

暖，而我們也幫不上甚麼忙，覺得很抱歉。這裡因為都是山路，沒有鋪上柏油，冬天又常下雨下雪，道路上有很多坑洞，泥濘不堪。幾條小街上開了一些土產店、飯店、咖啡店等等。來此的外國觀光客不少，難民也多，給當地政府造成很大的壓力，因為人口多，住房和飲用水就不夠了。有些人家非常小，生活條件不太好，常常全家五六口人擠在一個房間裡，沒有廚房和廁所。不過大家似乎不太在乎，因為這裡有自由民主，也有西藏式的寺廟可以拜佛修法就夠了，生活條件差不是問題。想想我們在台灣的生活，吃的好、穿的暖、住的舒服，物質條件那麼好，跟他們的生活比比看後，還有甚麼好抱怨的，我從印度回台灣後，覺得台灣樣樣都好，從來沒有這麼滿足過。

美好時光---東京之行(一)

期刊組 施麗珠

今年 7 月 7 日抵達日本成田機場(Narita Airport)時，已經是下午 5 點半，沒想到辦理通關手續時，排隊就排了將近 4 個鐘頭，因耽擱過久，機場看板早就更換航班行李所放的位置，以至於在找行李時，怎麼找都找不到，當時還真有些擔心行李會不會寄到別的國家去了？所幸機場服務人員十分熱心幫忙，找到行李之後，搭上 Narita Express，中間在新宿(Shinjuku)下車，改搭 Chao line 10 到武藏市(Musashisakai)車站，那時電車內旅客還是很多，感覺很熱鬧，也很安全。下車後找到 Mets Hotel 時，已是晚上 11 點多了。到房間坐下來喝杯熱水，自下飛機後到進入旅館，這當中都沒喝過水，實在是非常的口渴，這杯水是這輩子喝過最珍貴的一杯水。

Mets Hotel 就位於東京都武藏市車站後的右側，雖然處鬧區之中，但是旅館的隔音效果卻很好，一點也不受干擾。隔天一早從旅館二樓窗戶往下看，在四周大樓林立的陪襯下，熙熙攘攘、來來去去的各類人群和大大小小的車輛，穿梭在馬路中，構成一幅很生動的畫面，彷彿正在不斷上演著一齣齣活生生的默劇。住在 Mets Hotel 的這段期間，晚上可以欣賞美麗

的夜景。入夜後，整條街道就變得車輛稀少，非常寂靜。

Mets Hotel 這棟大樓，一樓左邊是西餐店(Excelsior Café)，右邊是旅館大廳。早餐是用 Mets Hotel 附贈的早餐券，每天使用一張，限制在每天早上七點至九點使用，地點就在 Excelsior Café 內，這間店所賣的東西與對街 Startbar 所賣的大同小異，這種西餐店似乎在這裏廣受歡迎，從店內到店外走廊，每天都座無虛席。在這裡吃早餐真的是一大享受，倒不是東西好吃，而是可以看到形形色色的人們。在這間不算小的方形 Café，中央有一個可以坐上十多人的木製大圓桌，在圓桌的中間，擺著另一個木製圓盤，圓盤中心有一棵大盆栽，直聳至圓形造型的燈管，使這圓形造型的燈管與下方的圓桌相互輝映，而柔和的燈光從此處照下來，顯得十分高雅與別緻。客人喜歡圍著這圓桌使用早餐，而我喜歡坐在這圓桌背後的桌子吃早餐，可以直視圍在圓桌用餐的客人，那情景真像在開圓桌會議，有的人在打大哥大聯絡事情、有的人邊吃邊看報紙、有的人吃完飯在打電腦、有的人快樂如神仙似的在抽香煙，雖然陌生人就在旁邊，但個人做各人的事，互不侵犯與干擾，在這裡看不到來去匆匆的上班族，都是十分悠閒的享受著美好的早餐，甚至多次看到幾位上了年紀的日本夫婦，穿著很正式的傳統服裝，在這裡慢條斯理的吃飯，而旁邊的人也沒有人會投以異樣的眼光。此次開會幾位來自不同國家的夥伴，被安排住在這裡，所以時常不約而同的出現在旅館的早餐店中，來自菲律賓的 Joe、Vicky 和印尼的 Henny，英文都非常流利，常常一起用餐、聊天，經過這兩週的相處，也改變了我對東南亞人的一些看法，其實在東南亞國家這幾年教育也日漸普及，就英文而言，會講流利英文的人口，說不定比台灣人多，只不過因就業機會減少了，以致於很多人離開家鄉到異鄉做異鄉客。

步出旅館走沒幾步路就是公車站，每天就在這兒搭乘公車到三鷹市的國際基督教大學上課。在這裡搭乘公車是用刷卡的方式，不僅車內很乾淨，開車的司機先生也十分客氣，每站停車時，會以廣播謝謝乘客的搭乘。甚至有一回，還看見司機先生自己用麥克風講感謝詞。公車所經過的街道，

多半是雙線道的馬路，並不很寬廣，卻沒有見到私家汽車停靠。私家汽車都是井然有序的停在規畫中的停車場內。有一天晚上大夥兒聚會到很晚，我們幾個住旅館的伙伴一起搭乘公車回旅館，在車上就碰到多位年近八旬的婦女，打扮漂亮、戴著精緻的帽子與手飾、穿著很正式的外出服，一看就知道她們是去參加宴會，也許坐公車在日本還算是安全的交通工具吧！所以家人才放心長者出門。

似乎不僅坐公車如此，這段期間在百貨公司、街道上或地鐵車內，常看到很多獨自外出的高齡長者，有些甚至是撐著拐杖，行動不是很方便的老人步履闌珊的行走著，他們真的很有勇氣，肯外出接觸與他們成長環境已十分不同的新世界。有幾回我停下腳步，找個地方多看這些人一眼，他們身上似乎有一種特別的魅力，那是經過豐富人生的歷練後所散發出的光芒，這種真實生命之美，是現今人們所崇拜的鎂光燈焦點---年輕貌美的俊男美女身上所無法看得到的。在異國的環境，很高興看到日本的老人面對生命的態度是走出家門，去探索外面的世界，享受每個新的一天，把握分分秒秒的時光。人都會漸漸老化的，就看您如何看待生命存在的意義，我似乎從日本的老人們身上，看到了冬天裡溫暖的陽光，照耀在冰天雪地時，閃爍出如鑽石般的光芒。

這段期間日本來了三個大自然的過客---六號颱風、七號颱風與一次小型的地震，那段期間電視台不斷的報導一些應變的措施，更提醒老百姓注意周遭的安全。其中比較有印象的是六號颱風侵襲日本的那一天，當天團體參觀活動結束後，我就脫隊搭地鐵到新宿的櫻花屋買一台 Nikon 的數位相機，櫻花屋就在新宿車站附近，是一家很大的電氣用品商店，使用了三個多月，我很喜歡這台數位相機，多虧有了它，使得這一趟東京之行充滿著驚奇與樂趣。