

從文獻蒐輯談彙編 60 週年館慶同仁著作目錄的規劃思考

流通組 謝鶯興

一、前言

2015 年 4 月 9 日，為東海圖書總館啓用 30 週年的日子，為配合這個值得慶祝的節日，本館特於 4 月 28 日舉辦「研討會」，邀請圖書館同道一起祝賀。館長黃皇男教授於農曆年前，指示筆者就館藏文獻彙編「圖書館簡史」，希望透過相關照片與文字的簡單說明，呈現本館 60 年來的變遷軌跡。

黃館長瀏覽筆者於 1999 年 3 月彙整的《東海大學圖書館同仁著作書目彙編》及 2010 年 10 月為創校 55 週年活動，編集《2010 年圖書館同仁工作成果集目錄彙編》，指示在「圖書館簡史」的書末，附上本館歷年出版品，藉以回顧先進同仁們的努力；並將上列二書增補《東海大學圖書館館訊》發行迄今(4 月 15 日, 163 期)的同仁作品，以「創校 60 週年校慶活動系列」為名，出版「創館 60 週年圖書館同仁著作目錄」一書，作為活動系列的出版品。

奉命之後，即思考「同仁著作」彙整的規劃，要如何蒐集？同仁是指是現職人員，抑為歷年曾任職於本館？著重哪些資料庫或刊物？回想 2010 年彙編時，曾以「早期同仁作品」、「現職同仁的工作成果」、「圖書館出版品」三大類型來呈現，徵得館長同意，「現職同仁的工作成果」從刊登在《東海大學圖書館館訊》增補，另補入歷任館長的著作，為保留資料的完整性，不必完全侷限於任職本館期間的作品，必要時加以說明即可。

二、同仁著作的界定

同仁的著作目錄，以個人作品為主，針對該同仁在本館工作期間所發表的著作，不論該同仁目前是否仍在職(館內)；不在任職期間所發表的作品，部份酌予收錄。

著作若以館或組別單位的名義，或僅知為同仁的作品，無法明確指出作者，但為本館出版者，視為團體著作，歸入「本館出版品」，略加分類，置於「本館簡史」--《圖書館的新生與蛻變》之附錄，如：民國 48 年發行《圖書館學報》，民國 53 年《圖書館簡介》，民國 60 年《私立東海大學普通本線裝書目》，民國 64 年《國字讀音與四角號碼對照表》，民國 66 年《唐詩三百首索引》，民國 82 年《圖書館評鑑之大趨勢學術研討會論文集》，民國 85 年《東海大學輿論剪報》，民國 90 年發行《東海大學圖書館館訊》等。

三、資料蒐輯的思考

資料的蒐輯上，早期同仁之作品，從東海大學圖書館發行總共十一期的

《圖書館學報》蒐輯，該刊附有〈作者簡介〉，可藉此確認其身分。

再者，從民國 90 年 10 月 15 日發行迄今的《東海大學圖書館館訊》（「東海大學圖書館館訊資料庫」，至 4 月 15 日止，共收錄 163 期），各篇作品皆標示服務單位，可以確定其身份。但若僅羅列各單位組別的各项統計資料，未進行資料分析或探討者，不視為論述作品，暫不列入。

第三是利用學術網路，檢索「台灣期刊論文索引系統」、國家圖書館的《中國文化研究論文目錄(1946--1979)》、「東海大學圖書館館藏查詢」系統、「東海大學圖書館館訊資料庫」等，查詢個人作品，佐以歷屆畢業紀念冊中之圖書館名錄，確認其發表之際仍任職於圖書館。發表於國外之論著，限於資料的取得暫不收錄(若有提供者，則併入彙編)。

四、編排體例

本館歷任館長，從首任館長沈寶環先生迄今，先後有十餘位，任職長短差異頗大，有僅一個月者，亦有長達十餘年者，其任期先後如下：

沈寶環館長(民國 44 年 7 月至 54 年 7 月，民國 55 年 8 月至 58 年 10 月)

謝培德館長(民國 54 年 8 月至 55 年 7 月)

郭瑞絲館長(民國 58 年 11 月至 60 年 8 月)

賈思代館長(民國 60 年 9 月至 61 年 7 月)

萬樂圖館長(民國 61 年 8 月至 64 年 7 月)

高振華館長(民國 64 年 8 月至 68 年 7 月)

鄭得安館長(民國 68 年 8 月至 82 年 1 月)

胡家源副館長(民國 70 年 8 月至 70 年 1 月，民國 76 年 2 月至 7 月，代理館長兩次)

閻志洪館長(民國 82 年 2 月至 84 年 7 月)

陳錦生館長(民國 84 年 7 月至 84 年 8 月)

張秀珍代館長(民國 84 年 8 月至 85 年 7 月)

林振東館長(民國 85 年 8 月至 88 年 7 月)

沈維雄館長(民國 88 年 8 月至 90 年 7 月)

呂宗麟館長(民國 90 年 8 月至 93 年 1 月)

李玉綏代館長(民國 93 年 2 月至 94 年 7 月)

朱延平館長(民國 94 年 8 月至 101 年 7 月)

林祝興館長(民國 101 年 8 月至 102 年 7 月)

陳格理館長(民國 102 年 8 月至 103 年 7 月)

黃皇男館長(民國 103 年 8 月起)

為保留館長著作資料的完整性，即使任期內因休假而學校指派接任者，如：1.首任館長沈寶環先生休假期間，由謝培德館長接任一年，為維持沈館長任期的完整性，仍將謝館長列在第二任。2.鄭得安館長任期內，先後兩次休假半年，校長指示胡副館長先後兩次代理館長，黃館長認為應呈現他對本館各項業務的推動與付出，亦保留鄭館長任期的完整，而將胡副館長列於鄭館長之後。3.陳錦生館長僅接任一個月，故未收錄其著作。4.張秀珍與李玉綏兩位皆曾代館長，故併入「館長」之列。

編排體例分述如下：

- (一)本編分「館長編」及「同仁編」二類。
- (二)「館長編」，依任期先後排序，代理館長或代館長者，亦依時間先後排列：諸位館長的著作，再依出版先後排序。
- (三)「同仁編」，謹依同仁姓名筆劃排序(不依任期之先後)，各篇著作，仍依出版先後排序。
- (四)鑒於歷任館長皆為各學科之專家，如：沈寶環館長、萬樂圖館長、閻志洪館長，為圖書館學專家；鄭得安館長、林振東館長，為化學系教授；朱延平館長、林祝興館長，為資訊學專家；沈維雄館長、陳格理館長與黃皇男館長等，分別為管理、建築、數學之專家；館長們的著作等身，作品之專業性頗高，蒐輯不易；先進、同仁亦有任期長短之別，慮及篇幅與編排方便，皆偏重於任職本館期間的著作，偶有溢出者。
- (五)各人著作目錄的編排，先專書，後單篇論文，無專書者，不特別標列。

五、結語

在進行現職同仁資料的彙編時，注意到各人業務的差異性，刊登《館訊》的作品與數量有所不同，基於個人的主體性，不論作品的多寡，一人為一單元，團體著作則置於「本館簡史」之附錄，保存圖書館的史料，對編寫圖書館史應該會有助益的。

規劃彙編的過程中，仍會想起蘇東坡「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西」的名句。即使在工作崗位上，每一個人都是過客；不管我們是否願意，凡走過必定會留下痕跡，端看我們當下如何自處而已。用筆記錄自己的工作成果，累積時代的資料；也為歷史留下見證。「傳承與創新」不就是在緬懷歷史的同時，傳承歷史；同時也在傳承中開創新的未來呢？