

工具書介紹之七

如何尋找清代的傳記資料--《清代傳記叢刊索引》、《三十種傳記資料引得》、《清史稿紀表傳人名索引》

志工 賴曉萱

圖書館·四樓·一般書庫區

阿進：「在這裡碰到你，真是太好了。」

阿誠：「怎麼了？」

阿進：「老師要我們報告一個人的生平，但是《四庫全書》中都沒有他的資料，怎麼辦？」

阿誠：「他是哪一個朝代的人，叫什麼名字？」

阿進：「蔣士銓，清朝人。」

阿誠：「你用過《清史稿紀表傳人名索引》了沒？」

阿進：「聽都沒聽過，有這本書嗎？」

阿誠：「那，《清代傳記叢刊索引》……？」

阿進：「喂，你都沒教過我，叫我怎麼用！」

阿誠：（嘆氣）「……好吧，我等下要上課，乾脆先帶你去找書。」

× × ×

圖書館·四樓·一般書庫區

阿進：「你在找什麼？」

阿誠：「你不是要報告蔣士銓的生平嗎？我找一部有傳記資料的工具書給你。……啊，找到了，就是這一部，《清代傳記叢刊索引》。」

阿進：「《清代傳記叢刊索引》？」

阿誠：「沒錯。雖然它的資料沒有《四庫全書》那麼多，不過要找清代的資料可是很有用的。」

阿誠：「而且，這部索引是用姓名式來查詢的，只要算出姓氏的筆畫，就可以很快速地把資料找到了。」

阿進：「那不知道姓名是不是就查不到了？」

阿誠：「萬一不知道姓名，只有諡號或字號也沒關係，因為這部工具書附有檢號、諡號、字號索引。可以先用第一本檢號、諡號、字號索引查出姓名，就可以第二、三本的姓名式查出傳記資料了。」

阿誠：「像蔣士銓的『蔣』是 15 畫，你只要翻到 15 畫的地方，再耐心地看下去，就可以看到『蔣』（當同姓氏時，第二個字是依照筆畫多寡排序的，以下類推），再往下看就會看到：

蔣士銓（心餘、茗生、新愚、清容、清客、定甫、苔生）011-203；
013-124；013-425；……。」

阿誠：「其中括號中的是蔣士銓的字號，他有的字號都會列出來。下面的數字『011-203』號的前頭是冊數，後頭是頁數。只要依著這些數字，就可以找到你要的資料了。」

阿進：「如果姓名筆畫相同怎麼辦？」

阿誠：「如果筆畫相同，就是按點、橫、直、撇、捺的方式去排列。比如說『蔣文慶』和『蔣予蒲』前二字的筆畫都同是四畫，因為『文』的首筆是點，而『予』的首筆是『橫』。所以，『蔣文慶』就放在『蔣予蒲』的前面。這樣子懂了嗎？」

阿進：「原來如此。」

阿誠：「糟了，上課的時間快要到了，我得先去上課。」

阿進：「等一下，我還有問題呢？」

阿誠：「沒問題，我介紹你去特藏組找一位高人。」

阿進：「特藏組？高人？可是我又沒有去過，怎麼知道是誰？」

阿誠：「不用擔心，你進去之後只要找跟你說：『請問要找什麼資料嗎』的那個人，就是了。」

× × ×

圖書館·四樓·特藏組

阿進：「話是這樣講，有這麼容易嗎？」

高人：「請問要找什麼資料嗎？」

阿進：（有點被嚇到）「哇！真是太神奇了！嗯，我要找有關蔣士銓的資料。」

高人：「你剛剛有用電腦查過了嗎？你需要蔣士銓的哪些資料？是需要他的著作呢？還是需要他的傳記？或者是別人對他的討論研究之類的呢？」

阿進：「我只是需要他的生平資料。」

高人：「那你已經找過他的哪些資料呢？」

阿進：「剛剛我已經用過《清代傳記叢刊索引》了，但還沒有實地去找。」

高人：「既然如此，我想你可以再試著用《三十三種清代傳記綜合引得》和《清史稿紀表傳人名索引》來找找看，可能會有新的資料出現喔。」

阿進：「可是，我沒有用過《三十三種清代傳記綜合引得》和《清史稿紀表傳人名索引》，就連《清代傳記叢刊索引》也是別人教我用的。」

高人：「那我就先稍稍介紹一下這兩部工具書好了。」

高人：「《三十三種清代傳記綜合引得》是杜連 39、房兆楹兩人所編，民國二十一年由哈佛燕京社引得編纂處出版的工具書，一共收錄了三十三種書，所以才叫《三十三種清代傳記綜合引得》。」

高人：「查詢的方法雖然有許多種，但是現在最常使用的是筆畫查詢法。首先算出『蔣』是 15 畫，再來翻到 15 畫的地方，就看到：

蔣 3/33230

高人：「不過，這可不是頁數哦。而是字體號碼。像『蔣 3/33230』，在書眉上印『Ⅲ』來代替『3/』。蔣的旁邊只列 33230。」

阿進：「原來如此。」

高人：「當你翻到『蔣』的那頁，會有一大堆的數字，如：

蔣士銓，1/490/10b； 2/72/16a； 3/129/3a……

這部引得並沒有把書編在一起，只是告訴你這個資料在哪本書、第幾頁，因此找到資料後你就要對照書中所附的三十三種清代傳記表去找書。像『1/490/10b』是指資料在《清史稿》的 490 卷第 10 頁的下半頁。『2/72/16a』是指清史列傳第 27 卷的上半頁。」

高人：「《清代傳記叢刊索引》就簡單多了。它是周駿富先生在民國七十二年時編的，由明文書局出版，共收資料 167 筆。」

高人：「查閱方法和《三十三種清代傳記綜合引得》是一樣的。而《清代傳記叢刊索引》是把所收資料都編成一套叢刊，因此找起資料就十分方便、快速了。」

阿進：「叢刊是？」

高人：「叢刊就是叢書，是指將許多種書，按一定的系統編輯後，再題一個總名的一部大書。」

阿進：「那為什麼《四庫全書》中沒有他的資料？」

高人：「因為《四庫全書》的作品只收到清代前期，也就是到乾隆為止。蔣士銓的時代比較晚，自然沒有收在《四庫全書》裡。而且，《四庫全書》也不是每本書都收的。就算是在清代之前的著作也有不被收錄的例子。」

高人：「至於《清史稿紀傳表人名索引》是何英芳依中華書局 1996 年所出的《清史稿》而編的。」

高人：「查詢方法和剛剛兩本工具書並不相同，它是要用四角碼去查詢它的資料，而不是用筆劃的方式。但是，比較麻煩的是，並不是每個人都會用四角碼。」

高人：「所以，用這部工具書的時候，須要一本《注音和四角碼對照》的書，這樣使用起來就不會有問題了。」

高人：「像『蔣』的四角碼是 44277，你找到『蔣』之後，再向下看就可以見到

40 蔣士銓（心餘）

44\485\13389。」

阿進：「咦？怎麼只有一筆而已？剛剛看《清代傳記叢刊索引》和《三十三種清代傳記綜合引得》的時候，資料很多的！」

高人：「因為《清史稿紀傳表人名索引》只能查詢在《清史稿》中所出現的人物的關係。」

阿進：「所以說從《清史稿紀傳表人名索引》中所找到的資料會比其它兩部工具書來的少了？」

高人：「並不是這樣的。有些人物在政治上的表現比較多，在其它方面的作品相對就比較少；也有人在文學、藝術方面獲得極大成就，但是終身沒作官，這種人在《清史稿紀傳表人名索引》中的資料會比較少或是沒有。但在《清代傳記叢刊索引》中可能找到較多的資料。」

高人：「好比張之洞在《清史稿紀傳表人名索引》中有資料 42 筆，在《清代傳記叢刊索引》之中只有 22 筆。而且大部份還是從《清史稿》的傳記裡摘錄下來的。但是《清代傳記叢刊索引》卻列出張之洞的 10 種別號，而《清史稿紀傳表人名索引》只列出 2 種。因此要找他們的資料時，就要使用各種工具書，以期能夠找到最完整的資

料。」

阿進：「真厲害！不愧是高人，懂得這麼多！」

高人：「過獎、過獎，事實上，是因為所有的工具書和資料庫都有它不足的地方，爲了要更廣泛地找到我們所要的資料，就要學很多工具書的用法囉。」

阿進：「謝謝高人。我先去找資料，下次有問題再來請教。」

高人：「好，慢走，拜拜。」

欲知高人是誰，請待下回分解。

方師母張愍言女士「讀書札記」手稿選

《解開現代人的心結--四十則心理治療實例》

著 者：郭峰志

發 行 所：健行文化事業有限公司

社 址：台北市八德路 3 段 12 巷 57 弄 40 號

出版日期：1999 年 11 月 10 日

定 價：190 元

本書內容：

郭峰志醫師以他的專業與實例，寫了四十則，共分七個單元，以真實的病歷記錄下精神病患者的從發病到接受治療的經過情況，誠懇的告訴大家，所謂精神病是一種人身體上一種病變，是人的大腦出了毛病，雖患者的病情表現不一，但都是從大腦方面出了不同的症狀，需要經過醫師的專業治療和家人社會的照護和體諒，把他們看成不可救治的瘋人而加以排擠，更使他們的處境陷入悲慘的深淵，這是一本以仁慈的悲心寫成的書，喚醒世人對精神病有所認識，而不要自造精神的陷阱，到最後害人也害己。如果家人或自己發現有不正常的行爲，或有家族遺傳的因素，就應及早就醫，如果認真醫治，其後果大多是有效而使患者過正常的生活，這是一本可讀的好書，能給你以前你不知道有關精神病的情況！

本書目錄前面有<序文>，後有<後記>，全書 227 頁，下面是七部的目