

## 統計暨分析

## 流通組 2014 年 11 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

## 一、11 月份各館新書移送的資料暨分析

11 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以總館(含總館的各組室、管理學類書籍移送管院分館、寫作中心區、暢銷書區、兒童文學區)的新書移送、各系所單位圖書室回送圖書館、各館遺失報賠、國科會專案借書的新書移送(借還)等，分新書移送表與新書上架撤架表等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2014.11.01~2014.11.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 873 <sup>1</sup>	21	894
	特藏室 996 <sup>2</sup>	0	996
	參考室 0 <sup>3</sup>	0	0
	寫作中心區 172	0	172
	兒童文學區 357	0	357
專案借書	英語中心郭俊銘老師 1 生科系卓逸民老師 2 社會系趙彥寧老師 15 建築系羅時瑋老師 6	0	24
			總館 書 2398 光碟 21 專案借書 24 總計 2443

11 月份總館(包括各系所單位回送總館及暢銷書區)共進新書(含附件)2419 本，專案借書 21 本，總計 2443 本。總館書籍(含一般書庫、特藏室、參考組、兒童文學區)共進 2398 本，佔全數的 98.16%。「光碟」有 21 片，佔全部的 0.86%。專案借書 24 本，佔全部的 0.98%。

分別從「一般書庫」、「特藏室」、「參考組」、「兒童文學區」等組室進書來看(多媒體資料室及管院分館的新書已歸採編組自行通知)，「一般書庫」873

<sup>1</sup> 總館進書包含中文書 549 本，其中展示書 549 本，不展示書 0 本；西文書 325 本，其中展示書 21 本，不展示書 304 本。

<sup>2</sup> 特藏室書包含：大陸出版品 440 本，學位論文 556 本。

<sup>3</sup> 參考組本月份無進書。

本，佔全數的 35.73%。「特藏室」996 本，佔全數的 40.77%。「參考組」0 本，佔全數的 0%。「寫作中心區」172 本，佔全數的 7.04%。「兒童文學區」357 本，佔全數的 14.61%。可見本月份以「特藏室」的書居首位，「一般書庫」居次。

11 月份專案借書共 24 本，以社會系趙彥寧老師 15 本居冠，建築系羅時瑋老師 6 本居次。

光碟附件移送分類表(2014.11.01~2014.11.30)

日期	分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
光碟	11.07	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	11.12	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5
	11.20	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	11 <sup>4</sup>
	總計	1	0	0	0	0	2	0	0	11	3	23

總館新進光碟分別有 3 次，合計 23 片，全為「流通櫃檯」附件，佔全數的 0.94%。以八百類的 11 片為最多，其次是學位論文附件 6 片，第三是九百類的 3 片。

## 二、11 月份新書移送分類統計

圖書館整建後，「新書展示區」設於入口處的正前方，與「暢銷書區」及「主題展示區」並列。茲將採編組移送至流通組的中、西文書籍，逐次進行分類統計的登記後，表列於下，藉以瞭解新書移送與展示的真實狀況。

11 月中文新書移送分類表(2014.11.01~2014.11.30)

月份	10/30 <sup>5</sup>	11/07	11/13	11/19		展示	不展示	小計
總類	18	1	3	1		23		23
一百類	1	2	19	17		39		39
二百類	0	2	5	6		13		13
三百類	10	0	6	4		20		20
四百類	4	0	18	17		39		39
五百類	20	10	25	22		77		77
六百類	0	0	7	3		10		10
七百類	0	4	12	16		32		32

<sup>4</sup> 11 月 20 日的附件，包含學位論文 6 片。

<sup>5</sup> 此次中文新書 146 本，是在 10 月 30 日上架，但列為 11 月份的展示書。

八百類	76	17	91	73		257		257
九百類	17	4	11	8		40		40
小計	146	40	197	166		549		549

從上列可知，11 月份的中文新書移送，共有 4 次。展示書有 4 次，共 549 本；未展示書有 0 次，共 0 本；合計 549 本。

中文書的進書量，以八百類的 257 本最高，佔中文書的 46.81%；其次為五百類的 77 本，佔中文書的 14.03%；第三為九百類的 40 本，佔中文書的 7.29%。

11 月西文新書移送分類表(2014.11.01~2014.11.30)

月份	11/11			11/04 <sup>6</sup>	11/13 <sup>7</sup>		展示	不展示	小計
總類	0			0	0		0	0	0
一百類	1			2	4		1	6	7
二百類	0			0	3		0	3	3
三百類	20			5	7		20	12	32
四百類	0			1	0		0	1	1
五百類	0			0	0		0	0	0
六百類	0			0	1		0	1	1
七百類	0			0	4		0	4	4
八百類	0			137	131		0	268	268
九百類	0			5	4		0	9	9
小計	21			150	154		21	304	325

從上列可知，11 月份的西文新書移送，共有 3 次。展示書 1 次，計 21 本；不展示書 2 次，計 304 本；合計 325 本。

西文書的進書量，以八百類的 268 本最高，佔西文書的 82.46%；其次為三百類的 32 本，佔西文書的 9.85%；第三為九百類的 9 本，佔西文書的 2.77%。

### 三、11 月份新書上架撤架表暨分析

2014 年 11 月放置在總館的中、西文新書，於分類後即陳列於前廳入口的「新書展示區」，每批新書展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

<sup>6</sup> 此次西文新書 150 本，為贈書，不展示。

<sup>7</sup> 此次西文新書 154 本，為贈書，不展示。

11 月份新書上架撤架一覽表(2014.11.01~2014.11.30)

日期		分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文書	展示期間	上架	23	39	13	20	39	77	10	32	257	40	549 <sup>8</sup>
		撤架	18	12	6	12	18	44	8	18	129	28	276
	10/30   1202	使用	5	27	7	8	21	33	2	14	128	12	273
		%	21.7%	69.2%	53.8%	40.0%	53.8%	42.9%	20.0%	43.8%	49.8%	30.0%	49.73%
西文書	展示期間	上架	0	1	0	20	0	0	0	0	0	0	21 <sup>9</sup>
		撤架	0	1	0	19	0	0	0	0	0	0	20
	11/11   1202	使用	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
		%	0%	0%	0%	5.00%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4.762%

由上列表格可以明顯看出，十一月份中文新書展示陳列四次，撤架一次；西文新書展示陳列一次，撤架一次。

中文書展示陳列四次，撤架一次：第一次陳列在 10 月 30 日，上架 146 本；第二次陳列在 11 月 7 日，上架 40 本；第三次陳列在 11 月 13 日，上架 197 本；第四次陳列在 11 月 19 日，上架 166 本；撤架剩 276 本，使用(或外借)273 本，比率為 49.73%。

<sup>8</sup> 此次展示日期從 10 月 30 日算起，包含 10 月 30 日中文書 146 本：總類 18 本，一百類 1 本，二百類 0 本，三百類 10 本，四百類 4 本，五百類 20 本，六百類 0 本，七百類 0 本，八百類 76 本，九百類 17 本。11 月 7 日中文書 40 本：總類 1 本，一百類 2 本，二百類 2 本，三百類 0 本，四百類 0 本，五百類 10 本，六百類 0 本，七百類 4 本，八百類 17 本，九百類 4 本。11 月 13 日中文書 197 本：總類 3 本，一百類 19 本，二百類 5 本，三百類 6 本，四百類 18 本，五百類 25 本，六百類 7 本，七百類 12 本，八百類 91 本，九百類 11 本。11 月 19 日中文書 166 本：總類 1 本，一百類 17 本，二百類 6 本，三百類 4 本，四百類 17 本，五百類 22 本，六百類 3 本，七百類 16 本，八百類 73 本，九百類 8 本。

<sup>9</sup> 此次展示日期從 11 月 11 日算起，包含 11 月 11 日西文書 21 本：總類 0 本，一百類 1 本，二百類 0 本，三百類 20 本，四百類 0 本，五百類 0 本，六百類 0 本，七百類 0 本，八百類 0 本，九百類 0 本。

各大類的借書比率：總類 23 本，使用(或外借)5 本，比率為 21.7%；一百類 39 本，使用(或外借)27 本，比率為 69.2%；二百類 13 本，使用(或外借)7 本，比率為 53.8%；三百類 20 本，使用(或外借)8 本，比率為 40.0%；四百類 39 本，使用(或外借)21 本，比率為 53.8%；五百類 77 本，使用(或外借)33 本，比率為 42.9%；六百類 10 本，使用(或外借)2 本，比率為 20.0%；七百類 32 本，使用(或外借)14 本，比率為 43.8%；八百類 257 本，使用(或外借)128 本，比率為 49.8%；九百類 40 本，使用(或外借)12 本，比率為 30.0%。

就展示的中文書採購來看，以八百類的 257 本為最多，佔全部中文書的 46.81%(使用或外借為 49.8%)；其次為五百類的 77 本，佔 14.03%(使用或外借為 42.9%)；第三為九百類的 40 本，佔 7.29%(使用或外借為 30.0%)。此三大類進館的總數皆超過 50 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以一百類的 39 本使用(或外借)27 本居冠，比率為 69.2%；二百類的 13 本使用(或外借)7 本與四百類的 39 本使用(或外借)21 本居次，比率為 53.8%；第四為八百類的 257 本使用(或外借)128 本，比率為 49.8%。以上四大類的比率皆超過四成九。

2014 年 11 月份的中文書使用比率為 49.73%，略高於 10 月份中文書使用比率的 46.46%，仍低於 9 月份中文書使用比率的 67.86%，可以看出開學以來，新書購買量增加，讀者對於中文書的需求與使用傾向。

西文書展示陳列一次，撤架一次：第一次陳列在 11 月 11 日，上架 21 本；撤架剩 20 本，使用(或外借)1 本，比率為 4.762%。

各大類的借書比率：總類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 1 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；二百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 20 本，使用(或外借)1 本，比率為 5.00%；四百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；五百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；六百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；七百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；八百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；九百類 0 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%。

就展示的西文書採購來看，以三百類的 20 本為最多，佔全部西文書的 95.24%(使用或外借為 5.00%)；其次為一百類的 1 本，佔 4.76%(使用或外借為 0%)；其餘各類皆為零本，是較為特殊的一個月份。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以三百類的 20 本使用(或外借)1 本最高，比率為 5.00%；其餘九大類的使用比率為零，是這幾個月以來更少出現的狀況。

2014年11月份的西文書使用比率為4.762%，略高於10月份西文書使用比率的4.286%，略低於9月份西文書使用比率的4.911%，可以看出即使是開學後，讀者對於西文書的需求與使用仍偏低。

#### 四、結語

2014年11月份的中、西文書籍進書量共有2398本(含大陸書、參考書、兒童文學區)，遠高於10月份中、西文書籍進書量的1232本(含大陸書、參考書、兒童文學區)，更高於9月份中、西文書籍進書量的838本(含大陸書、參考書、暢銷書區)，明顯呈現11月份新書量與10月份及9月份新書量的差異。

從2014年11月份中文書展示的549本(實際進書量549本)來看，低於中文書展示的607本(實際進書量858本)來看，但仍遠高於9月份中文書展示的224本(實際進書量595本)。而11月份西文書展示的21本(實際進書量325本)，則低於10月份西文書展示的70本(實際進書量360本)，遠低於9月份西文書展示的224本(實際進書量243本)。由於11月份的中、西文書仍有展示與不展示的區別，所以在統計外借(使用)的數量上，還是會有差距的。

就2014年11月份單類的進書量來看，以西文書八百類的268本居冠，其次是中文書八百類的257本，略高於10月份單類的中文書八百類的239本與其次的西文書八百類的188本，亦高於9月份單類進書量的中文書五百類的207本與其次的中文書八百類的145本。可知11月份的進書量雖以中文書為多，但單類的進書量則以西文書的八百類為多。

103年1至11月的中、西文書籍進書量及展示量對照表

	中文書		西文書	
	展示量	進書量	展示量	進書量
一月	322	322	0	480
二月	427	427	0	96
三月	628	900	179	783
四月	374	746	141	604
五月	499	501	106	887
六月	574	830	180	484
七月	296	342	354	474
八月	173	188	195	195
九月	224	595	224	243
十月	607	858	70	360
十一月	549	0	21	304