶壽詩二首
方公蔚東暨鄭夫人文璞九秩雙慶特刊(高葆光等，臺北市：國立東北大學等旅臺校友會印) 頁碼待查 1982 年

肆、高葆光先生後人研究文獻目錄

- 1.高葆光先生著作目錄 謝鶯興編
東海大學圖書館館訊 新 48 期 頁 32-33 2005 年 9 月
- 2.從墨學概論看高葆光先生之治思想史法 張端穗
緬懷與傳承--東海中文系五十年學術傳承研討會論文集(東海大學中國文學系編，臺北市：文津出版社) 頁 81-92 2007 年

伍、附錄

一、高故教授葆光行述

高教授葆光先生，原名克明，以字行。民國前十四年(清光緒二十四年，西元一八九八年)二月十三日生於遼寧省遼陽縣之商量臺村，父單名成，母朱太夫人，耕讀傳家、樂善好施、生先生兄姐各一，而先生居仲。

先生幼而岐嶷，冠諸里童，於遼陽縣立中小學卒業後，即負笈燕都，考入北京高等師範(後改稱國立北平師範大學)國文科、受業於碩儒章嶽，錢玄同、馬敘倫、馬裕藻、陳百年、高閔仙、吳梅等諸大師之門。寒暑四易、滿載而歸。而於諸師中，最爲先生所敬佩，受惠最多者，厥爲桐城正宗吳汝綸

弟子高步瀛閔仙先生。當先生卒業返遼之際，高師曾有「吾道已東矣」之嘆！其後高師主講瀋陽萃升書院，先生趨謁、言談甚歡、並為介紹同時講學之吳辟疆先生，先生進呈所著文集，兩大師曾細加評點，先生視同瑰寶，不幸毀於長白師院臨時宿舍之火災，雖至晚年，先生每一言及猶惋惜不置。

民國十一(1922)年秋，先生卒業於北京高師，就任奉天省立第一初級中學國文教員，翌年並兼教務主任，謝教育廳長蔭昌到校視察，聽先生講課，聲音宏亮，講解清晰，曾特加讚賞。又二年接任該校校長，方期擴充學校，改進教學、而省府令到，調升先生任省立第三高級中學校長，時為民國十五年秋也。在任葺年、乃以學優則仕，出任盤山縣長，盤山縣鹽場場長，皆德聲載道，各有建樹。抗戰勝利、於民國三十五(1946)年任國立長白師範學院國文學系教授，兼院長室秘書，協助籌劃接收及重建學校等工作，出力甚多。後以東北局勢逆轉，先生不辭勞瘁，隨長白師院輾轉播遷，三十八(1949)年底海南島，兼任國文學系主任及教務主任，迄三十九(1950)年五月長白師院抵臺停辦止，無不盡心竭力，始終以之、先生誠長白師院之功臣也！當長白師院停辦之初，先生任教臺中師範學校國文教員，至四十六(1957)年轉任東海大學中國文學系教授，至民國六十(1971)年退休，但仍於該校兼課三年。

先生著作已出版者有《孟子思想研究初稿》、《墨學概論》、《文心雕龍註解》、《詩經新評價》等專著，其他詩文散見各報章雜誌。先生學養功深，文思風發、早年所刊文集，竟遭回祿之災，前已述及。去(1980)冬母校北師大為紀念八十週年校慶徵文，先生猶報病撰稿，自美寄回、並迭次來函潤色，其態度之嚴謹，友情之深厚，成令人敬佩不置。

先生德配李夫人，賢淑明禮、夫婦相莊，家庭融睦、夫人不幸於數年前謝世。遺子二：長知言、任職臺中師專、已退休；次宏言、大學畢業、留美深造、現供職彼邦。女三：長惠文適祝、次鳳文適周、幼淑文適侯。一門龍鳳、各有所成。

先生於民國六十八(1979)年與其次子宏言、舉家赴美、定居華盛頓州、孫輩繞膝、詩文怡情、方幸晚景優游、期頤可卜。豈料民國七十(1981)年八月，突患腸癌、入院割治後、返寓調養；延至去(1980)年八月再度入院開刀，發現癌細胞業已擴散、終於今(1981)年五月二十五日、逝世於西雅圖，享壽八十有六。五月二十九日，於當地舉行家祭公祭後火化，六月二十一日由次子宏言

奉骨灰返臺、暫厝臺北市濟南路二段華巖蓮社，擇於六月二十四日(星期五)下午四時假該社誦經追薦，二十五日上午八時移往臺中大度山公墓，與李夫人合穴。一代學人、從此長眠、幸有夫人相伴於地下當亦不感寂寞也！(劉志英編《學府紀聞：國立北平師範大學[卷]》，臺北市：南京出版公司，1981年10月頁113-115)

二、院長方公七秩大慶壽敘

《詩·小雅》：「菁菁者莪」，以君子作育人才為「樂且有儀」，而仲尼亦曰：「仁者壽」，其故何哉？蓋君子之心純龐忠誠，壹篤於仁；而言行之所寄，尤以教育羣倫為至樂。譬吾殖物，日覩其茁長肥碩，則不覺洒然異，輒然笑。驩愉之情，於初乎靈臺，其年壽烏得不永哉？我 院長方公，賦性忠誠仁慈。其遇人也，煦若陽春，未嘗見其有疾言厲色之時。終身殫力於教育亦未嘗見其有所睇慕而他移。夫豈《詩》與仲尼所云之「仁人君子」歟！今已年屆古稀，猶膺國家掄才重任，顧神愈旺，體加豐，步履輕翔，矯健如少年，是豈無得而然哉！公前時，曾先後在瀋陽、哈埠充任初、高級中學校長，夙夜密勿，以教以養。沐澤化而成材者，殆不可以僂指數，故世每以此稱之。然吾等則以海宇澄清，家國物力豐熾，掉臂其間，有所施為，一恆人能勉之。惟值夫駭浪滔天，群情憂疑^懼動之際，獨能不震不驚，從容安拊，斯乃至難而有非常人所能及者！憶昔抗日軍興，我公以西北師院教授，兼任附中校長，含辛茹苦，聲教大行。嗣於民國三十五(1946)年秋長國立長白師院，披荆斬棘，締造懇勤，每出肺腑與諸生相遇。而又循循然以三民主義相詔告，痛斥共產之非。行之暮年，諸生翕然從化，不惟識善惡之所歸；且事 公如父兄，不忍稍有違悞叛渙也。厥後永吉撤守， 公揮淚奉命率師生南徙，而瀋陽，而撫順，而燕京，而衡山。方冀一偈，不圖武漢亦殆！ 公又率我師生由五羊渡海而南，當是時風鶴屢驚，謠詠繁興，我師生間關輾轉，萬里跋涉，其險阻駭怖，幾至難以保持；然師生無一懷有怨望，亦無一中途攜貳者，斯皆 我公仁厚之風，忠誠之情，有以孚乎上下；而邪正之辨，是非之分，又深入於人心，不可猝拔之故。其後中能脫險離難，安然抵臺；而又苦心籌策，俾我師生各得就業入學，覆燾薰育，瀕萎而蘇，此一事也，亦足以壽世而不朽矣！異日天地開除，兇妖蕩息，我師生且擬追隨我 公後，重返所謂八百壟之母校，曩時我 公所營之庭堂，今猶巋立，而未傾圮乎？手植之奇葩異木，今猶敷

榮而未枯苑乎？蚩蚩之青年小子，今已翻然悔悟而改趨於中正乎？是胥我公所最關心而汲汲以謀者！將必興之，建之，吹之，噓之，摩手撫之，公縱勞悴，然必歡然大樂！《詩》及仲尼之言，易有徵驗矣！民國五十一(1962)年六月廿四日爲我公七旬覽揆之辰，我校在臺全體師生捧觴於堂前，且謹貢蕪辭爲壽，以博公之一粲焉。(國立長白師範學院旅臺校友會編《方蔚東先生七秩大慶紀念集》，臺北市：國立長白師範學院旅臺校友會，1962年6月，頁1)

三、蔚公院長暨德配鄭夫人八秩雙慶壽序

昔湘鄉曾文正公嘗誡人不可作壽文。今觀其集中所謂壽序者，亦數見不尠。其故何哉？蓋人情所不能已者，雖聖人不禁。吾之其所親愛敬慕，每熹瞻其笑貌，悉其眉壽；至形諸語言，載諸文字。周有〈菁莪〉之雅，魯有〈泮宮〉之頌，斯皆贊嘆樂育之人，歌頌賢哲之作，由來久矣。惟彼剽竊陳言，誣罔誇誕者是宜深戒；至若事屬篤實，語出真情，曾公固未嘗不爲也。院長方公，慈仁多能。當「長白師院」肇建之際，困難雲屯，我公披情愫，示腹心，一一耙梳，咸得其理。而又禮聘名師，以沾枯萎；用人唯才，不閒親疏。其施教也，知德並重，常以救世報國相詔告。葺年之間，教化大行。眾皆曰「我師愛人，以文博我，以禮約我，」昔也何知，今者如何？苟有背私，我則非人，壹心鑽擊，罔有怠荒。於是校譽勃興，聲騰遐邇。豈意變亂橫生，干戈倏擾。公不得已，率眾輾轉播遷。縱百阨千艱，弦歌莫輟。厥後經五羊，至海南，征塵甫落，即行教讀。方翼寰宇澄清，馳返故國；不圖孤城阨危，我「長白」師生於萬端拂逆之中，百折不撓，浮海東來。公又爲先生謀教職，爲學生尋寄讀，憂患餘生，賴以昭蘇。公之愛人，何其深且摯也！未幾公榮膺國家掄才重任，其所裁成者，殆不可僂指數。今雖息影田園，亦以樹人爲念，尙協助友好，勸建私校，以育羣倫焉。蓋公生平，殫力教育，志潔行芳，迺恂恂一醇儒，斯可爲歌頌者也。世之言教育者夥矣，類能口說而乏身教，重知識之傳授而輕道德之薰陶；甚至樹立門戶，用人以賄，使杏壇聖地，變爲腥羶之土，睹公之所爲，能無愧慙乎？

德配鄭夫人，淑慎慈祥，克勤克儉，相夫教子，鄉裏稱賢。去春當選爲臺北市模範母親，今年復被推爲模範幸福家庭。一門麟鳳，其樂融融。公與夫人已年登大耋，顧康彊逾人，天錫難老，期頤可企。七月三日(農曆五月廿三日)，欣逢公覽揆之辰。我校在臺師生，麇集中庭，偕觴祝嘏。公將

輾然笑語，慇懃勗勉諸生；諸生亦依依几杖側，恭聆訓誨，恍如二十年前北面坐春風時焉。然則今日之會，歡欣無似；其所陳祝嘏詞，亦發乎性情，而非溢美，洵可上追雅頌之詩，下符曾公之旨，詎不休歟！原國立長白師範學院教授高葆光拜撰。國立長白師範學院旅臺校友會叩祝。（國立長白師範學院旅臺校友會編《慶祝方永蒸先生八十歲論文集》，臺北市：反攻出版社，1972年7月，頁1-2）

四、中國文學系學生所負的使命

我曾經問過中國文學系一年級的學生「為什麼要學習中文？」有的人答道，「我對於中國文學有所喜好。」也有人說：「我的志願不在學習中國文學；可是在中學時代，國文成績比較好些，為考試方便起見，又不得不報考中文系。」再問「你們所負的使命是什麼？」不用說志願不在學習中文的人，抱著五日京兆的心，預備轉系，他們是答不上來的。就是甘心願學中國文學的人，其中也有茫然不知的。對於自己所負的使命，不明瞭的話，當然會影響他的學習精神和態度。所以中國文學系的學生首先要瞭解他的使命是什麼。一個國家，都有一種立國的文化，姑無論他的文化是否高明。我國立國數千年之久，已經有了輝煌燦爛一種獨特的文化。這種文化是使國家屹立世界，向不傾覆的主要原素，絕對不能一筆抹殺。如果說它沒有研究的價值，不是「不入其堂，不濟其馘」的人，也是受有另外刺激而發出過激的言論。二者的立論完全是主觀向不合於實際的。但是一種文化的建立，不是突然從天上掉上來；也不是忽爾從地下鑽出來的。他是先賢先烈，先後駢手胝足，所耕耘的產品，也是後來的人，繼踵前哲，點滴修正的結晶。因此我們大學中文系的學生，應該具有承先啓後的偉大責任。也就是對於先賢所留下來的文化遺產，要客觀地研求，小心地珍護，讓他永遠存在，不可在我們手中，夭折斷送。一方面，世界的文化是日新月異的。我們又不可故步自封，宜力求發展。也就是要將固有文化，加以整理闡發，同時吸取新文化的精英，來滋潤我們的血肉，讓我們的文化，更加發揚光大，日進千里。如此不僅讓本國人沐浴本國文化的巨浸裡，同時還要推行到世界上，讓所有的人類也能霑受我們文化的雨露。也許有人認為這個使命太大了！其實一個大學生，應該具有遠大的目標，萬不可妄自菲薄，齷齪一生。這是可以斷言的。（《東風》第2卷第7期，1962年6月，頁8）