

10	計算機概論、總複習	312.93022/8244/ /v.1/	3
11	海峽之光	861.57/3425/ / /	3
12	從名畫瞭解藝術史=Understanding art history through masterpieces	909.4/1130/ /y.85/	3
13	眾裡尋她：臺灣女性小說縱論	827.88/4484/ /2002 一刷	3
14	第三謊言	882.357/2706-02/ / /	3
15	麻辣灰姑娘	857.7/2617-1/1997/ /	3
16	爺爺	857.7/8850/ / /	3
17	經濟學入門	550/2634/ / /	3
18	頭家娘：臺灣中小企業：頭家娘…的經濟活動與社會意義	553.712/0014/ / /	3
19	150 個使用電腦的必備知識	312.9/0854/ / /	2
20	1973 年的彈珠玩具	861.57/4425-019/ / /	2

館藏《晉書》板本考略

特藏組 謝鶯興

一、前言

《晉書》一百三十卷，題「唐太宗文皇帝御撰」，清孫人龍〈晉書目錄考證〉云：「貞觀中太宗敕史官房玄齡、褚遂良、許敬宗等纂錄。《晉書》採取正典與舊說數十餘部，及十六國偽史共為紀、志、傳記。又命李淳風等十三人分掌著述，敬播等四人詳加考正。大約類例多出於敬播，而〈天文〉、〈歷律〉則李淳風為之，今書中〈宣武紀〉與〈陸機王羲之傳〉乃太宗所御製也。」¹《四庫全書總目》「晉書一百三十卷內府刊本」條記：「唐房喬等奉敕撰」²，世人遵循云：「唐房玄齡等奉敕撰」³。記西晉、東晉及十六國史事。收錄自晉武帝泰始元年(265)至恭帝元熙二年(420)，計一百五十六年史事。書分帝紀十卷，志二十卷，列傳七十卷及載記三十卷。

《晉書》現知板本不少，傅增湘《藏園群書經眼錄》著錄即有：宋刊本(細黑口)、宋刊本(白口)、元翻宋本、元翻宋刊遞修本、元翻宋刊元明遞修本、元刊元印本、元刊明正德十年司禮監嘉靖十年三十七年萬曆三至十

¹ 見上海中華書局聚珍倣宋版據武英殿本校刊《晉書》〈晉書目錄考證〉。

² 史部正史類一，葉三十七，總頁 2-19，臺灣商務印書館據文淵閣四庫全書本照相縮版，民國 72 年。

³ 如《中國學術名著提要·歷史卷》頁 22「晉書」條逕云「題房玄齡等撰」，姜益華主編，上海復旦大學出版社，1994 年 1 月第 1 版第 1 刷。

年南京國子監遞修本、明吳氏西爽堂刊本、明翻宋本、影寫宋刊本、朝鮮古活字本等十一種⁴。《中國學術名著提要·歷史卷》著錄有：南北監本、汲古閣本、武英殿本、金陵書局本、百衲本、中華書局標點本等六種⁵。雖然館藏《晉書》之版本不多，仍據各板本逐一列出其板式行款，間需考辨者以按語行之，以便讀者使用。

二、據清乾隆四年武英殿本

1. 晉書一百三十卷目錄一卷考證一百三十卷附何超晉書音義三卷二十冊 唐太宗文皇帝御撰 唐房玄齡等奉敕撰 清陳浩等奉敕考證 清光 二十九年五洲同文局據清乾隆四年校刊(武英殿本)石印

附：唐太宗文皇帝御撰〈晉書目錄〉、〈晉書載記序〉、唐天寶六年(747)楊齋宣〈晉書音義序〉、清孫人龍〈考證跋語〉、〈校刊職名〉。

鈐印：「徐印佛觀」陰文及陽文方型硃印各一枚。

板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字。板框 10.7×16.2 公分。板心上方題「乾隆四年校刊」，魚尾下題書名、卷次、篇名(如「晉書卷一帝紀」，考證則僅題「晉書卷一考證」)及葉碼。

各卷首行題書名卷次，次行題「唐太宗文皇帝御撰」，三行爲各紀(志、列傳、載記)及次第，四行題各篇篇名；卷末題書名卷次。

扉葉題「晉書百三十卷」，牌記題「光緒癸卯(二十九年，1903)冬十月五洲同文局石印」。

按：清孫人龍〈考證跋語〉云：「晉書計一百三十卷，宋晁公武謂歷代之史惟此最爲叢冗」，「編修臣李龍官奉敕校勘，凡監本舛訛或從他本及何倫《音義》有可據者從而釐正之。臣人龍復與同事諸臣詳審參訂，錄爲考證各附卷末。」然檢閱是書，各卷末並未全附有考證，如卷二、卷四、卷八等即是。

2. 晉書一百三十卷目錄一卷考證一百三十卷附何超晉書音義三卷二十冊 唐太宗文皇帝御撰 唐房玄齡等奉敕撰 清陳浩等奉敕考證 上海

⁴ 見頁 207 至 209，北京中華書局，1983 年 9 月第 1 版。按，王重民《中國善本書提要》史記紀傳類頁 81 至 82，收錄：宋刻元明間印本殘本、宋刻明印本殘本、元刻明印本、元刻本、明南監本(遞修本)、明萬曆間刻本(吳氏西爽堂本)等，核王氏所載，與傅增湘著錄內容相同。

⁵ 見頁 22 至 23，姜益華主編，上海復旦大學出版社。

中華書局據武英殿本校刊四部備要聚珍倣宋版

附：唐太宗文皇帝御撰<晉書目錄>、<晉書載記序>、唐天寶六年(747)楊齋宣<晉書音義序>、清孫人龍<考證跋語>、<校刊職名>。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行三十字。板框 10.5×15.1 公分。板心上方題「晉書」，魚尾下題卷次、紀(志、列傳、載記，如「卷一帝紀」，考證則僅題「卷一考證」)及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版」。

各卷首行題書名卷次，次行題「唐太宗文皇帝御撰」，三行爲各紀(志、列傳、載記)名及次第，四行題各篇之篇名；卷末題書名卷次。

牌記依序題「四部備要」「史部」「上海中華書局據武英殿本校刊」「桐鄉陸費達總勘」「杭縣高時顯 吳汝霖輯校」「杭縣丁輔之監造」「版權所有不許翻印」。

三、百衲本二十四史

1. 晉書一百三十卷目錄一卷二十四冊 唐太宗文皇帝御撰 唐房玄齡等奉敕撰 四部叢刊本 上海涵芬樓影印海甯蔣氏衍芬艸堂藏宋本原闕載記三十卷以江蘇省立國學圖書館藏宋本配補本

附：唐太宗文皇帝御撰<晉書目錄>、清咸豐五年(1855)錢泰吉<跋>、清咸豐五年(1855)邵懿辰<跋>、清咸豐四年(1854)蔣光弼<跋>(光緒三十四年蔣述彭錄)、<晉書載記序>、張元濟<跋>。

板式：紀、志、列傳部份，爲白口(間見細黑口)，左右雙欄，雙魚尾。半葉十四行(目錄半葉十二行)，行二十五至二十七字不等。板框 9.8×14.0 公分。上魚尾下題「晉紀○」(「晉志」、「晉列傳」)，下魚尾下爲葉碼。

載記部份，細黑口(間見白口)，左右雙欄，雙魚尾。半葉十四行，行二十五字。板框 9.8×14.0 公分。上魚尾下題「晉載○」，下魚尾下爲葉碼。

各卷首行題「帝紀卷第○」(「志第」、「列傳第」、「載記第」)「晉書○」(卷七十七多一魚尾)「御製」，次行爲各篇之篇名(<目錄>則首行題「晉書目錄」「唐太宗文皇帝御撰」，次行先魚尾，繼題「帝紀十卷」，志、列及載記各條亦見魚尾)。卷末題「帝紀卷第○」「晉

書一」「虞39書」(卷二以下則未見「虞39書」三字，卷三以下則間見僅題「帝紀卷第」者)。

扉葉右題「百衲本二十四史」，左題「四部叢刊史部」，中間書名大字題「晉書」。牌記題「上海涵芬樓影印海甯蔣氏衍芬艸堂藏宋本原闕載記三十卷以江蘇省立國學圖書館藏宋本配補」。

按：邵懿辰<跋>云：「此本(指不含載記之百卷本)小字十四行，行二十六字或二十七八字，確是宋刻。舊爲華亭朱尚書及季滄章所藏，今藏蔣寅昉兄處。」然是書每行自二十五字至二十七字，與邵氏所云略有不同。蔣光弼<跋>云：「小字本《晉書》一百卷，每頁十四行，行二十七字，麻沙刻劃，精審無比，後補鈔十九卷，仿宋精楷，與刻本相類，幾不可辨，惟首缺序文，似爲可惜。」蔣氏云「後補鈔十九卷」，即明言此一百卷(指紀、志、列傳部份)爲配補而成。然翻檢是書，其板式行款差異頗大，如：

A.魚尾數的多寡或有無，分：

魚尾數	板心呈現的狀況
單魚尾	葉碼呈墨圍陰文
	板心下方另見字數
	板心下方見字數，但呈墨圍陰文
	板心下方見刻工姓名
	板心上下二處皆有墨圍陰文(字跡不清)
雙魚尾	下魚尾朝上，葉碼亦在下魚尾之上
	細黑口，但下魚尾除葉碼，另見字數
	下魚尾之上別見字數
三魚尾	葉碼的上下有二魚尾
	第三魚尾下有字數
無魚尾	書名(紀、志、列傳、載記)卷次呈墨圍陰文
	書名及葉碼皆成墨圍陰文

B.魚尾下題之書篇名則有：題「晉列○」、題「列○」、題「列傳○」、題「晉傳○」、題「晉○」等五種。此外，卷一百十四之葉十五之界欄外楷書題「據宋刊明印本寫補」。

就開明書局鑄版《二十五史》之《晉書》末附<晉書參考書目>「本書之異本」所載二十九種異本中，僅見「宋刊十四行小字本」⁶，此即

⁶ 見頁 1414，開明書局，民國 23 年 9 月。

邵懿辰、蔣光弸、張元濟三人所謂之「十四行小字本」⁷，然黃曉斧、陳林有：「南宋後期，又刊行十四行小字本與九行大字本；另有附音義的刊本」⁸之說，不知其「南宋後期」根據何書而云？然就上述所見，「百衲本」《晉書》非僅由二書配補而得，已顯而易見，但究係據哪些板本而成？是否為元明遞修之本，實有進一步追索之必要。

四、斟注本

1. 晉書斟注一百三十卷目錄一卷六十冊 唐太宗文皇帝御撰 唐房玄齡等奉敕撰 清吳士鑑、劉承幹同注 鄭厚德校字 仁壽本二十五史 民國四十五年二十五史編刊館借聊城傅氏藏嘉業堂刊本影印

附：民國八年(1919)吳士鑑〈晉書斟注序〉、民國十六年(1927)劉承幹〈晉書斟注序〉、唐貞觀二十年(646)〈修晉書詔〉、〈晉書斟注目錄〉、〈載記序〉。板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.3×13.5 公分。魚尾下題書名卷次「晉書斟注卷○」及葉碼。

各卷首行題「晉書斟注卷○」，次行題「錢塘吳士鑑」，三行題「烏程劉承幹」，二、三行之間題「同注」，第四行為各卷之卷名次第(如帝紀第)；卷末題「晉書斟注卷○」及校字人姓名「三衢鄭厚德校字」。扉葉右題「仁壽本二十五史」，左題「晉書斟注百三十卷」；牌記題「二十五史編刊館借聊城傅氏藏嘉業堂刊本印」。

書末版權頁由上至下依序題「仁壽本二十五史」「晉書斟注」「六十冊」，由右至左依序題「中華民國四十五年一月初版」「二十五史編刊館影印發行」「總管理處 台灣台北市雲和街十號」。

按：吳士鑑與劉承幹之〈序〉稱「國朝」，書中亦避「玄」、「寧」、「弘」、「曆」等字諱，故依其志題「清」。

五、小結

本館典《晉書》的板本，另有文淵閣四庫全書本及明蔣之翘刪補並輯評《刪補晉書一百三十卷》(中國科學院圖書館藏明崇禎十二年蔣氏家塾刻本，見《四庫全書存目叢書》)，二者因係照相縮印之精裝本，故置而不

⁷ 見邵、蔣、張三人之〈跋〉語。

⁸ 見頁 86，〈二十四史現存版本述略(一)〉，《中華文化論壇》2002 年第 2 期。

論。按，開明書局鑄版《晉書·晉書參考書目·本書之異本》載有二十九種異本，台灣地區典藏者，僅《台灣公藏善本書目》⁹所載，有：宋刊元明修補十行本、元集慶路刊明南監修補本、明漳浦吳氏西爽堂刊本、明覆宋開禧間刊本、明覆宋大字本、明末葉錢塘鍾人傑刊本、明汲古閣刊本、清文淵閣四庫全書本、四庫薈要本等；《台灣公藏普通本線裝書目》¹⁰載、有：清乾隆四年武英殿刊本、清道光十六年重刊殿本、清光緒二十九年五洲同文書局影印清乾隆四年活字本、民國二十三年商務印書館據衍芬堂藏宋版影印本、民國二十三年上海中華書局聚傲宋本、民國間上海中華書局據乾隆四年武英殿本校刊本¹¹、上海商務印書館影印宋刊本¹²、民國四十五年臺北二十五史編刊館影印本(即《晉書勅注》)等。

又，歷來對《晉書》注釋訓詁、考證質疑、增補整理者，開明書局鑄版《晉書·晉書參考書目》記載，亦有 26 種之多；朱大渭〈晉書的評價與研究〉認為《晉書》修成後，唐何超撰有《音義》五卷，「但真正在《晉書》的文字校勘、編纂內容和典章制度研究方面取得重大成就者，當推清代、民國和新中國三個時期。」¹³而黃曉斧、陳林〈二十四史現存版本述略(一)〉則根據開明書局鑄版《二十五史·晉書》附之「晉書參考書目」臚列出來，再說明中華書局點校本「選取金陵書局本為藍本，與宋本(即百衲本)、清武英殿本互校，并參考其他善本」，加以校正、標點和出版。¹⁴二者概述唐宋以降至近年的研究成果，可說略見詳備，然皆未載錄有關《晉書》板本考訂的探討者，殊為可惜。¹⁵

⁹ 見《書名索引》頁 990，國立中央圖書館編，台北國立中央圖書館，民國 60 年 6 月初版。

¹⁰ 見《書名索引》頁 638，國立中央圖書館特藏組編，台北國立中央圖書館，國 71 年元月初版。

¹¹ 按，上海中華書局聚珍傲宋本即據乾隆四年武英殿本校刊重排，因藏書單位不同，故著錄的方式也呈現差異，二者實同一書。

¹² 按，上海商務印書館影印宋刊本即指民國二十三年商務印書館據衍芬堂藏宋版影印本，亦因藏書單位不同，故著錄的方式也呈現差異，二者實同一書。

¹³ 見頁 49 至 52，《史學史研究》2000 年第 4 期。

¹⁴ 見頁 86，《中華文化論壇》2002 年第 2 期。

¹⁵ 趙惠芬《二十四史版本研究》論及《晉書》各代之板本，於「百衲本二十四史」一節，雖承張元濟之說，並未論及是書配補的情況。文化大學中文研究所博士論文，民國 90 年 12 月。